

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «ФЕНИКС»

«Утверждено»

педагогическим советом ЦДТ «Феникс»

Протокол № _____

От « ____ » _____ 20 __ г.

Председатель _____

Дополнительная общеобразовательная программа «Семицветик»

Срок обучения: 3 года

Возраст обучающихся: 5 - 8 лет



г. Рязань, 2016 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Семицветик» имеет художественно-эстетическую направленность и ориентирована на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста средствами изобразительной деятельности.

Значимость данной программы определяется следующими приоритетами в области художественно-эстетического развития:

- передача педагогом своего творческого опыта детям и эмоционально-ценностного отношения к миру;
- повышение интереса у учащихся к изобразительной деятельности, как к одному из продуктивных видов творчества в развитии художественно- творческих способностей человека.

Целесообразностью программы, приоритетным её направлением является стимулирование творческой активности ребенка, развития его индивидуальных задатков и способностей, создания условий для его самореализации, становления и развития следующих психических процессов: восприятия, наглядно-образного мышления, воображения, эмоционально-положительного отношения к объектам восприятия.

Программа является **модифицированной, практико-ориентированной.**

Дополнительная общеобразовательная программа «Семицветик» разработана в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г.»

В основу программы «Семицветик» положен обобщенный многолетний собственный опыт, опирающийся на исследования Н.Н.Волкова, Е.И. Игнатьева о зависимости творческих способностей детей от их личностных качеств характера и восприятия ими окружающего мира.

Программа разработана педагогами и специалистами Центра детского творчества «Феникс» для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Дополнительная общеобразовательная программа «Семицветик» разработана с учётом:

- основных целевых психологических и педагогических установок базисного содержания дошкольного образования (Примерной общеобразовательной программы воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста (автор Л.А.Парамонова),
- программы воспитания и обучения в детском саду (автор М.А.Васильева),
- примерной программы по естествознанию, изобразительному искусству, художественному труду (авторы В.Ю. Дьяченко, О.В.Гузенко).
- общеобразовательные программы ИЗО 1-4 классы, авторы И.В.Федотова, С.Б.Дроздова, Волгоград «Учитель» 2007 г.
- авторской программы общеобразовательных учреждений Н.М. Коньшевой «Художественно-конструкторская деятельность» для 1-4 классов (Н.М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010).

Уровень реализации программы – дополнительное образование.

В основу положена идея личностно-ориентированного и деятельностного подхода в воспитании, обучении и развитии детей.

Основная цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности, интереса к рисованию, лепке, аппликации.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с художественными терминами: форма, цвет, композиция, цветовая гамма, оттенок, представляемый образ и др.;
- познакомить учащихся с различными видами и жанрами изобразительного искусства;
- научить работать с различными инструментами и материалами;
- научить детей разнообразным техникам изобразительной деятельности;
- научить рационально использовать рабочее пространство; соблюдать правила техник безопасности и правила личной гигиены;
- познакомить с особенностями народных промыслов (Дымковская, Хохломская, Городецкая роспись и др.);
- научить пользоваться выразительными средствами для передачи предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие:

- развивать пространственное мышление и тактильное восприятие через работу с различными материалами;
- развивать координацию движения пальцев и кисти руки, используя различные материалы и инструменты;
- формировать умения выполнять задания по инструкции, планировать самостоятельные действия, проверять результат своих действий;
- способствовать развитию произвольности, умения работать по образцу;
- развивать познавательную сферу (память, внимание, восприятие) и речь детей.

Воспитывающие:

- воспитывать культуру поведения на занятиях и во внеучебное время;
- способствовать формированию морально волевых качеств (аккуратность, ответственность, дисциплинированность, организованность);
- формировать умение работать в коллективе;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к своей стране, краю, городу, их истории и культуре.

В основе реализации программы лежат определенные **принципы:**

- взаимодействия – содержание программы выстраивается как взаимосвязь обучения и творчества;
- интегративности - определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов деятельности;
- повышения уровня преемственности знаний - расположение тематических блоков от доступных, простых к более сложным;
- адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизических особенностей каждого ребёнка.

Данная программа рассчитана на три года обучения.

Первый год обучения – курс «Знакомство с миром красок» - 144 часа, для детей 5-6 лет, при условии проведения занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Первый год обучения является подготовительным. Для учащихся данного года обучения даются основы рисования, лепки, аппликации.

Второй год обучения – курс «Рисуй, познаем» - 144 часа, для детей 6-7 лет, при условии проведения занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Второй год обучения направлен на предметное рисование, лепку и аппликацию.

Третий год обучения – курс «Познавая, фантазируй» - 144 часа, для детей 7-8 лет, при условии проведения занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Третий год рассчитан на развитие сюжетного рисования, работу с природным материалом.

Продолжительность одного учебного часа по предмету для учащихся 1 и 2 года обучения, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами, составляет 30 минут.

Продолжительность одного учебного часа по предмету для учащихся 3 года обучения, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами, составляет 45 минут.

В связи с возрастными особенностями детей оптимальное количество учащихся в группе составляет 12-15 человек, что позволяет педагогу работать не только с группой, но и уделять внимание каждому ребенку индивидуально.

Дополнительная общеобразовательная программа «Семицветик» позволяет обучающимся:

- узнать о разнообразных инструментах и материалах;
- освоить художественные термины: «форма», «цвет», «композиция», «цветовая гамма», «оттенок», «представляемый образ» и др.;
- развить чувство материала (глина, бумага, пластилин, вата, разнообразный природный материал);
- познакомиться с различными изобразительными техниками;
- узнать о различных жанрах изобразительного искусства;
- получить знания о художественных промыслах России и Рязанского края;
- определиться в выборе художественного или другого вида декоративно-прикладного творчества;
- выработать аккуратность, усидчивость;
- развить координацию движения пальцев, кисти рук, глазомер, пространственное мышление;
- проявить свою фантазию, увидеть и реализовать художественные способности учащихся.

Предполагаемая результативность.

Первый год обучения.

К концу первого года обучения дети должны знать:

- художественные термины: форма, цвет, композиция, цветовая гамма, конструирование, тонированный лист;
- название основных цветов красок;
- геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб)
- названия линий (прямая, волнистая, горизонтальная, вертикальная, линия без отрыва, короткие отрывные линии);
- технику безопасности при работе с карандашом, кисточкой, клеем, красками, пластилином;
- как правильно использовать свое рабочее место.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- правильно держать и безопасно пользоваться карандашом, кисточкой, клеем, красками, пластилином;
- называть геометрические фигуры и видеть их в окружающей их действительности (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб);

- рисовать линии (прямую, волнистую, горизонтальную, вертикальную, линию без отрыва, короткую отрывную линию);
- правильно называть три основных цвета красок;
- работать, соблюдая правила техники безопасности и личной гигиены.

Второй год обучения.

К концу второго года обучения дети должны знать:

- художественные термины: форма, цвет, композиция, цветовая гамма, тон, конструирование, высветление, тонированный лист; оттенок, перспектива, цветотени, набросок, эскиз, планшет;
- особенности Дымковской, Хохломской и Городецкой росписи,
- оттенки цветов и сочетание красок;
- жанры живописи: портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетная картина, портрет;
- особенности изображения зданий, деревьев, транспорта, улиц;
- технику безопасности при работе с карандашом, кисточкой, клеем, красками, пластилином, ножницами и со стеклой, соленым тестом;
- как правильно использовать свое рабочее место.

К концу второго года обучения дети должны уметь:

- с помощью педагога смешивать краски и определять цвет;
- соединять природный материал с пластилином;
- рисовать и располагать на листе фигуры домов, транспорта, деревьев, улиц;
- правильно и безопасно пользоваться карандашом, кисточкой, клеем, красками, пластилином, соленым тестом, ножницами и стеклой;
- работать, соблюдая правила техники безопасности и личной гигиены.

Третий год обучения.

К концу третьего года обучения дети должны знать:

- художественные термины: форма, цвет, композиция, цветовая гамма, тон, конструирование, высветление, тонированный лист; оттенок, перспектива, цветотени, набросок, эскиз, планшет;
- особенности цветовой гаммы, росписи: гжель, хохлома, дымковская и городецкая, рязанских народных промыслов;
- жанры живописи и виды искусства: портрет, автопортрет, натюрморт, репродукция, графика;
- технику безопасности при работе с карандашом, кисточкой, клеем, красками, пластилином, ножницами и со стеклой, соленым тестом;
- простейшие способы изображения человека;
- отличия фигур рыб, птиц, животных;
- как правильно использовать свое рабочее место.

К концу третьего года обучения дети должны уметь:

- выполнять автопортрет, натюрморт, графику;
- рисовать простейшую фигуру человека;
- рисовать и располагать на листе фигуры птиц, рыб, животных, домов, транспорта, деревьев, улиц;
- самостоятельно выполнить творческое задание;
- самостоятельно смешивать краски и определять цвет;
- правильно и безопасно пользоваться карандашом, кисточкой, клеем, красками, пластилином, соленым тестом, ножницами и стеклой;

- определять особенности цветовой гаммы росписи гжель, хохломы, дымковской и городецкой росписи;
- работать, соблюдая правила техники безопасности и личной гигиены.

Контроль и диагностика.

Особое место занимает контроль и диагностика педагогического процесса.

Педагогическая диагностика призвана оптимизировать процесс воспитания и развития каждого ребёнка. Педагогическая диагностика направлена на решение целого ряда взаимосвязанных задач. В рамках данной программы она призвана выявить:

- в какой степени ребёнок освоил программу;
- как ребёнок овладел познавательными и речевыми умениями;
- какие практические навыки и умения приобрёл.

Для оценки результативности работы по программе используются следующие методы:

1. Метод наблюдения.

Наиболее удобным и приемлемым методом оценки является наблюдение, так как оно не требует специальной подготовки и создания условий для проведения исследования.

Диагностические показатели творческой активности учащихся на занятиях:

- Самостоятельное решение проблемно задачи.
- Умение оперировать понятиями.
- Активность в познавательном поиске.
- Инициатива в выборе творческих заданий.
- Отстаивание своей точки зрения.
- Сотрудничество в творческом поиске.
- Способность к критическому анализу.
- Доведение решений до логического конца..

С помощью метода наблюдения можно собрать информацию о проявлении практически всех перечисленных качеств, но данный метод не позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому на занятиях, а, следовательно, не все объективно - психологические проявления попадают в поле зрения и фиксируются.

2. Устный опрос (индивидуальный, групповой).

3. Метод тестов:

4. Самоконтроль и самоанализ.
5. Анализ занятия.
6. Рекомендации для родителей

Для контроля уровня знаний и умений применяется промежуточная (в течение первого и второго годов обучения) и итоговая (в конце третьего года обучения) аттестация, которая проводится в форме диагностического занятия (см. приложение).

Кроме того, в течение года оформляются тематические выставки и заключительная отчетная выставка по итогам года. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план (первый год обучения).

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2
2.	Диагностика	2	-	2
3.	Цветоведение	10	-	10
4.	Натюрморт	4	-	4
5.	Царство линий	2	-	2
6.	Пейзаж	10	-	10
7.	Мой город	10	-	10
8.	Домашние птицы	6	-	6
9.	Новый год	16	-	16
10.	Снеговик	6	-	6
11.	Заяц	4	-	4
12.	Подготовка творческих работ к городскому конкурсу изобразительного творчества	4	-	4
13.	Портрет	10	-	10
14.	Подарок	22	-	22
15.	Космос	4	-	4
16.	День Победы	4	-	4
17.	Весна	18	-	18
18.	Любимый кот	2	-	2
19.	Волшебные ладошки	2	-	2
20.	Дорисуй.	2	-	2
21.	Промежуточная аттестация	2	-	2
22.	Итоговое занятие	2	-	2
23.	Итого:	144	-	144

Учебно-тематический план (второй год обучения).

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	2		2
2.	Мое лето	4		4
3.	Подготовка к городскому конкурсу «Пешеход. Водитель. Пассажир».	8		8
4.	Как звери готовятся к зиме	4		4
5.	Осенняя птица	4		4
6.	Осенний натюрморт	8		8
7.	Здравствуй, музей!	4		4
8.	Знакомство с Хохломой	4		4
9.	Рождественский ангел	4		4
10.	Новогодние сувениры	4		4
11.	Мастерская «Подарок для Деда Мороза	4		4
12.	Сказки и былины	22		22
13.	Цветы	6		6
14.	Конкурсы, конкурсы	12		12
15.	Этот загадочный космос	4		4

16.	Пасха Красная	4		4
17.	Сказочный домик	8		8
18.	Веселые человечки	4		4
19.	День Победы	4		4
20.	Весна в родном городе	4		4
21.	Птицы и земноводные	4		4
22.	«Здравствуй, музей!»	4		4
23.	Пленер <ul style="list-style-type: none"> • Летний натюрморт. • Ветка цветущей сирени. • Пейзаж с архитектурой. 	12		12
24.	Промежуточная аттестация <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к промежуточной аттестации. • Промежуточная аттестация 	4		4
25.	Итоговое занятие	2		2
26.	Итого:	144		144

Учебно-тематический план (третий год обучения).

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	теория	Практика
1.	Вводное занятие	2		2
2.	Я и веселое лето	6		6
3.	Подготовка к городскому конкурсу «Пешеход. Водитель. Пассажир».	6		6
4.	Осенняя сказка	6		6
5.	Осенний букет	6		6
6.	Сказочные птицы	4		4
7.	Осенний натюрморт и репродукция	8		8
8.	Здравствуй, музей!	2		2
9.	Знакомство с росписью – Гжель	2		2
10.	Знакомство с Рязанскими промыслами	6		6
11.	Рождество	6		6
12.	Новогодние сувениры	8		8
13.	Сказки А.С.Пушкина	8		8
14.	Подарки для родителей	12		12
15.	Конкурсы, конкурсы.	16		16
16.	Автопортрет	6		6
17.	Космос и фантастика	6		6
18.	Пасха Красная	4		4
19.	Сказочные и фантастические здания	6		6
20.	День Победы	4		4
21.	Учебная проектная деятельность	6		6
22.	Весна в цвету	8		8
23.	Повторение пройденного	2		2
24.	Итоговая аттестация	2		2
25.	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	144		144

Содержание Программы.

Первый год обучения - «Знакомство с миром красок»

Задачи первого года обучения:

- познакомить с художественными терминами: форма, цвет, композиция, цветовая гамма, конструирование, тонированный лист;
- познакомить учащихся с различными видами и жанрами изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет;
- научить работать с различными инструментами и материалами;
- научить детей разнообразным техникам изобразительной деятельности: монотипия, пластилиновая живопись по стеклу;
- научить правильно использовать рабочее пространство, познакомить с правилами техники безопасности и правилами личной гигиены;
- научить пользоваться выразительными средствами для передачи несложных предметов и явлений природы,
- формировать умения выполнять задания по инструкции, планировать самостоятельные действия, проверять результат своих действий;
- способствовать развитию умения работать по образцу;
- развивать внимание и речь детей;
- воспитывать культуру поведения на занятиях и во внеучебное время;
- воспитывать уважительное отношение к своему и чужому;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к своей стране, краю, городу, их истории и культуре.

Тематика и содержание занятий первого года обучения.

Занятие 1.

Вводное занятие. Знакомство с детьми. Игра «Солнышко». Знакомство с разнообразием изобразительного материала. Игра «Путешествие в страну ИЗО». Основные правила техники безопасности работы с кисточкой, красками, карандашами. Рисование на свободную тему.

Занятие 2.

Диагностика. Сказка о карандаше и стерке. Правила техники безопасности при работе с простым карандашом и стеркой. Диагностика уровня развития творческого воображения. Упражнение «Дорисуй» (дорисовать кружки, превращая их в разные изображения).

Занятие 3.

Цветоведение. Знакомство с изобразительными материалами: гуашь и кисть. Основные правила техники безопасности работы с кисточкой, красками - гуашь. Сказка «Про трёх братцев» (три основных цвета в красках). Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование тремя основными цветами.

Занятие 4.

Цветоведение. Знакомство с цветами спектра радуги. Разучивание поговорки «Охотник». Игра «Какой цвет потерялся». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование радуги.

Занятие 5.

Цветоведение. Закрепление материала по теме «цвета спектра». Повторение поговорки «Охотник». Знакомство с понятием «теплый и холодный тон». Сказка «О теплой и холодной фее». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Цветы для теплой и холодной феи».

Занятие 6.

Цветоведение. Знакомство со свойствами красок, с понятием «высветление», «тон». Различия цветов: черное – белое. Смешивание красок с черным и белым цветом. Сказка о волшебной стране. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Волшебная гусеница».

Занятие 7.

Цветоведение. Закрепление материала по теме «свойства красок», повторение понятий «высветление», «тон». Знакомство с техникой рисования кистью. Игра «Хвостики». Игра – сказка «Три котенка». Игра «Фокус». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Волшебство цвета» - смешивание красок.

Занятие 8.

Натюрморт. Знакомство с понятием «натюрморт». Знакомство с репродукциями русских художников Хруцкого и Левитана. Повторение геометрических фигур: круг, овал. Знакомство с геометрической фигурой - конус. Игра «Составь натюрморт». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование натюрморта.

Занятие 9.

Натюрморт. Закрепление понятия «натюрморт». Продолжение знакомства с репродукциями русских художников Хруцкого и Левитана. Правила безопасности при работе с пластилином и стеклой. Личная гигиена и организация рабочего места. Лепка «Натюрморт».

Занятие 10.

Царство линий. Знакомство с прямыми, волнистыми, горизонтальными, вертикальными линиями, линиями без отрыва, короткими отрывными линиями. Знакомство с приемами изображением различных деревьев. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Дорожки длинные и короткие», «По волнам – по морям», «Травка для зайчат», «Дождь идет», «Трава и кусты», «Заборчик».

Занятие 11.

Пейзаж. Знакомство с понятием «пейзаж». Знакомство с репродукциями русских художников Левитана, Шишкина, Грабаря. Знакомство с понятием «линия горизонта». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Осенний пейзаж».

Занятие 12.

Пейзаж. Закрепление понятий «пейзаж», «линия горизонта». Дидактическая игра «Найди...». Знакомство с техникой «флористика». Правила техники безопасности работы с засушенными листьями, клеем, ножницами. Личная гигиена и организация рабочего места. Флористика «Осенняя сказка».

Занятие 13.

Пейзаж. Чтение стихотворений и отрывков из литературных произведений по теме «Осень». Рассматривание иллюстраций. Знакомство с правилами работы с акварелью. Правила техники безопасности работы с краской акварель, клеем, ножницами. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы по теме «Осенняя сказка».

Занятие 14.

Пейзаж. Чтение стихотворений и отрывков из литературных произведений по теме «Осень». Рассматривание иллюстраций. Знакомство с понятием «композиция» и «конструирование». Правила безопасности при работе с пластилином и стеклой, с природным материалом. Личная

гигиена и организация рабочего места. Лепка и конструирование из природного материала. Композиция «Ёжик в осеннем лесу».

Занятие 15.

Пейзаж. Повторение понятий «композиция» и «конструирование». Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над композицией «Ёжик в осеннем лесу».

Занятие 16.

Мой город. Беседа о городе Рязани с использованием иллюстративного материала. Знакомство с репродукциями изображения города Рязани. Правила техники безопасности работы с бумагой, клеем, ножницами. Повторение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат, треугольник. Понятие «аппликация». Знакомство с техникой «аппликация». Личная гигиена и организация рабочего места. Композиция «Родной город».

Занятие 17.

Мой город. Беседа о видах городского транспорта с использованием иллюстративного материала. Правила дорожного движения. Закрепление знаний о геометрических фигурах: прямоугольник, квадрат, треугольник. Сказка о городском транспорте. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисунок «Городской транспорт».

Занятие 18.

Мой город. Закрепление умения изображать строения и транспорт. Просмотр мультфильма «Кошкин дом». Правила противопожарной безопасности дома и на улице. Рисунок по сказке Маршака «Кошкин дом».

Занятие 19.

Мой город. Закрепление умения изображать строения и транспорт. Правила противопожарной безопасности дома и на улице. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком по сказке Маршака «Кошкин дом».

Занятие 20.

Мой город. Чтение стихотворений и отрывков из литературных произведений. Рассматривание иллюстраций. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком по сказке Маршака «Кошкин дом».

Занятие 21.

Домашние птицы. Беседа «Домашние птицы» с использованием иллюстративного материала. Сказка «Бобовое зернышко». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование по сказке «Бобовое зернышко» (техника – гуашь).

Занятие 22.

Домашние птицы. Чтение стихотворений и отрывков из литературных произведений. Рассматривание иллюстраций. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование по сказке «Бобовое зернышко» (техника – гуашь).

Занятие 23.

Домашние птицы. Чтение стихотворений и отрывков из литературных произведений. Рассматривание иллюстраций. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование по сказке «Бобовое зернышко» (техника – гуашь).

Занятие 24.

Новый год. Понятие «оригами». Сказка о волшебной стране оригами. Конструирование из цветной бумаги – оригами. Новогоднее украшение- гирлянда. Закрепление понятия «конструирование». Правила техники безопасности работы с бумагой, клеем, ножницами. Личная гигиена и организация рабочего места. Практическая работа над бумажной гирляндой. Коллективная работа над гирляндой.

Занятие 25.

Новый год. Закрепление понятия «оригами». Беседа «Из истории бумаги». Игра «Разноцветные фонарики» (закрепления темы «цветоведение»). Правила техники безопасности работы с бумагой, клеем, ножницами. Личная гигиена и организация рабочего места. Практическая работа над фонариками.

Занятие 26.

Новый год. Новогодняя композиция «Шел по лесу Дед Мороз». Закрепление понятия «конструирование» и «композиция». Правила безопасности при работе с пластилином и стеклой, с ватой. Личная гигиена и организация рабочего места. Лепка и конструирование новогодней композиции.

Занятие 27.

Новый год. Правила техники безопасности с электрогирляндами пиротехникой. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над новогодней композицией «Шел по лесу Дед Мороз».

Занятие 28.

Новый год. Знакомство с изобразительным материалом – восковые карандаши. Правила работы с восковыми карандашами. Личная гигиена и организация рабочего места. Техника «гуашь» и «восковые карандаши». Рисование «Новогодняя открытка».

Занятие 29.

Новый год. Чтение стихотворений и отрывков из литературных произведений. Рассмотрение иллюстраций. Личная гигиена и организация рабочего места. Техника «гуашь» и «восковые карандаши». Рисование «Новогодняя открытка».

Занятие 30.

Новый год. Чтение стихотворения Бальмонта «Снежинка». Видеопрезентация «Снежинки в природе». Беседа - размышление «Снежинка-это...». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисунок на тонированной бумаге гуашью «Снежинка».

Занятие 31.

Новый год. Беседа «Новый год и Рождество» с использованием иллюстративного материала. Рождественская сказка. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Личная гигиена и организация рабочего места. Конструирование из бумаги «Рождественский ангел».

Занятие 32.

Снеговик. Беседа «Виды бумаги». Знакомство с понятием «бархатная бумага», свойствами бархатной бумаги. Знакомство с техникой «рисование мелом и ватой по бархатной бумаге». Знакомство с техникой «апликация – конструирование». Личная гигиена и организация рабочего места. Работа над композицией «Снеговик» с шаблонами.

Занятие 33.

Снеговик. Предметы круглой формы. Знакомство с правилами закрашивания: не заходя за линию, в одном направлении, заполнять всю форму цветом без просветов. Рисование круга

приемом «откуда пальчик ушел - туда и пришел». Упражнение «Закрашивание». Рисование пальчиками, кистью. Техника «гуашь», «тонируемый лист». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Снеговик».

Занятие 34.

Снеговик. Предметы круглой формы. Повторение приемов изображения деревьев. Техника «гуашь». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Снеговик под березой».

Занятие 35.

Заяц. Беседа «Животные средней полосы России» с использованием иллюстративного материала. Загадки. Знакомство с понятием «соленое тесто». Знакомство с правилами и приемами работы с соленым тестом. Личная гигиена и организация рабочего места. Лепка фигур «Заяц и елка».

Занятие 36.

Заяц. Беседа о тесте и его свойствах и разновидностях. Личная гигиена и организация рабочего места. Раскрашивание фигур зайца и елки. Оформление изделия на картоне и в рамки.

Занятие 37-38.

Подготовка творческих работ к городскому конкурсу изобразительного творчества.

Занятие 39.

Портрет. Знакомство с жанром живописи «портрет». Просмотр репродукции художников – портретистов: В.Серов, К.Брюллов и И.Крамской. Дидактическая игра «Настроение в портрете». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисунок в простом карандаше. «Нарисуй настроение».

Занятие 40.

Портрет. Закрепление понятия «портрет». Знакомство с изобразительным материалом – фломастеры. Техника безопасности при работе с фломастерами. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы по теме «Нарисуй настроение» цветными карандашами и фломастерами.

Занятие 41-42.

Портрет. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Портрет папы». Техника «гуашь», «цветные карандаши».

Занятие 43.

Портрет. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Портрет мамы». Техника «гуашь», «цветные карандаши».

Занятие 44.

Подарок. Повторение понятий «аппликация» и «оригами». Знакомство с техникой аппликации «обрыв». Техника безопасности при работе с режущими инструментами, клеем. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа над композицией «Цветы в вазе».

Занятие 45.

Подарок. Знакомство с декоративно-прикладным творчеством - дымковская игрушка и дымковская роспись. Видеопрезентация о дымковской игрушке. Сказка «Дымковская игрушка». Правила техники безопасности при работе с пластилином и стеклой. Личная гигиена и организация рабочего места. Лепка «Лошадка». Материал – пластилин.

Занятие 46.

Подарок. Повторение пройденного материала по дымковской игрушке. Личная гигиена и организация рабочего места. Раскрашивание вылепленной фигурки лошадки (элементы дымковской росписи). Техника - гуашь.

Занятие 47.

Подарок. Знакомство с понятием «городецкая роспись». Видеопрезентация о Городецкой росписи и игрушках. Дидактическая игра «Городецкая и дымковская игрушка». Личная гигиена и организация рабочего места. Городецкая роспись по деревянной доске. Материал – простой карандаш.

Занятие 48.

Подарок. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы по теме «Городецкая роспись». Материал – гуашь.

Занятие 49.

Подарок. Знакомство с гофрированной бумагой. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа над игрушкой «Птичка-качалка» в технике «конструирование» и «аппликация».

Занятие 50.

Подарок. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над игрушкой «Птичка-качалка» в технике «конструирование» и «аппликация».

Занятие 51.

Подарок. Беседа «Пасха Красная» с использованием иллюстративного материала. Личная гигиена и организация рабочего места. Аппликация «Пасхальное яйцо».

Занятие 52.

Подарок. Знакомство с новой техникой «пластилиновая живопись по стеклу». Правила техники безопасности при работе с пластилином и стеклом. Беседа «Из истории возникновения стекла». Видеопрезентация «Волшебные рыбки». Закрепление понятия «холодные и теплые цвета». Личная гигиена и организация рабочего места. Лепка «Волшебные рыбки» из пластилина.

Занятие 53.

Подарок. Личная гигиена и организация рабочего места. Лепка «Волшебные рыбки» из пластилина. Техника «пластилиновая живопись по стеклу».

Занятие 54.

Подарок. Личная гигиена и организация рабочего места. Лепка «Волшебные рыбки» из пластилина. Техника «пластилиновая живопись по стеклу».

Занятие 55.

Космос. Беседа «Космос. Покорители космоса» с использованием иллюстративного материала. Видеопрезентация. Закрепление основ выполнения работы в технике «аппликация способом обрыва». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование - аппликация «Ракета в полете». Материал - гуашь, газета.

Занятие 56.

Космос. Рассматривание иллюстраций по теме «Космос. Покорители космоса». Чтение стихотворений, отрывков из литературных произведений. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование - аппликация на тему «Ракета в полете». Материал - гуашь, газета.

Занятие 57.

День Победы. Беседа «День Победы» с использованием иллюстративного материала. Видеопрезентация. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Праздничный салют». Материал – акварель, восковые карандаши.

Занятие 58.

День Победы. Рассматривание иллюстраций по теме «День Победы». Чтение стихотворений, отрывков из литературных произведений. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Праздничный салют». Материал – акварель, восковые карандаши.

Занятие 59.

Весна. Повторение понятия «оригами». Сказка о путешествиях бумажного кораблика. Личная гигиена и организация рабочего места. Конструирование из бумаги «Лодочка».

Занятие 60.

Весна. Беседа «Птицы» с использованием иллюстративного материала. Загадки. Игра «Изобрази птичку». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Птицы весной». Материал - гуашь.

Занятие 61.

Весна. Рассматривание иллюстраций по теме «Птицы». Чтение стихотворений, отрывков из литературных произведений. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Птицы весной». Материал - гуашь.

Занятие 62.

Весна. Беседа «Домашние птицы» с использованием иллюстративного материала. Знакомство с новой техникой «рисование по мокрому листу». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Цыплята в пушистых одуванчиках». Материал – акварель.

Занятие 63.

Весна. Рассматривание иллюстраций по теме «Домашние птицы». Чтение стихотворений, отрывков из литературных произведений. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Цыплята в пушистых одуванчиках». Материал – акварель, восковые карандаши.

Занятие 64.

Весна. Беседа «Жучки и паучки» с использованием иллюстративного материала. Видеопрезентация. Знакомство с новой техникой «монотипия». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Бабочки». Материал – гуашь.

Занятие 65.

Весна. Беседа «Божья коровка» с использованием иллюстративного материала. Видеопрезентация. Рисование «Божья коровка на листочке». Материал – гуашь.

Занятие 66.

Весна. Беседа «Растения рязанского края». Видеопрезентация. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Полевые цветы». Материал – тонированный лист, восковые карандаши.

Занятие 67.

Весна. Рассматривание иллюстраций по теме «Растения рязанского края». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Полевые цветы». Материал – тонированный лист, восковые карандаши.

Занятие 68.

Любимый кот. Игры «Угадай животное», «Лежебока - рыжий кот». Рассмотрение иллюстраций по теме «Домашние любимцы». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование на тему «Любимый кот». Материал - гуашь.

Занятие 69.

Волшебные ладошки. Понятие «фантазия», «воображение». Игра «Если бы я был...». Личная гигиена и организация рабочего места. Упражнение – фантазия «Ладочки» (дорисовать обведенные ладошки, превращая их в разные изображения).

Занятие 70.

Дорисуй. Подготовка к промежуточной аттестации. Повторение основных понятий, техник выполнения работ. Дидактическая игра «Отгадай». Правила работы с различными инструментами, материалами. Личная гигиена и организация рабочего места. Дидактические игры.

Занятие 71.

Промежуточная аттестация. Личная гигиена и организация рабочего места.

Занятие 72.

Итоговое занятие. Праздничная игровая программа «В мире красок». Выставка детских работ за год «В мире красок».

Второй год обучения - «Рисуй, познаем»

Задачи второго года обучения:

- продолжить знакомство с художественными терминами: форма, цвет, композиция, цветовая гамма, тон, конструирование, высветление, тонированный лист; оттенок, перспектива, цвето-тени, набросок, эскиз, планшет;
- дать знания об особенностях хохломской росписи,
- познакомить с новыми видами изобразительности: коллаж, граттаж, рисование «тычком»;
- познакомить с правилами работы за планшетом;
- закрепить навык по безопасным и разнообразным приемам работы с ножницами и со стеклой, продолжить работу с кисточкой и карандашом;
- закрепить навык правильного использования рабочего пространства;
- закрепить навык использования выразительных средств для передачи рисунка, закрепить знания об оттенках цветов и сочетании красок;
- развивать пространственное мышление и тактильное восприятие через работу с различными материалами;
- развивать координацию движения пальцев и кисти руки, глазомер, используя различные материалы и инструменты;
- формировать умения выполнять задания по инструкции, проверять результат своих действий;
- развивать познавательную сферу (память, внимание, восприятие) и речь детей.
- способствовать формированию морально волевых качеств (аккуратность, ответственность, дисциплинированность, организованность);
- формировать умение работать в коллективе;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к своей стране, краю, городу, их истории и культуре.

Тематика и содержание занятий второго года обучения.

Занятие 1.

Вводное. Инструктаж об основных правилах работы с красками, кисточками, карандашами. Беседа «Мое лето». Знакомство с понятием набросок, эскиз, планшет. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование эскиза на тему «Мое лето».

Занятие 2.

Мое лето. Беседа «Лето» с использованием иллюстративного материала. Видеопрезентация. Правила работы за планшетом. Крепление листа. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование простым карандашом на тему «Мое лето».

Занятие 3.

Мое лето. Рассматривание иллюстраций по теме «Лето». Правила работы за планшетом. Знакомство с понятием «композиция рисунка». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование на тему «Мое лето». Материал – гуашь.

Занятие 4.

Мое лето. Правила работы за планшетом. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение рисования на тему «Мое лето». Материал – гуашь. Оформление выставочных работ. Выставка «Мое лето»

Занятие 5.

Подготовка к городскому конкурсу «Пешеход. Водитель. Пассажир». Инструктаж по правилам поведения на улицах города и во дворах. Знакомство с правилами дорожного движения. Дидактическая игра «Мы выходим со двора». Обсуждение идеи и содержания рисунка. Закрепление понятия и составление композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение эскиза рисунка.

Занятие 6.

Подготовка к городскому конкурсу «Пешеход. Водитель. Пассажир». Продолжение работы над рисунком. Работа за планшетом. Крепление листа. Личная гигиена и организация рабочего места. Перенос содержания эскиза на лист. Материал - простой карандаш.

Занятие 7.

Подготовка к городскому конкурсу «Пешеход. Водитель. Пассажир». Продолжение работы над рисунком. Материал- гуашь, восковые и цветные карандаши. Личная гигиена и организация рабочего места. Оформление выставочных работ. Выставка рисунка «Пешеход. Водитель. Пассажир». Участие в городском конкурсе.

Занятие 8.

Как звери готовятся к зиме. Беседа о животных рязанского края с использованием иллюстративного материала. Видеопрезентация. Показ приемов лепки фигурок животных. Правила работы с пластилином и стеклой. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа с пластилином и природным материалом.

Занятие 9.

Как звери готовятся к зиме. Рассматривание иллюстраций. Показ приемов лепки фигурок животных. Правила работы с пластилином и стеклой. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа с пластилином и природным материалом

Занятие 10.

Как звери готовятся к зиме. Показ приемов изображения животных. Обсуждение идеи и содержания рисунка. Закрепление понятия перспектива в рисунке и пейзаж.
Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение эскиза рисунка.

Занятие 11.

Как звери готовятся к зиме. Рассматривание иллюстраций. Продолжение работы над рисунком. Работа за планшетом. Крепление листа. Личная гигиена и организация рабочего места. Перенос содержания эскиза на лист. Материал - простой карандаш.

Занятие 12.

Как звери готовятся к зиме. Продолжение работы над рисунком. Знакомство с новой техникой: «рисование фона валиком», «отпечатывание осенних листьев». Личная гигиена и организация рабочего места. Материал- гуашь, восковые карандаши.

Занятие 13.

Как звери готовятся к зиме. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком. Оформление выставочных работ «Как звери готовятся к зиме».

Занятие 14.

Осенняя птица. Закрепление понятий «флористика» и «аппликация». Правила работы с клеем, листьями, ножницами. Обсуждение идеи и содержание композиции. Личная гигиена и организация рабочего места. Подготовка природного материала к составлению композиции. Закрепление материала на листе.

Занятие 15.

Осенняя птица. Рассматривание иллюстраций. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над композицией. Заполнение изображения акварелью. Оформление выставочных работ «Осенняя птица».

Занятие 16.

Осенний натюрморт. Повторение понятия «натюрморт». Видеопрезентация. Закрепление понятий «композиция», «перспектива», «цвето-тени». Дидактическая игра «Составь натюрморт». Прием «рисования с натуры». Личная гигиена и организация рабочего места. Составление композиции простым карандашом.

Занятие 17-18

Осенний натюрморт. Рассматривание иллюстраций. Закрепление понятий «композиция», «перспектива», «цвето-тени».. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком по теме «Осенний натюрморт». Материал – гуашь.

Занятие 19.

Осенний натюрморт. Закрепление понятий «композиция», «перспектива», «цвето-тени».. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком по теме «Осенний натюрморт». Материал – гуашь. Оформление выставочных работ «Осенний натюрморт».

Занятие 20.

Здравствуй, музей! Знакомство с понятием «художественный музей». Правила поведения в общественных местах, в музее. Правила поведения на улице и дороге. Посещение художественного музея. Обзорная экскурсия. Знакомство с понятиями: экспонат, экспозиция, архитектура, выставка.

Занятие 21.

Здравствуй, музей! Беседа «В музее я увидел...». Закрепление понятий: экспонат, экспозиция, архитектура, выставка. Проверка знаний. Дидактическая игра «Найди пейзаж, портрет, натюрморт...»

Занятие 22.

Знакомство с Хохломой. Знакомство с понятием «хохломская живопись». Видеопрезентация. Показ приемов изображения элементов данной росписи. Личная гигиена и организация рабочего места. Изображение элементов хохломской росписи. Материал – гуашь.

Занятие 23.

Знакомство с Хохломой. Творческое задание на тему «Яркая Хохлома». Личная гигиена и организация рабочего места. Роспись по дереву. Материал – гуашь, контур по дереву.

Занятие 24.

Знакомство с Хохломой. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы на тему «Яркая Хохлома». Роспись по дереву. Материал – гуашь, контур по дереву. Выставка детских работ.

Занятие 25.

Рождественский ангел. Закрепление понятия «соленое тесто». Правила и приемы работы с соленым тестом. Личная гигиена и организация рабочего места. Лепка фигурки «Ангел».

Занятие 26.

Рождественский ангел. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы на тему «Ангел». Раскрашивание фигурки. Оформление в рамку.

Занятие 27.

Новогодние сувениры. Сувенир – подсвечник. Использование вторичного сырья в украшении при изготовлении подсвечника. Правила техники безопасности при работе с пластилином и стеклой. Личная гигиена и организация рабочего места. Лепка из пластилина.

Занятие 28.

Новогодние сувениры. Использование вторичного сырья в украшении при изготовлении подсвечника. Правила техники безопасности при работе с пластилином и стеклой. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы по теме «Сувенир – подсвечник».

Занятие 29.

Новогодние сувениры. Показ приемов выполнения изделия. Правила техники безопасной работы с ножницами, клеем. Личная гигиена и организация рабочего места. Аппликация и конструирование новогоднего сувенира. Материал: картон, фольга, клей, ножницы, мишура.

Занятие 30.

Новогодние сувениры. Показ приемов выполнения изделия. Правила техники безопасной работы с ножницами, клеем. Личная гигиена и организация рабочего места. Аппликация и конструирование новогоднего сувенира. Материал: картон, фольга, клей, ножницы, мишура

Занятие 31.

Мастерская «Подарок для Деда Мороза». Выставка детских работ за полугодие. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Личная гигиена и организация рабочего места. Изготовление Новогодних открыток. Материал – клей, картон, фольга, мишура и пр.

Занятие 32.

Мастерская «Подарок для Деда Мороза». Правила техники безопасности при использовании электрогирлянд и пиротехнических изделий. Правила безопасного поведения в местах массовых мероприятий. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Техника вырезания снежинок. Личная гигиена и организация рабочего места. Коллективная работа «Волшебные снежинки».

Занятие 33.

Сказки и былины Знакомство со сказкой Андерсена «Снежная королева». Просмотр мультфильма «Снежная королева». Беседа по содержанию сказки. Закрепление понятия портрет. Показ приема изображения в профиль лица. Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение эскиза и набросков в простом карандаше.

Занятие 34.

Сказки и былины. Обсуждение идеи и композиции портрета. Работа за планшетом. Крепление листа. Перенос содержания эскиза на лист. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы по сказке «Снежная королева». Материал- простой карандаш.

Занятие 35.

Сказки и былины. Рассматривание иллюстраций. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком. Материал – гуашь.

Занятие 36.

Сказки и былины Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком. Материал – гуашь. Оформление работ для выставки. Выставка детского рисунка на тему «Портрет из сказки».

Занятие 37.

Сказки и былины Знакомство с русским народными сказками, потешками. Просмотр мультфильмов. Закрепление понятий «линия горизонта», «пейзаж», «композиция». Свободная тема. Обсуждение идеи и композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Моя любимая сказка».

Занятие 38.

Сказки и былины. Работа за планшетом. Крепление листа. Перенос содержания эскиза на лист. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком. Материал- простой карандаш, гуашь.

Занятие 39.

Сказки и былины Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком. Материал – гуашь, восковые карандаши.

Занятие 40.

Сказки и былины Знакомство с русскими былинами. Просмотр репродукций картин В.Васнецова. Знакомство с творчеством художника. Просмотр мультфильма «Илья Муромец». Беседа по содержанию былины. Обсуждение идеи и композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Подготовка материала к работе «Мой папа - богатырь».

Занятие 41.

Сказки и былины. Работа за планшетом. Крепление листа. Перенос содержания эскиза на лист Эскиз рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы по теме «Мой папа - богатырь». Материал- простой карандаш, гуашь.

Занятие 42.

Сказки и былины. Знакомство с понятием «коллаж». Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Организация рабочего места и личная гигиена. Продолжение работы по теме «Мой папа - богатырь». Материал – гуашь, восковые карандаши. Выполнение работы с использованием техники коллаж.

Занятие 43.

Сказки и былины. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы по теме «Мой папа - богатырь». Материал – гуашь, восковые карандаши. Выставка детских работ.

Занятие 44.

Цветы. Видеопрезентация. Знакомство с названиями различных цветов и их изображением. Показ приемов изображения. Повтор понятия: «холодный - теплый тон», «оттенок». Беседа «Любимые цветы моей мамы». Обсуждение идеи и композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование эскиза. Материал – карандаш.

Занятие 45.

Цветы. Закрепление понятия «коллаж». Знакомство с изобразительным материалом – пастель. Работа за планшетом. Крепление листа. Перенос содержания эскиза на лист. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа над рисунком «Любимые цветы моей мамы». Материал-простой карандаш, гуашь.

Занятие 46.

Цветы. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком «Любимые цветы моей мамы». Выполнение работы с использованием техники коллаж. Оформление работ к выставке.

Занятие 47.

Конкурсы, конкурсы...». Подготовка к городским конкурсам. Конкурс «Буквица». Обсуждение идеи и композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение работ по Положению конкурса. Рисование эскиза. Материал – карандаш.

Занятие 48 -49.

Конкурсы, конкурсы...». Личная гигиена и организация рабочего места. Работа по заданной теме.

Занятие 50.

Конкурсы, конкурсы...». Подготовка к городским конкурсам. Конкурс «Мы дети планета - Земля». Обсуждение идеи и композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение работ по Положению конкурса. Рисование эскиза. Материал – карандаш

Занятие 51-52.

Конкурсы, конкурсы...». Личная гигиена и организация рабочего места. Работа по заданной теме.

Занятие 53.

Этот загадочный космос. Беседа о космосе и о первых полетах в космос с использованием иллюстративного материала. Видеопрезентация. Знакомство с новой техникой «граттаж». Обсуждение идеи и содержания композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование эскиза. Материал – акварель, простой карандаш.

Занятие 54.

Этот загадочный космос. Закрепление понятия «гаттаж». Работа за планшетом. Крепление листа. Перенос содержания эскиза на лист. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа над рисунком «Этот загадочный космос». Материал- простой карандаш, акварель

Занятие 55.

Этот загадочный космос. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над темой «Этот загадочный космос». Подготовка к выставке.

Занятие 56.

Пасха Красная. Беседа «Пасха Красная» с использованием иллюстративного материала. Повторение пройденного материала по хохломской росписи. Личная гигиена и организация рабочего места. Роспись по дереву «Пасхальное яйцо» с использованием элементов хохломской росписи. Материал – гуашь, контур по дереву.

Занятие 57.

Пасха Красная. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы по данной теме.

Занятие 58.

Сказочный домик. Закрепление техники «пластилиновая живопись по стеклу». Видеопрезентация. Обсуждение идеи и составление композиции рисунка. Правила безопасности при работе с пластилином и стеклом. Личная гигиена и организация рабочего места. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа над эскизом. Материал – карандаш.

Занятие 59.

Сказочный домик. Перенос эскиза на лист. Личная гигиена и организация рабочего места. Раскрашивание. Материал- акварель, восковые карандаши.

Занятие 60.

Сказочный домик. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисунок по стеклу. Материал: контуры и пластилин.

Занятие 61.

Сказочный домик. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы на тему «Сказочный домик». Оформление выставочных работ.

Занятие 62.

Веселые человечки. Знакомство со схематическим изображением человека в движении. Дидактическая игра «Веселые человечки». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование по данной теме. Материал - простые, цветные карандаши, фломастеры.

Занятие 63.

Веселые человечки. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы по данной теме. Материал - простые, цветные карандаши, фломастеры.

Занятие 64.

День Победы. Беседа о празднике «День Победы». Видеопрезентация. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование открытки «С днем Победы!» Материал – гуашь, восковые карандаши, гуашь.

Занятие 65.

День Победы. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над открыткой «С днем Победы!».

Занятие 66.

Весна в родном городе. Закрепление техники изображения деревьев. Видеопрезентация. Обсуждение идеи и составление композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа над эскизом. Материал – карандаш.

Занятие 67.

Весна в родном городе. Знакомство с новой техникой изображения – рисование «тычком», жесткой кистью. Закрепление понятий «тон, высветление». Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы по данной теме. Материал – гуашь. Подготовка работ к выставке.

Занятие 68.

Птицы и земноводные. Беседа о перелетных и зимующих птицах. Видеопрезентация. Показ приемов лепки фигурок птиц в движении. Правила работы с пластилином и стеклой. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа над фигурками птиц.

Занятие 69.

Птицы и земноводные. Беседа о земноводных рязанского края. Видеопрезентация. Показ приемов лепки фигурок земноводных в движении. Правила работы с пластилином и стеклой. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа над фигурками земноводных.

Занятие 70.

Подготовка к промежуточной аттестации. Повторение основных понятий, техник выполнения работ. Викторина. Правила работы с различными инструментами, материалами. Личная гигиена и организация рабочего места. Дидактические игры.

Занятие 71.

Промежуточная аттестация.

Занятие 72.

Итоговое. Итоговая выставка детских работ. Семейный праздник «Рисуем вместе».

Третий год обучения - «Познавая, фантазируй»

Задачи третьего года обучения:

- продолжить знакомство с художественными терминами: форма, цвет, композиция, цветовая гамма, тон, конструирование, высветление, тонированный лист; оттенок, перспектива, цвето-тени, набросок, эскиз, планшет;
- закрепить знания о различных видах и жанрах изобразительного искусства;
- дать знания об особенностях цветовой гаммы росписи Гжель, народных промыслов Рязанской области;
- закрепить навыки рисования фигур птиц, рыб, животных, домов, транспорта, деревьев, фигур людей;
- продолжать прививать детям навык правильной осанки за рабочим местом, закреплять умение рационально использовать рабочее место и соблюдать правила по технике безопасности и личной гигиены;
- продолжить развивать координацию движения пальцев и кисти руки, глазомер, используя различные материалы и инструменты;

- продолжить формировать умения выполнять задания по инструкции, планировать самостоятельные действия, проверять результат своих действий;
- способствовать развитию произвольности, умения работать по образцу;
- развивать познавательную сферу (память, внимание, восприятие) и речь детей.
- формировать умение работать в коллективе;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к своей стране, краю, городу, их истории и культуре.

Тематика и содержание занятий третьего года обучения.

Занятие 1.

Вводное. Инструктаж об основных правилах работы с красками, косточками, карандашами.

Беседа «Я и веселое лето» с использованием иллюстративного материала. Закрепления понятий «набросок», «эскиз», «планшет». Личная гигиена и организация рабочего места Рисование эскиза на тему «Я и веселое лето».

Занятие 2.

Я и веселое лето. Рассматривание иллюстраций. Правила работы за планшетом. Крепление листа. Закрепление умения изображения фигуры человека. Личная гигиена и организация рабочего места Рисование. Материал – простой карандаш.

Занятие 3.

Я и веселое лето. Правила работы за планшетом. Закрепление понятия композиция рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места Рисование. Материал – гуашь, акварель, восковые карандаши.

Занятие 4.

Я и веселое лето. Чтение стихотворений и отрывков из литературных произведений. Загадки. Личная гигиена и организация рабочего места Продолжение рисования. Материал – гуашь, акварель, восковые карандаши. Оформление выставочных работ. Выставка.

Занятие 5.

Подготовка к городскому конкурсу «Пешеход. Водитель. Пассажир». Инструктаж по правилам поведения на улицах города и во дворах. Знакомство с правилами дорожного движения. Дидактическая игра «Мы выходим со двора». Обсуждение идеи и содержания рисунка. Составление композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение эскиза рисунка.

Занятие 6.

Подготовка к городскому конкурсу «Пешеход. Водитель. Пассажир». Работа за планшетом. Крепление листа. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком. Перенос содержания эскиза на лист. Материал - простой карандаш.

Занятие 7.

Подготовка к городскому конкурсу «Пешеход. Водитель. Пассажир». Личная гигиена и организация рабочего места Продолжение работы над рисунком. Материал- гуашь, восковые и цветные карандаши. Оформление выставочных работ. Выставка рисунка «Пешеход. Водитель. Пассажир». Участие в городском конкурсе.

Занятие 8.

Осенняя сказка. Беседа о лесных сказочных героях с использованием иллюстративного материала. Просмотр видеоряда. Показ возможных приемов изображения сказочных лесных

персонажей. Обсуждение идеи и содержания рисунка. Закрепление умения изображать деревья в перспективе. Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение эскиза рисунка. Материал – простой карандаш.

Занятие 9.

Осенняя сказка. Чтение отрывков из сказок с описанием сказочных лесных персонажей. Работа за планшетом. Крепление листа. Личная гигиена и организация рабочего места. Перенос содержания эскиза на лист. Продолжение работы над рисунком. Материал- простой карандаш пастель, восковые карандаши.

Занятие 10.

Осенняя сказка. Чтение отрывков из сказок с описанием сказочных лесных персонажей. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком. Материал- простой карандаш пастель, восковые карандаши. Оформление выставочных работ.

Занятие 11.

Осенний букет. Знакомство с видом искусства «графика». Видео просмотр. Беседа о видах графики. Показ приемов и способов графических изображений. Обсуждение идеи и содержания рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение эскиза рисунка. Материал – простой карандаш, гелиевые ручки, тушь.

Занятие 12.

Осенний букет. Чтение стихотворений и отрывков из литературных произведений. Загадки. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком.

Занятие 13.

Осенний букет. Чтение стихотворений и отрывков из литературных произведений. Рассматривание иллюстраций. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком. Оформление выставочных работ.

Занятие 14.

Сказочные птицы. Повторение понятий «флористика» и «аппликация». Правила работы с клеем, листьями, ножницами. Обсуждение идеи и содержание композиции. Подготовка природного материала к составлению композиции. Личная гигиена и организация рабочего места. Закрепление материала на листе.

Занятие 15.

Сказочные птицы. Продолжение работы над композицией. Личная гигиена и организация рабочего места. Заполнение изображения акварелью. Оформление выставочных работ.

Занятие 16.

Осенний натюрморт и репродукция. Повторение понятия «натюрморт». Просмотр видеоряда. Повторение понятий «композиция», «перспектива», «цвето-тени». Дидактическая игра «Составь натюрморт по репродукции». Прием рисования с натуры. Личная гигиена и организация рабочего места. Составление композиции простым карандашом.

Занятие 17.

Осенний натюрморт и репродукция. Рассматривание иллюстраций. Продолжение работы над рисунком. Личная гигиена и организация рабочего места. Материал – гуашь.

Занятие 18.

Осенний натюрморт и репродукция. Повторение понятий «композиция», «перспектива», «цвето-тени». Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком. Материал – гуашь.

Занятие 19.

Осенний натюрморт и репродукция. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком. Материал – гуашь. Оформление выставочных работ «Осенний натюрморт и репродукция».

Занятие 20.

Здравствуй, музей! Продолжение знакомства с Художественным музеем. Правила поведения в общественных местах, в музее. Правила поведения на улице и дороге. Посещение Художественного музея. Просмотр подлинников картин по жанрам. Закрепление понятий: экспонат, экспозиция, архитектура, выставка.

Занятие 21.

Знакомство с росписью – Гжель. Знакомство с понятием «гжельская роспись». Просмотр видеоряда. Показ приемов изображения элементов росписи. Личная гигиена и организация рабочего места. Изображение элементов росписи по фигуркам. Материал – гуашь, масляные контуры.

Занятие 22.

Знакомство с рязанскими промыслами. Знакомство с видом рукоделия – Михайловское кружево. Просмотр видеоряда. Показ приемов изображения элементов данной росписи. Личная гигиена и организация рабочего места. Изображение элементов Михайловского кружева. Материал – простой карандаш, фломастеры.

Занятие 23.

Знакомство с рязанскими промыслами. Знакомство с видом декоративного творчества – Скопинская керамика. Просмотр видеоряда. Правила работы с пластилином и стеклой. Показ приемов лепки фигурок и форм. Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение работы. Материал – пластилин.

Занятие 24.

Знакомство с рязанскими промыслами. Продолжение знакомства с Художественным музеем. Правила поведения в общественных местах, в музее. Правила поведения на улице и дороге. Посещение Художественного музея. Просмотр экспонатов декоративно-прикладного творчества Рязанского края. Закрепление знаний по темам: Скопинская керамика, Михайловское кружево и их применение в быту, экспонат.

Занятие 25.

Рождество. Чтение Рождественских сказок. Беседа о празднике. Обсуждение идеи и содержание композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение эскиза рисунка. Материал – простой карандаш.

Занятие 26.

Рождество. Продолжение работы над рисунком. Личная гигиена и организация рабочего места. Перенос эскиза на бумагу. Раскрашивание изображения. Материал – гуашь, восковые карандаши.

Занятие 27.

Рождество. Продолжение работы над рисунком. Личная гигиена и организация рабочего места. Раскрашивание изображения. Материал – гуашь, восковые карандаши. Оформление выставочных работ.

Занятие 28.

Новогодние сувениры. Закрепление умения работать с соленым тестом. Показ приемов работы с соленым тестом. Обсуждение и выбор изделия. Личная гигиена и организация рабочего места. Изготовление новогодних и Рождественских игрушек.

Занятие 29.

Новогодние сувениры. Правила техники безопасной работы с соленым тестом и красками, клеем. Показ приемов раскрашивания и оформления. Личная гигиена и организация рабочего места. Раскрашивание и оформление новогоднего сувенира. Материал: соленое тесто, клей, краски, картон.

Занятие 30.

Новогодние сувениры. Правила техники безопасной работы с ножницами, клеем. Показ приемов выполнения аппликации и конструирования. Личная гигиена и организация рабочего места. Аппликация и конструирование новогоднего сувенира. Материал: картон, фольга, клей, ножницы, мишура

Занятие 31.

Новогодние сувениры. Правила поведения в местах скопления народа и на улице во время новогодних праздников. Правила пользования пиротехническими изделиями. Личная гигиена и организация рабочего места. Аппликация и конструирование новогоднего сувенира. Оформление выставочных работ.

Занятие 32.

Сказки А.С.Пушкина. Просмотр мультфильмов по сказкам Пушкина. Обсуждение. Выбор любимого персонажа. Обсуждение идеи и содержание композиции рисунка.

Занятие 33.

Сказки А.С. Пушкина. Чтение отрывков из произведений. Работа с планшетом, закрепление листа. Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение эскиза и набросков в простом карандаше. Перенос эскиза на лист. Материал - простой карандаш.

Занятие 34.

Сказки А.С. Пушкина. Закрепления умения изображать фигуры животных, людей. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком. Раскрашивание. Материал – гуашь, цветные и восковые карандаши.

Занятие 35.

Сказки А.С. Пушкина. Закрепления умения изображать фигуры животных, людей. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком. Подготовка к выставке.

Занятие 36.

Подарки для родителей. Русские былины и сказания. Просмотр репродукций картин К.Васильева (видеоряд). Знакомство с творчеством художника. Беседа о русских богатырях. Подготовка материала к работе «Русский богатырь». Обсуждение идеи и композиции поделки. Показ образца и приемов работы. Личная гигиена и организация рабочего места. Лепка – конструирование «Русский богатырь». Материал – вторичное сырье, пластилин.

Занятие 37.

Подарки для родителей. Продолжение работы над поделкой. Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение работы. Материал – вторичное сырьё, пластилин.

Занятие 38.

Подарки для родителей. Продолжение работы над поделкой. Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение работы. Подготовка работ к выставке.

Занятие 39.

Подарки для родителей. Конструирование – лепка «Ваза-птица». Просмотр видеоряда о Скопинской керамике. Знакомство с профессией «гончар». Обсуждение идеи и композиции поделки. Показ образца и приемов работы. Личная гигиена и организация рабочего места. Лепка – конструирование «Ваза-птица». Материал – вторичное сырьё, пластилин, бисер, блестки, бусы, зерна и пр.

Занятие 40.

Подарки для родителей. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над поделкой.

Занятие 41.

Подарки для родителей. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над поделкой. Подготовка работ к выставке.

Занятие 42.

Конкурсы, конкурсы. Подготовка к городским конкурсам. Конкурс «Буквица». Обсуждение идеи и композиции рисунка. Выполнение работ по Положению конкурса. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование эскиза. Материал – карандаш.

Занятие 43.

Конкурсы, конкурсы. Конкурс «Буквица». Личная гигиена и организация рабочего места. Работа по заданной теме.

Занятие 44.

Конкурсы, конкурсы. Конкурс «Буквица». Работа по заданной теме.

Занятие 45.

Конкурсы, конкурсы. Конкурс «Буквица». Личная гигиена и организация рабочего места. Работа по заданной теме. Оформление работ к выставке. Посещение выставки.

Занятие 46.

Конкурсы, конкурсы. Подготовка к городским конкурсам. Конкурс «Мы дети планета - Земля». Обсуждение идеи и композиции рисунка. Выполнение работ по Положению конкурса. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование эскиза. Материал – карандаш

Занятие 47.

Конкурсы, конкурсы. Конкурс «Мы дети планета - Земля». Личная гигиена и организация рабочего места. Работа по заданной теме.

Занятие 48.

Конкурсы, конкурсы. Конкурс «Мы дети планета - Земля». Личная гигиена и организация рабочего места. Работа по заданной теме.

Занятие 49.

Конкурсы, конкурсы. Конкурс «Мы дети планета - Земля». Личная гигиена и организация рабочего места. Работа по заданной теме. Оформление работ к выставке. Посещение выставки.

Занятие 50.

Автопортрет. Закрепление понятия «портрет». Знакомство с видом – автопортрет. Просмотр репродукций с изображением автопортрета русских и зарубежных художников. Обсуждение идеи и композиции рисунка. Показ способов и приемов изображения. Работа над автопортретом. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование эскиза. Материал – карандаш.

Занятие 51.

Автопортрет. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа по заданной теме. Материал цветные карандаши или пастель (по выбору).

Занятие 52.

Автопортрет. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа по заданной теме.

Занятие 53.

Космос и фантастика. Беседа «Фантастические летательные аппараты». Образ насекомых как основа фантастических летательных аппаратов. Просмотр видеоряда. Обсуждение идеи и содержания композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование эскиза. Материал – акварель, простой карандаш.

Занятие 54.

Космос и фантастика. Работа над рисунком «Фантастические летательные аппараты». Работа за планшетом. Крепление листа. Личная гигиена и организация рабочего места. Перенос содержания эскиза на лист. Материал - простой и восковые карандаши, акварель.

Занятие 55.

Космос и фантастика. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа над рисунком «Фантастические летательные аппараты». Подготовка к выставке.

Занятие 56.

Пасха Красная. Беседа «Пасхальный праздник». Правила техники безопасности при работе с ножницами, проволокой, клеем. Личная гигиена и организация рабочего места. Изготовление пасхального венка. Материал: ленты, яичная скорлупа, брошки, банты и пр.

Занятие 57.

Пасха Красная. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы по данной теме.

Занятие 58.

Сказочные и фантастические здания. Закрепление знаний о виде искусства – графика. Просмотр видеоряда. Обсуждение идеи и составление композиции рисунка. Использование данной техники в рисунке. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа над эскизом. Материал – карандаш.

Занятие 59.

Сказочные и фантастические здания. Личная гигиена и организация рабочего места. Перенос эскиза на лист. Раскрашивание. Материал-тушь, гелиевые ручки.

Занятие 60.

Сказочные и фантастические здания. Продолжение работы над данной темой.

Занятие 61.

День Победы. Экскурсия в музей ВДВ. Беседа о Великой Отечественной войне.

Занятие 62.

День Победы. Личная гигиена и организация рабочего места. Изготовление подарка для ветерана ВОВ. Участие в городской акции «Мы помним!».

Занятие 63.

Учебная проектная деятельность. «Животные Африки». Определение темы. Беседа о животном мире Африки. Просмотр видеоряда. Показ приемов изображения животных. Домашнее задание: Найти картинки с животными, населяющими Африку и какую либо информацию (стихи, сказки, рассказы, энциклопедические сведения о них и принести картинки на следующее занятие).

Занятие 64.

Учебная проектная деятельность. «Животные Африки». Создание коллективного альбома «Животные Африки». Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем.

Работа в технике коллаж. Личная гигиена и организация рабочего места. Самостоятельная работа «Мое любимое африканское животное». Материал – клей, ножницы, листы, фломастеры гуашь, лист формата А-4, пластилин, восковые карандаши и пр.

Занятие 65.

Учебная проектная деятельность. «Животные Африки». Продолжение работы по созданию коллективного альбома «Животные Африки». Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Работа в технике коллаж. Личная гигиена и организация рабочего места. Самостоятельная работа «Мое любимое африканское животное». Материал – клей, ножницы, листы, фломастеры гуашь, лист А-4, пластилин, восковые карандаши и пр. Результат проекта: дидактический материал «Животные Африки» в виде журнала. Сканирование детских рисунков, составление и оформление самоиздательской газеты «Животные Африки».

Занятие 66.

Весна в цвету. Знакомство с живописью Китая и Японии. Просмотр видеоряда. Знакомство с отличительными особенностями птиц и экзотических деревьев, их окраской и строением, формой листьев и кроны от растений и птиц родного края. Просмотр видеоряда. Закрепление техники изображения деревьев и экзотических птиц. Обсуждение идеи и составление композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа над эскизом. Материал – карандаш.

Занятие 67.

Весна в цвету. Продолжение работы по данной теме. Использование различных техник при изображении. Повторение понятий «тон, высветление». Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение работы. Материал – гуашь.

Занятие 68.

Весна в цвету. Продолжение работы по данной теме. Использование различных техник при изображении. Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение работы. Материал – гуашь.

Занятие 69.

Весна в цвету. Рассматривание иллюстраций. Продолжение работы по данной теме. Использование различных техник при изображении. Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение работы. Материал – гуашь. Подготовка работ к выставке.

Занятие 70.

Повторение пройденного. Подготовка к итоговой аттестации. Дидактические игры.

Занятие 71.

Итоговая аттестация. Дидактическая игра «Угадай-ка, нарисуй-ка...»

Занятие 72.

Итоговое. Итоговая выставка детских работ. Праздник «В Мире фантазии». Награждение учащихся грамотами и сувенирами.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

1. Методическое и дидактическое обеспечение:

- Наличие утвержденной программы;
- Методические разработки по темам программы
- Наглядные пособия, схемы, образцы изделий, иллюстрации, видеофильмы;
- Специальная литература (журналы, книги, пособия)

2. Материально-техническое обеспечение:

- Помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам;
- Учебное оборудование, с учетом возрастных особенностей детей: комплект мебели, инструменты, приспособления;
- Материал для работы: бумага, краски, кисти, карандаши, клей – карандаш, журналы, точилки, ножницы, цветная бумага, природный материал;
- Аудио и видео аппаратура.

3. Организационное обеспечение:

- Учащиеся 10-12 человек в группе;
- Соответствующее требованиям расписание занятий;
- Родительская помощь в проведении занятий;
- Связь с другими творческими объединениями по данному виду творчества;
- Участие учащихся в конкурсах различного уровня по изобразительности.

Формы и методы работы.

При реализации программы используются следующие методы:

- игровой (является ведущим методом и определяет формы проведения занятий)
- наглядный (просмотр иллюстраций, репродукций, образцов различных росписей и т. д.), так как у детей старшего дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление;
- словесный (рассказы, объяснение, пояснение, чтение стихов, загадок, сказок);
- практический (репродуктивный - повторение действий за педагогом; продуктивный – самостоятельное выполнение заданий).
- бинарный

Методы преподавания	Методы обучения
Сообщающий	Исполнительный
Объяснительный	Репродуктивный
Инструктивный	Практический
Объяснительно – побуждающий	Частично-поисковый
Побуждающий	Поисковый

Основная форма занятий – игровая, позволяющая раскрыть способности детей, диагностировать результативность усвоения программного материала, стимулировать учащихся на занятиях, развивать интерес к живописи и декоративно-прикладному виду творчества, знакомить с различными видами и жанрами искусства, знакомить с творчеством художников, посещать музеи и выставки, а также организовывать праздничные мероприятия и выставки детских работ в объединении.

Список литературы

1. Н.А.Вавилкина «Нетрадиционные способы изображения - как средство развития творчества дошкольника», Рязань, 1999г.
2. Э.К.Гульянц, И.Я. Базик «Что такое сделать из природного материала», Москва «Просвещение», 1984г.
3. М.А.Гусакова «Аппликация», Москва «Просвещение», 1989г.
4. А.С.Галанов «Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству», Москва, 2000г.
5. В.А.Грек «Рисую штрихом», Минск: Скарына, 1992г.
6. Ю.А.Дмитриев «Диагностика готовности детей к обучению в школе», Москва, 1992г.
7. Н.М.Зубарева «Дети и изобразительное искусство», Москва,1969г.
8. С.А.Золочевский «Какого цвета мир», Москва, 1998г
9. Иовлева «В.Васнецов», Москва, «Изобразительное искусство»,1984г.
10. М.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду», Москва «Просвещение», 1990г.
11. В.Б.Косминская «Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду», Москва,»Просвещение», 1977г.
12. Т.Г.Козакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности», Москва, «Просвещение»,1996г.
13. Н.Л.Кулынская «Методика развития художественного восприятия детей 4-10лет. Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика», Москва, 1989г.
14. Н.Л.Кулынская «Методика развития художественного восприятия детей 4-10лет и проверка ее эффективности с помощью точных методов», Москва, 1988г.
15. Г.В.Лабунская «Как показывать детям репродукции картин», Журнал «Начальная школа», 1961г №2.
16. И.Г.Мосин «Рисование», Екатеринбург, 2000г.
17. И.Г.Мосин «Рисование. Виды и жанры», Екатеринбург, 2000г.
18. Н.Е.Михайлова «Живопись, графика, лепка», Москва, 1994г.
19. Е.Синицина «Умные пальчики», Москва, «Лист»,1998г.
20. Р.М.Чумичева «Дошкольникам о живописи», Москва, «Просвещение», 1992г.
21. Н.Б.Халезова «Лепка в детском саду», Москва, «Просвещение», 1978г.