Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Феникс»

Введено в действие
приказом директора
№ 128-АХД
от « 3 » сентября 20 ___ г.

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим Советом
МБУДО «ЦДТ «Феникс»
Протокол № 1
от « 31 » августа 20 20 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ЦДТ «Феникс»
_____ И.Б. Тупицо

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Семицветик 2»

Срок обучения: 1 год
Возраст обучающихся: 5-6 лет.

г. Рязань, 2020 г.

Пояснительная записка

Программа имеет художественно-эстетическую направленность. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки изобразительного творчества. Данная программа предлагает детям базовое систематизированное образование по ИЗО.

Данная программа является **модифицированной, практико-ориентированной**.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Семицветик 2» ориентирована на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Программа «Семицветик 2» составлена на основе методического пособия по изобразительному и декоративному искусству Н.А. Горяевой «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

Программа разработана педагогами и специалистами Центра детского творчества «Феникс» для детей дошкольного возраста.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется искусству и приобщению детей к культуре и к общечеловеческим ценностям, укреплению психического здоровья.

Целесообразностью программы является стимулирование творческой активности ребенка, развитие его индивидуальных задатков и способностей, создание условий для его самореализации, становления и развитие следующих психических процессов: восприятия, наглядно-образного мышления, воображения, эмоционально-положительного отношения к объектам восприятия.

Цель программы – овладение детьми основами изобразительного искусства.

Задачи программы:

- ознакомить с техникой безопасности на занятиях изобразительного искусства.
- пополнить знания по следующим художественным терминам и понятиям: цвет и его оттенки, (теплый и холодный цвет), тон (темный и светлый), декор, форма, орнамент, композиция, портрет, пейзаж, натюрморт;
- дать знания по различным видам изобразительного и декоративного искусства;
- научить разнообразным приёмам рисования карандашом и кисточкой;
- научить свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях;
- научить аккуратно изображать мелкие детали; сохраняя нарисованный контур; прорисовывать детали;
- научить владеть техникой лепки из пластилина и солёного теста;
- научить правильно сидеть за столом, мольбертом, располагать лист бумаги и карандаш, кисти;
- научить видеть и заполнять всё пространство листа;
- повысить навык рисования разнообразных природных форм флоры и фауны (листья, цветы, деревья, птиц, рыб, животных.);
- научить выполнять простейшие узоры в полосе, круге, используя формы растительного мира.
- развить координацию движений пальцев и кистей рук, приучая к точным движениям, используя специальные упражнения;
- развить глазомер средствами специальных игровых упражнений;
- развить эмоциональное восприятие предметов, явлений.

Отличительные особенности и новизна данной программы в том, что она рассчитана на широкий круг детей, обладающих различными природными способностями и возможностями.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 5-6 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов по программе – 144 часа

Объединение «Семицветик», в котором реализуется дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Семицветик 2», формируется на основании заявлений от родителей (или лиц, их заменяющих) учащихся.

Для посещения объединения ребёнку необходима справка от педиатра о допуске к занятиям общеразвивающего цикла.

Форма обучения – очная, групповая.

В связи с возрастными особенностями детей оптимальное количество обучающихся в группе составляет 15 человек, что позволяет педагогу использовать как групповые, так и индивидуальные методы работы с детьми.

Программа разработана с учётом физиологических и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

Занятия планируются 2 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами, составляет 25 минут.

Программа предполагает возможность реализации индивидуального образовательного маршрута обучающегося.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения по программе учащиеся должны

знать:

- технику безопасности при работе с карандашом, кисточкой, клеем, красками, ножницами, пластилином, солёным тестом;
- как правильно использовать свое рабочее место;
- название основных цветов красок и их оттенки;
- холодные и теплые тона, темные и светлые тона;
- понятия и термины - цветовая гамма, колорит, декор, форма, орнамент, композиция, репродукция, иллюстрация, портрет, силуэт, пейзаж, натюрморт, архитектура;
- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет;

уметь:

- безопасно пользоваться карандашом, кисточкой, клеем, ножницами, красками, тушью, гуашью, солёным тестом;
- правильно использовать свое рабочее место;
- работать в технике лепки из пластилина, солёного теста;
- аккуратно изображать мелкие детали, сохраняя нарисованный контур;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге, используя формы растительного мира.

Программа не предполагает входного тестирования.

Дляосуществления текущего контроля и оценки результативности работы по программе используются следующие методы и приемы:

- Текущий контроль проходит посредствомнаблюдения за выполнением творческих заданий обучающимися на занятиях, выявлением на какой степени усвоения программного материала находится ребенок;
- Промежуточный контроль проводится в форме тематических выставок выполненных работ детьми и их участием в конкурсах различного уровня.
- Итоговый контроль проводится в форме итоговой аттестации в форме зачетного занятия.

В середине учебного года проводится промежуточная аттестация, которая проходит в форме диагностического занятия. Итоги промежуточной аттестации заносятся в протокол.

Итоговая аттестация по программе проводится в конце учебного года в форме диагностического занятия. Итоги промежуточной аттестации заносятся в протокол.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	-	2
2	Мое лето	4	1	4
3	Волшебная страна оригами	8	2	6
4	Как звери готовятся к зиме	4	1	3
5	Осенняя птица	4	1	3
6	Осенний натюрморт	8	2	6
7	Здравствуй, музей!	4	4	-
8	Знакомство с Хохломой	4	1	3
9	Рождественский ангел	4	1	3
10.	Новый год	4	1	3
11.	Мастерская «Подарок для Деда Мороза	4	1	3
12.	Сказки и былины	22	4	18
13.	Цветы	6	2	4
14.	Конкурсы, конкурсы	12		12
15.	Этот загадочный космос	4	1	3
16.	Пасха Красная	4	1	3
17.	Сказочный домик	8	2	6
18.	Веселые человечки	4	1	3
19.	День Победы	4	1	3
20	Весна в родном городе	4	1	3
21.	Птицы и земноводные	4	1	3
22.	«Здравствуй, музей!»	4	4	-
23.	Пейзаж	6	2	4
24.	Промежуточная аттестация • Подготовка к промежуточной аттестации. • Промежуточная аттестация	4		4
25	Итоговое занятие	2		2
	Итого:	**144**	**35**	**109**

Календарно-учебный график

Количество учебных недель по программе 36.
Количество учебных дней – 144.
Дата начала реализации программы – 07.07.2020 г.
Дата окончания реализации программы – 31.05.2021 г.
Реализация содержания учебного плана – см. приложение к программе.

Содержание программы

Занятие 1.
Вводное. Инструктаж об основных правилах работы с красками, кисточками, карандашами. Беседа «Мое лето». Знакомство с понятием набросок, эскиз, планшет. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование эскиза на тему «Мое лето».

Занятие 2.
Мое лето. Беседа «Лето» с использованием иллюстративного материала. Видеопрезентация. Правила работы за планшетом. Крепление листа. Личная гигиена и организация рабочего места Рисование простым карандашом на тему «Мое лето».

Занятие 3.
Мое лето. Рассматривание иллюстраций по теме «Лето». Правила работы за планшетом. Знакомство с понятием «композиция рисунка». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование на тему «Мое лето». Материал – гуашь.

Занятие 4.
Мое лето. Правила работы за планшетом. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение рисования на тему «Мое лето». Материал – гуашь. Оформление выставочных работ. Выставка «Мое лето»

Занятие 5.
Волшебная страна оригами. Знакомство с новым термином «оригами». Рассказ на тему «оригами». Выполнение задания по образцу.

Занятие 6.
Продолжение темы «Волшебная страна оригами».

Занятие 7.
Продолжение темы «Волшебная страна оригами».

Занятие 8.
Как звери готовятся к зиме. Беседа о животных рязанского края с использованием иллюстративного материала. Видеопрезентация. Показ приемов лепки фигурок животных. Правила работы с пластилином и стекой. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа с пластилином и природным материалом.

Занятие 9.
Как звери готовятся к зиме. Рассматривание иллюстраций. Показ приемов лепки фигурок животных. Правила работы с пластилином и стекой. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа с пластилином и природным материалом

Занятие 10.
Как звери готовятся к зиме. Показ приемов изображения животных. Обсуждение идеи и содержания рисунка. Закрепление понятия перспектива в рисунке и пейзаж.
Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение эскиза рисунка.

Занятие 11.
Как звери готовятся к зиме. Рассматривание иллюстраций. Продолжение работы над рисунком. Работа за планшетом. Крепление листа. Личная гигиена и организация рабочего места. Перенос содержания эскиза на лист. Материал - простой карандаш.

Занятие 12.
Как звери готовятся к зиме. Продолжение работы над рисунком. Знакомство с новой техникой: «рисование фона валиком», «отпечатывание осенних листьев». Личная гигиена и организация рабочего места. Материал- гуашь, восковые карандаши.

Занятие 13.
Как звери готовятся к зиме. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком. Оформление выставочных работ «Как звери готовятся к зиме».

Занятие 14.
Осенняя птица. Закрепление понятий «флористика» и «аппликация». Правила работы с клеем, листьями, ножницами. Обсуждение идеи и содержание композиции. Личная гигиена и организация рабочего места. Подготовка природного материала к составлению композиции.
Закрепление материала на листе.

Занятие 15.
Осенняя птица. Рассматривание иллюстраций. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над композицией. Заполнение изображения акварелью. Оформление выставочных работ «Осенняя птица».

Занятие 16.
Осенний натюрморт. Повторение понятия «натюрморт». Видеопрезентация. Закрепление понятий «композиция», «перспектива», «светотени». Дидактическая игра «Составь натюрморт». Прием «рисования с натуры». Личная гигиена и организация рабочего места. Составление композиции простым карандашом.

Занятие 17.
Осенний натюрморт. Рассматривание иллюстраций. Закрепление понятий «композиция», «натюрмор». Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком по теме «Осенний натюрморт». Материал – гуашь.

Занятие 18.
Осенний натюрморт. Продолжение работы над рисунком по теме «Осенний натюрморт». Материал – гуашь. Формирование выставки.

Занятие 19.
Осенний натюрморт. Закрепление понятий «композиция», «перспектива», «светотени». Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком по теме «Осенний натюрморт». Материал – гуашь. Оформление выставочных работ «Осенний натюрморт».

Занятие 20.
Здравствуй, музей! Знакомство с понятием «художественный музей». Правила поведения в общественных местах, в музее. Правила поведения на улице и дороге. Посещение художественного музея. Обзорная экскурсия. Знакомство с понятиями: экспонат, экспозиция, архитектура, выставка.

Занятие 21.

Здравствуй, музей! Беседа «В музее я увидел…». Закрепление понятий: экспонат, экспозиция, архитектура, выставка. Проверка знаний. Дидактическая игра «Найди пейзаж, портрет, натюрморт…»

Занятие 22.
Знакомство с Хохломой. Знакомство с понятием «хохломская живопись». Видеопрезентация. Показ приемов изображения элементов данной росписи. Личная гигиена и организация рабочего места. Изображение элементов хохломской росписи. Материал – гуашь.

Занятие 23.
Знакомство с Хохломой. Творческое задание на тему «Яркая Хохлома». Личная гигиена и организация рабочего места. Роспись по дереву. Материал – гуашь, контур по дереву.

Занятие 24.
Знакомство с Хохломой. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы на тему «Яркая Хохлома». Роспись по дереву. Материал – гуашь, контур по дереву. Выставка детских работ.

Занятие 25.
Рождественский ангел. Закрепление понятия «соленое тесто». Правила и приемы работы с соленым тестом. Личная гигиена и организация рабочего места. Лепка фигурки «Ангел».

Занятие 26.
Рождественский ангел. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы на тему «Ангел». Раскрашивание фигурки. Оформление в рамку.

Занятие 27.
Новый год. Показ приемов. Личная гигиена и организация рабочего места. Выбор произвольного художественного материала.

Занятие 28.
Новый год. Продолжение работы.

Занятие 29.
Подготовка к промежуточной аттестации. Повторение пройденного материала.

Занятие 30.
Промежуточная аттестация.

Занятие 31.
Мастерская «Подарок для Деда Мороза». Выставка детских работ за полугодие. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем. Личная гигиена и организация рабочего места. Изготовление Новогодних открыток. Материал – клей, картон, фольга, мишура и пр.

Занятие 32.
Мастерская «Подарок для Деда Мороза». Правила техники безопасности при использовании электрогирлянд и пиротехнических изделий. Правила безопасного поведения в местах массовых мероприятий. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Техника вырезания снежинок. Личная гигиена и организация рабочего места. Коллективная работа «Волшебные снежинки».

Занятие 33.
Зимний пейзаж. Просмотр фото ряда к занятию. Организация рабочего места. Выполнение карандашного рисунка.

Занятие 34.
Зимний пейзаж. Продолжение темы. Работа с цветом, передача зимнего настроения через теплоту красок.

Занятие 35.
Сказки и былины Знакомство со сказкой Андерсена «Снежная королева». Просмотр мультфильма «Снежная королева». Беседа по содержанию сказки. Закрепление понятия портрет. Показ приема изображение в профиль лица. Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение эскиза и набросков в простом карандаше.

Занятие 36.
Сказки и былины. Обсуждение идеи и композиции портрета. Работа за планшетом. Крепление листа. Перенос содержания эскиза на лист. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы по сказке «Снежная королева». Материал- простой карандаш.

Занятие 37.
Сказки и былины. Рассматривание иллюстраций. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком. Материал – гуашь.

Занятие 38.
Сказки и былины Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком. Материал – гуашь. Оформление работ для выставки. Выставка детского рисунка на тему «Портрет из сказки».

Занятие 39.
Сказки и былины Знакомство с русским народными сказками, потешками. Просмотр мультфильмов. Закрепление понятий «линия горизонта», «пейзаж», «композиция». Свободная тема. Обсуждение идеи и композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование «Моя любимая сказка».

Занятие 40.
Сказки и былины. Работа за планшетом. Крепление листа. Перенос содержания эскиза на лист. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком. Материал- простой карандаш, гуашь.

Занятие 41.
Сказки и былины Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком. Материал – гуашь, восковые карандаши.

Занятие 42.
Сказки и былины Знакомство с русскими былинами. Просмотр репродукций картин В.Васнецова. Знакомство с творчеством художника. Просмотр мультфильма «Илья Муромец». Беседа по содержанию былины. Обсуждение идеи и композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Подготовка материала к работе «Мой папа - богатырь».

Занятие 43.
Сказки и былины. Работа за планшетом. Крепление листа. Перенос содержания эскиза на лист
Эскиз рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы по теме «Мой папа - богатырь». Материал- простой карандаш, гуашь.

Занятие 44.
Цветы**.** Видеопрезентация. Знакомство с названиями различных цветов и их изображением. Показ приемов изображения. Повтор понятия: «холодный - теплый тон», «оттенок». Беседа «Любимые цветы моей мамы». Обсуждение идеи и композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование эскиза. Материал – карандаш.

Занятие 45.
Цветы**.** Закрепление понятия «коллаж». Знакомство с изобразительным материалом – пастель. Работа за планшетом. Крепление листа. Перенос содержания эскиза на лист. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа над рисунком «Любимые цветы моей мамы». Материал- простой карандаш, гуашь.

Занятие 46.
Цветы**.** Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над рисунком «Любимые цветы моей мамы». Выполнение работы с использованием техники коллаж. Оформление работ к выставке.

Занятие 47.
«Конкурсы, конкурсы…». Подготовка к городским конкурсам. Конкурс «Буквица». Обсуждение идеи и композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Выполнение работ по Положению конкурса. Рисование эскиза. Материал – карандаш.

Занятие 48.
«Конкурсы, конкурсы…». Подготовка к городским конкурсам. Конкурс «Буквица». Личная гигиена и организация рабочего места. Работа с эскизом. Перенос эскиза на большой формат.

Занятие 49. «Конкурсы, конкурсы…». Подготовка к городским конкурсам. Конкурс «Буквица». Перенос эскиза на большой формат.

Занятие 50.
«Конкурсы, конкурсы…». Подготовка к городским конкурсам. Конкурс «Мы дети планета -Земля». Обсуждение идеи и композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места
Выполнение работ по Положению конкурса. Рисование эскиза. Материал – карандаш

Занятие 51.
«Конкурсы, конкурсы…». Личная гигиена и организация рабочего места. Работа с эскизом.

Занятие 52. Конкурсы, конкурсы…». Личная гигиена и организация рабочего места. Перенос эскиза на большой формат.

Занятие 53.

Этот загадочный космос. Беседа о космосе и о первых полетах в космос с использованием иллюстративного материала. Видеопрезентация. Знакомство с новой техникой «граттаж». Обсуждение идеи и содержания композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование эскиза. Материал – акварель, простой карандаш.

Занятие 54.
Этот загадочный космос. Закрепление понятия «граттаж». Работа за планшетом. Крепление листа. Перенос содержания эскиза на лист. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа над рисунком «Этот загадочный космос». Материал- простой карандаш, акварель

Занятие 55.
Этот загадочный космос. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над темой «Этот загадочный космос». Подготовка к выставке.

Занятие 56.
Пасха Красная. Беседа «Пасха Красная» с использованием иллюстративного материала. Повторение пройденного материала по хохломской росписи. Личная гигиена и организация рабочего места. Роспись по дереву «Пасхальное яйцо» с использованием элементов хохломской росписи. Материал – гуашь, контур по дереву.

Занятие 57.
Пасха Красная. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы по данной теме.

Занятие 58.
Сказочный домик. Закрепление техники «пластилиновая живопись по стеклу». Видеопрезентация. Обсуждение идеи и составление композиции рисунка. Правила безопасности при работе с пластилином и стекой. Личная гигиена и организация рабочего места. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа над эскизом. Материал – карандаш.

Занятие 59.
Сказочный домик. Перенос эскиза на лист. Личная гигиена и организация рабочего места. Раскрашивание. Материал- акварель, восковые карандаши.

Занятие 60.
Сказочный домик. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисунок по стеклу. Материал: контуры и пластилин.

Занятие 61.
Сказочный домик. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы на тему «Сказочный домик». Оформление выставочных работ.

Занятие 62.
Веселые человечки. Знакомство со схематическим изображением человека в движении. Дидактическая игра «Веселые человечки». Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование по данной теме. Материал - простые, цветные карандаши, фломастеры.

Занятие 63.
Веселые человечки. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы по данной теме. Материал- простые, цветные карандаши, фломастеры.

Занятие 64.
День Победы. Беседа о празднике «День Победы». Видеопрезентация. Личная гигиена и организация рабочего места. Рисование открытки «С днем Победы!» Материал – гуашь, восковые карандаши, гуашь.

Занятие 65.
День Победы. Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы над открыткой «С днем Победы!».

Занятие 66.
Весна в родном городе. Закрепление техники изображения деревьев. Видеопрезентация. Обсуждение идеи и составление композиции рисунка. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа над эскизом. Материал – карандаш.

Занятие 67.
Весна в родном городе. Знакомство с новой техникой изображения – рисование «тычком», жесткой кистью. Закрепление понятий «тон, высветление». Личная гигиена и организация рабочего места. Продолжение работы по данной теме. Материал – гуашь. Подготовка работ к выставке.

Занятие 68.
Птицы и земноводные. Беседа о перелетных и зимующих птицах. Видеопрезентация. Показ приемов лепки фигурок птиц в движении. Правила работы с пластилином и стекой. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа над фигурками птиц.

Занятие 69.
Птицы и земноводные. Беседа о земноводных рязанского края. Видеопрезентация. Показ приемов лепки фигурок земноводных в движении. Правила работы с пластилином и стекой. Личная гигиена и организация рабочего места. Работа над фигурками земноводных.

Занятие 70.
Подготовка к итоговой аттестации. Повторение основных понятий, техник выполнения работ. Викторина. Правила работы с различными инструментами, материалами. Личная гигиена и организация рабочего места. Дидактические игры.

Занятие 71.
Итоговая аттестация.

Занятие 72.
Итоговое. Итоговая выставка детских работ. Семейный праздник «Рисуем вместе».

Методическое, материально-техническое, организационное обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

Методическое и дидактическое обеспечение

- наличие утвержденной Программы
- методические разработки по темам Программы,
- специальная литература (учебные пособия),
- фонограммы, видеофильмы, презентации,
- демонстрационный и наглядный материал,
- раздаточный материал,
- индивидуальные бланки с заданиями.

Методы и приемы, используемые на занятиях по программе

В зависимости от поставленных задач, на занятиях используются различные методы обучения:

1. Методы организации и осуществления деятельности:

аспект восприятия и передачи информации:

- словесные: беседа, рассказ, дискуссии, чтение художественных произведений, обобщение,
- наглядные: демонстрация, иллюстрация,
- практические: упражнения, игры;
- аспект мышления:
- репродуктивные (воспроизведение): действия по образцу, упражнение на повторение, на копирование,
- проблемно-поисковые (эвристические): проблемное обучение, постановка проблем и проведение эксперимента;
- аспект управления:
- работа под руководством педагога,
- самостоятельная работа: творческая работа, выполнение домашнего задания;

2. Методы стимулирования и мотивации деятельности:
   - интереса к учению: познавательные игры, творческие задания, интеллектуальная гимнастика, эпиграф к занятиям, отрывки из художественной литературы,
   - долга и ответственности: единые требования и контроль над их выполнением, поощрение и порицание, разъяснение общественной и личной значимости знаний, умений и навыков;
3. Методы контроля и самоконтроля:
   - устного: фронтальный и индивидуальный опрос, наблюдение за учащимися,
   - письменного: проверочная работа, тестирование, диагностика,
   - практического: проверка умений и навыков, экскурсии, походы,
4. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю:
   - метод личного примера, трансляция жизненного опыта,
   - убеждения: повествование, диалог, доказательство, инструктаж, развернутый рассказ, беседа, реплика, обращение, призыв;
5. Методы регулирования и стимулирования поведения и деятельности:
   - поощрение,
   - замечание,
   - наказание,
   - создание ситуации успеха и доверия,
   - поддержка положительных проявлений;
6. Методы сотворчества и содружества:

- групповое общение,
- коллективный анализ,
- обучение в подгруппах, парах,
- мозговой штурм,
- распределение ролей,
- делегирование ответственности, ее регулирование и усложнение.

Ни один метод не используется изолированно, а в определенной последовательности и комбинации с учетом комплекса факторов:

- возрастных особенностей детей, их духовно-нравственного развития, уровня актуального развития каждого и зоны ближайшего развития, способностей, потребностей, интересов.
- социокультурного окружения, уровня развития коллектива, самооценки ребенка и его социального статуса.
- с учетом общих и конкретных целей воспитания и самовоспитания, их содержания и средств.
- с учетом профессионализма, мастерства, культуры педагога.
- ведущего типа деятельности в данном возрасте.

Материально-техническое и информационное обеспечение

Для организации деятельности по программе необходимо отдельное светлое помещение с достаточным освещением, необходимой мебелью (столы, стулья), оснащенное следующими предметами:

- помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам;
- учебное оборудование, с учетом возрастных особенностей детей:
- комплект мебели, мольберты, инструменты, приспособления;
- аудио и видео аппаратура;
- мультимедийное оборудование.

Для реализации программы необходимы следующие дидактические материалы: иллюстрации, муляжи фруктов и овощей, фигурки животных и птиц.

Для достижения лучшего результата освоения программы каждому ребёнку необходимы следующие материалы для работы: краски, кисти, бумага, карандаши, клей, пластилин, солёное тесто, цветная бумага, ножницы.

Список литературы

1. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002
2. АвсиянО. А. «Натура и рисование по представлению», М., 1985
3. Аксёнов Ю.Г, ЛевидоваМ.М. «Цвет и линия», М., 1978
4. Алексеева В.В. «Что такое искусство», М., 1991
5. ГоряеваН.А, «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». М., 1997
6. Дроздова Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение,2008
7. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997
8. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998
9. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
10. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003
11. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997
12. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998
13. ЛабунскаяГ.В «Изобразительное творчество детей», М., 1965
14. Левин С.Д.«Ваш ребёнок рисует», М., 1980
15. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н., «Ступенька к творчеству», М., 1987
16. Неменский «Мудрость красоты», М., 1978
17. Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель - АСТ, 2006