



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Феникс»**

Введено в действие
приказом директора
№ 80
от «4» сентября 20 17 г.

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим Советом
МБУДО ЦДТ «Феникс»
Протокол № 7
от «4» августа 20 17 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦДТ «Феникс»
И.Б. Тупица

**Дополнительная общеобразовательная
(дополнительная общеразвивающая) программа
«Ветер странствий»**

Срок обучения: 4 года
Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

г. Рязань

Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа «Ветер странствий» имеет художественно-эстетическую направленность и ориентирована на развитие творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста средствами изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Значимость данной программы определяется следующими приоритетами в области художественно-эстетического развития:

- передача педагогом своего творческого опыта обучающимся;
- формирование качеств, отвечающих представлениям о человечности, доброте и культурной ценности восприятия мира;
- воспитание гражданственности и патриотизма посредством изучения художественного и декоративного искусства своей Родины.

Уровень реализации программы – дополнительное образование.

Целесообразностью программы, приоритетным её направлением является развитие индивидуальных творческих задатков и способностей обучающихся, формирование художественно-творческой активности, овладение образным языком художественного и декоративного искусства посредством усвоения художественных знаний, умений, навыков.

Основная цель данной программы – приобщение обучающихся к искусству как духовному опыту поколений, овладение ими способами художественной деятельности, развитие их индивидуальности, дарования и творческих способностей.

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих **задач**:

1 год обучения:

Образовательные:

- дать знания по следующим художественным терминам и понятиям: цвет и его оттенки, (теплый и холодный цвет), тон (темный и светлый), цветовая гамма, колорит, контраст, декор, форма, орнамент, композиция, иллюстрация, репродукция, портрет, силуэт, пейзаж, натюрморт, архитектура;
- дать знания по различным видам и жанрам изобразительного и декоративного искусства;
- научить пользоваться различным художественным материалом, таким как: карандаш, кисть, краски (гуашь, акварель, тушь), ластик, валик, бумага (газета), ножницы, клей (обойный);
- научить безопасным и разнообразным приёмам рисования карандашом и кисточкой;
- научить свободно работать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях;
- научить аккуратно изображать мелкие детали; сохраняя нарисованный контур; прорисовывать детали;
- научить владеть техникой лепки из пластилина и солёного теста;
- научить правильно сидеть за столом, мольбертом, располагать лист бумаги и карандаш, кисти;
- научить видеть и заполнять всё пространство листа;
- научить рисовать разнообразные природные формы флоры и фауны (листья, цветы, деревья, птиц, рыб, животных, людей);
- научить чувствовать и передавать цветом настроение (грустное, веселое, тревожное, и т.д.);

- научить выполнять простейшие узоры в полосе, круге, используя формы растительного мира.

Развивающие.

- развить координацию движений пальцев и кистей рук, приучая к точным движениям, используя специальные упражнения;
- развить глазомер средствами специальных игровых упражнений;
- развить пространственное мышление (близко - далёко, маленький - большой) средствами игровых упражнений;
- развить эмоциональное восприятие предметов, явлений.

Воспитательные.

- воспитать усидчивость;
- воспитать аккуратность.

2 год обучения

Образовательные:

- дать знания о жизни и творчестве художников И. Машкова (натюрморты), Н.Ромадина (пейзажи), В. Ватагина (анималист), И.Репина, И. Шишкина.
- дать знания о художественных музеях России (Третьяковская галерея).
- дать знания о видах декоративно-прикладного творчества: Жостово, Полхов-Майдан, Разанский народный костюм.
- научить аккуратно изображать мелкие детали; сохраняя нарисованный контур;
- научить свободно работать карандашом, без напряжения проводить линии в нужных направлениях;
- научить видеть и заполнять всё пространство листа;
- научить владеть различными художественными, графическими, декоративными техниками художественного языка.
- научить выстраивать рисунок с построения всего изображаемого предмета, с переходом к прорисовке его деталей и завершением уточнением общих очертаний и форм;
- научить соединять отдельные геометрические и кривые формы в единое целое с пониманием общего выразительного силуэта;
- научить элементарным правилам композиции при рисовании с натуры;
- научить передавать в рисунках пропорции, общее пространственное расположение, цвет изображаемых предметов;
- научить передавать в рисунках на заданные темы смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- научить технике лепки из глины, солёного теста;
- научить определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;

Развивающие.

- развить внимание, наблюдательность, воображение, фантазию, интерес к художественному искусству.
- развить зрительную память;
- развить глазомер средствами специальных игровых упражнений;
- развить ассоциативное мышление;
- развить способность к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства.
- сформировать навык правильного сидения за столом, мольбертом;
- сформировать потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

- сформировать эстетическую потребность для творческого роста обучающегося;
- сформировать чувство уважения к своему и чужому труду.

Воспитывающие.

- воспитать эстетические чувства посредством демонстрации лучших образцов художественной деятельности человека;
- воспитать усидчивость и аккуратность;
- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства.

3 год обучения

Образовательные:

- дать знания о жизни и творчестве художников Константина Коровина, Эдуарда Моне (натюрморты), Сильвестора Щедрина (пейзажи), Алексея Венецианова, Павла Федотова (бытовой жанр), Карла Брюллова (историческая живопись), Ореста Кипренского, Василия Тропинина (портреты).
- дать знания о художественных музеях России (Эрмитаж).
- дать знания о видах декоративно-прикладного творчества (народная игрушка, лоскутная техника):
- научить передавать в своих рисунках эмоциональное отношение к изображаемому материалу;
- научить использовать язык изобразительного искусства при создании графических, живописных, декоративных работ;
- научить выстраивать рисунок с построения всего изображаемого предмета, с переходом к прорисовке его деталей и завершением уточнением общих очертаний и форм;
- научить правилам композиции при рисовании с натуры;
- научить передавать в рисунках пропорции, общее пространственное расположение, цвет изображаемых предметов;
- научить передавать в рисунках на заданные темы смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- научить технике лепки из солёного теста;
- научить определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- научить работать с цветом, тоном, линиями, пространством, формой;
- научить самостоятельно использовать основы цветоведения, светотени и перспективы;
- научить аргументировано высказывать свои суждения об увиденных произведениях искусства.
- научить работать в технике папье – маше;
- научить правилам оформления выставочных работ.

Развивающие.

- развить внимание, наблюдательность, воображение, фантазию, интерес к художественному искусству.
- развить зрительную память;
- развить глазомер средствами специальных игровых упражнений;
- развить ассоциативное мышление.
- сформировать навык правильного сидения за столом, мольбертом;
- сформировать потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- сформировать эстетическую потребность для творческого роста обучающегося;

- сформировать чувство уважения к своему и чужому труду.

Воспитывающие.

- воспитать эстетические чувства посредством демонстрации лучших образцов художественной деятельности человека;
- воспитать усидчивость и аккуратность;
- воспитать эмоциональную отзывчивость;
- воспитать уважение к героическому прошлому своей Родины.

4 год обучения

Образовательные:

- закрепить знания и умения учащихся по курсу обучения;
- закрепить умение передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- закрепить умение проводить простейший анализ произведения искусства (его содержание и художественная форма), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- закрепить навык работы в технике папье маше; граттаж, гравюра.
- закрепить навык владения различными художественными, графическими, декоративными техниками художественного языка, используя акварель, восковые мелки, цветные карандаши, тушь-перо, смешанные техники;
- закрепить навык правильного оформления выставочных работ;
- закрепить навык работы на пленэре;
- дать знания о жизни и творчестве художников портретистов А. Антропова, А. Венецианова, Б. Кустодиева, В. Тропинина, В. Боровиковского, Д. Левицкого.
- дать знания об архитектурных памятниках средневековья;
- дать знания о художественных музеях России (Русский музей г. Санкт-Петербург, Музей изящных искусств г. Москва).

Развивающие.

- развить внимание, наблюдательность, воображение, фантазию, интерес к художественному искусству.
- развить зрительную память;
- развить ассоциативное мышление;
- развить способность к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- сформировать потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- сформировать эстетическую потребность для творческого роста обучающегося;
- сформировать чувство уважения к своему и чужому труду;
- сформировать чувство понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности.

Воспитывающие.

- воспитать эстетические чувства посредством демонстрации лучших образцов художественной деятельности человека;
- воспитать эмоциональную отзывчивость;
- воспитать уважение к героическому прошлому своей Родины.

Программа является **модифицированной, практико-ориентированной.**

Программа разработана в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года».

Дополнительная образовательная программа «Ветер странствий» составлена на основе методического пособия по изобразительному и декоративному искусству Н.А. Горяевой «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Первый год обучения является подготовительным: здесь даются знания о цвете, красках и их свойствах, возможностях и способах работы с красками, формируются навыки изображения разнообразных природных форм растительного и животного мира.

Второй год обучения является начальным уровнем предметного рисования с натуры и по воображению.

Третий год обучения предполагает развитие у детей художественно-творческой активности, фантазии и мастерства в создании художественных образов.

На занятиях четвертого года обучения у обучающихся продолжается формирование эстетического вкуса, творческого отношения к окружающему миру, развивается самосознание.

Программа построена по принципу преемственности. Содержание разделов переходит из года в год, что позволяет усложнять учебный материал, опираясь на умения и навыки детей, полученные ими на каждом этапе их обучения. Каждый раздел является целостным и связанным с предшествующими и последующими разделами и темами. Содержание каждого раздела от года к году становится шире по содержанию и по насыщенности художественным материалом.

Занятия по программе проводятся 2 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного учебного часа, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами, составляет 45 минут с внутренним 10-минутным перерывом.

В связи с возрастными особенностями обучающихся оптимальное количество обучающихся в группе составляет 12-15 человек, что позволяет педагогу работать не только с группой, но и уделять внимание каждому ребенку.

Объединение формируется на основании заявлений от родителей (или лиц, их заменяющих) учащихся.

Возраст учащихся: 7 - 12 лет

Общее количество учебных часов по программе: 576 часов.

Количество учебных часов в год - 144 часа.

Каждый вид деятельности от занятия к занятию развивает у учащихся:

- наглядно-действенное мышление (опирается на непосредственное восприятие предметов в процессе действий с ними);
- наглядно-образное или художественное мышление (характеризуется тем, что отвлеченные мысли и обобщения человек воплощает в конкретные образы);
- словесно-логическое мышление (осуществляется при помощи логических операций с понятиями);
- визуальное мышление (визуальная культура, востребованная современной наукой и техникой, становится признаком профессионализма во многих видах человеческой деятельности, поэтому разработка эффективных путей и методов эстетического воспитания, основанных на познании объектов и явлений окружающего мира и

формирующих целостное мировосприятие, приобретает в этом контексте новое звучание).

- пространственное мышление;
- координацию движений пальцев и кистей рук;
- глазомер;
- чувство цвета и формы;
- чувство материала (бумага, глина, стекло, восковые мелки, свечи);
- эстетический вкус;
- трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, силу воли,
- умение общаться.

В основе реализации программы лежат следующие **принципы**:

- «от простого к сложному», с учетом знаний, умений и навыков, полученных детьми на каждом этапе обучения;
- партнёрства и сотворчества между педагогом и ребенком;
- сопричастности и заинтересованности ребенка к процессу обучения;
- системности и последовательности в подаче учебного материала;
- осознанности и активности;
- наглядности;
- прочности;
- доступности;
- связи теории с практикой.

Программа «Ветер странствий» позволяет учащимся:

- узнать о различных жанрах изобразительного искусства;
- узнать о разнообразных инструментах и материалах;
- познакомиться с различными изобразительными техниками;
- познакомиться с ценностями отечественной и зарубежной культуры, лучшими образцами народного и декоративно-прикладного творчества;
- освоить базовые художественно-практические навыки;
- раскрыть и развить индивидуальные художественно-творческие способности;
- сформировать и развить эстетический вкус и эстетические потребности;
- сформировать этические принципы и идеалы;
- реализовать свои художественные способности и определиться в выборе профессии.

Данная программа разработана и апробирована в системе дополнительного образования для детей младшего и среднего школьного возраста.

Предполагаемая результативность.

К концу первого обучения дети должны знать:

- технику безопасности при работе с карандашом, кисточкой, клеем, красками, ножницами, пластилином, солёным тестом;
- как правильно использовать свое рабочее место;
- название основных цветов красок и их оттенки;
- холодные и теплые тона, темные и светлые тона;
- понятия и термины - цветовая гамма, колорит, декор, форма, орнамент, композиция, репродукция, иллюстрация, портрет, силуэт, пейзаж, натюрморт, архитектура;
- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет.

К концу первого обучения дети должны уметь:

- безопасно пользоваться карандашом, кисточкой, клеем, ножницами, красками, тушью, гуашью, солёным тестом;
- правильно использовать свое рабочее место;
- работать в технике лепки из пластилина, солёного теста;
- аккуратно изображать мелкие детали, сохраняя нарисованный контур;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге, используя формы растительного мира;
- изображать разнообразные природные формы флоры и фауны: листья, цветы, деревья, птиц, рыб, животных, людей.

К концу второго обучения дети должны знать:

- правила внутреннего распорядка учебного кабинета;
- правила безопасной работы с карандашом, кисточкой, клеем, ножницами;
- свойства материалов: краски – акварель, гуашь, тушь, восковые мелки, кисти, пластилин, глина, солёное тесто;
- правила хранения красок, рисунков, изделий из пластилина, глины и солёного теста;
- правила организации своего рабочего места;
- названия цветов радуги и их оттенки;
- элементарные правила композиции при рисовании с натуры;
- о жизни и творчестве художников И. Машкова (натюрморты), Н.Ромадина (пейзажи), В. Ватагина (анималист), И.Репина, И. Шишкина, Ф. Решетникова, З. Серебряковой (бытовая живопись);
- об архитектурных памятниках средневековья;
- о художественных музеях России (Третьяковская галерея);
- о видах декоративно-прикладного творчества: Жостово, Полхов-Майдан, Рязанский народный костюм.

К концу второго обучения дети должны уметь:

- грамотно организовывать свое рабочее место;
- свободно работать карандашом, кисточкой;
- разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно покрывать ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- начинать рисунок с построения всего изображаемого предмета, переходящего к прорисовке деталей;
- владеть различными художественными, графическими, декоративными техниками художественного языка;
- соединять отдельные геометрические и кривые формы в единое целое с пониманием общего выразительного силуэта;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства.

К концу третьего обучения дети должны знать:

- правила внутреннего распорядка учебного кабинета;
- правила безопасной работы с карандашом, кисточкой, клеем, ножницами;

- свойства материалов: краски - акварель, гуашь, тушь, восковые мелки, кисти, пластилин, солёное тесто;
- правила хранения красок, рисунков, изделий из пластилина, глины и солёного теста;
- правила организации своего рабочего места;
- названия цветов радуги и их оттенки;
- элементарные правила композиции при рисовании с натуры;
- о жизни и творчестве художников Константина Коровина, Эдуарда Моне (натюрморты), Сильвестора Щедрина (пейзажи), Алексея Венецианова, Павла Федотова (бытовой жанр), Карла Брюлова (историческая живопись), Ореста Кипренского, Василия Тропинина (портреты);
- о художественном музее Эрмитаж;
- о видах декоративно-прикладного творчества: (Лоскутная техника, народная игрушка)

К концу третьего обучения дети должны уметь:

- грамотно организовывать свое рабочее место;
- свободно работать карандашом, кисточкой;
- разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно покрывать ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- начинать рисунок с построения всего изображаемого предмета, переходящего к прорисовке деталей;
- владеть различными художественными, графическими, декоративными техниками художественного языка;
- соединять отдельные геометрические и кривые формы в единое целое с пониманием общего выразительного силуэта;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства.

К концу четвертого обучения дети должны знать:

- технику безопасности при работе с карандашом, кисточкой, клеем, красками, ножницами, стеклой, глиной, солёным тестом;
- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью, тушью, восковыми мелками;
- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства;
- первоначальные сведения о художественных средствах,
- термины и понятия (рисунок, эскиз, цвет, оттенок, колорит, контраст, декор, форма, композиция, живопись, графика, архитектура, скульптура, портрет, пейзаж, натюрморт);
- простейшие композиционные приёмы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- отдельные произведения выдающихся мастеров русского и зарубежного изобразительного искусства прошлого и настоящего.

К концу четвертого обучения дети должны уметь:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов, знать общие правила построения головы человека, уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- анализировать увиденное произведение искусства.

По окончании обучения по дополнительной образовательной программе «Ветер странствий» учащиеся должны уметь:

- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;
- определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для восприятия и оценки произведений искусства, самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Учащиеся должны знать:

- особенности образного языка изобразительных, декоративно – прикладных искусств, и их использование при создании пластических работ в живописи, рисунке, декоративных работах;
- основные этапы истории развития русского и зарубежного изобразительного искусства, национальные традиции в изобразительном искусстве, архитектуре; искусство и памятники культуры родного края;
- выдающихся представителей изобразительных искусств своей страны и мира, их главные произведения, основные музеи изобразительного искусства и их роль в развитии и сохранении культуры России и человечества;
- главные художественно – изобразительные средства графики, живописи,
- скульптуры, декоративно – прикладных искусств;
- основные закономерности конструктивного строения предметов, перспективы, светотени, цветоведения, композиции.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Контроль и диагностика.

Контроль и диагностика образовательного процесса по дополнительной образовательной программе «Ветер странствий» осуществляется следующими видами педагогической деятельности:

1. **Текущий** контроль проходит посредством наблюдения за выполнением творческих заданий обучающимися на занятиях, выявлением на какой степени усвоения программного материала находится ребенок.

Диагностические показатели творческой активности учащихся на занятиях:

- Самостоятельное выполнение задания.
- Умение оперировать понятиями.
- Активность в познавательном поиске.
- Инициатива в выборе творческих заданий.
- Отстаивание своей точки зрения.
- Сотрудничество в творческом поиске.
- Способность к критическому анализу.
- Выполнение работы до логического конца.

2. **Промежуточный** контроль проводится в форме тематических выставок выполненных работ детьми и их участием в конкурсах различного уровня, что позволяет увидеть какие практические навыки и умения они приобрели. Для контроля уровня знаний и умений применяется промежуточная (в течение первого, второго и третьего года обучения) аттестация.

3. **Итоговый** контроль проводится в форме итоговой аттестации (в конце четвертого года обучения) в форме зачетного занятия.

Учебно-тематический план.

Учебно-тематический план (первый год обучения).

№	Наименование разделов и тем	КОЛ-ВО часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	В мире карандаша и ластика.	2	1	1
3.	Остров красок (акварель)	4	1	3
4.	Остров красок (гуашь)	4	1	3
5.	Остров красок (тушь)	4	1	3
6.	Остров красок (пастель)	4	1	3
7.	Остров красок. Смешивание техник.	4	1	3
8.	Подготовка работ к городскому конкурсу	6	-	6
9.	Сказки про Черную, Серую, Белую кошку.	4	1	3
10.	Сказочный клубочек.	4	1	3
11.	Букет Цвета.	4	1	3
11.	Сказка о красках, веселых и грустных.	4	1	3
12.	Объем. Пространство. Среда	4	1	3
13.	Жанры изобразительного искусства: «Портрет»	6	1	5
14.	Жанры изобразительного искусства: «Пейзаж»	6	1	5
15.	Жанры изобразительного искусства: «Натюрморт»	6	1	5
16.	Предметы и их форма	8	1	7
17.	Аппликация.	4	1	3
18.	Аппликация. Творческая работа	4	-	4
19.	Лепка.	16	2	14
20.	Подготовка работ к городскому конкурсу	6	-	6
21.	Рисование с натуры. Фрукты и овощи. Дерево, листья, цветы.	8	-	8
22.	Архитектура	6		6
23.	Декоративно-прикладное творчество	8	1	7
24.	Подготовка работ к городскому конкурсу	4	-	4
25.	Пленер	6	-	6
26.	Подготовка к промежуточной аттестации	2		2
27.	Промежуточная аттестация	2	-	2
28.	Итоговое занятие	2	-	2
	ВСЕГО:	144	20	124

Учебно – тематический план (второй год обучения).

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	-	2
2.	«Остров красок».	6	1	5
3.	Подготовка работ к участию в городском конкурсе «Дорога. Водитель. Пешеход». «Дорожные знаки».	6	-	6
4.	Штрих. Гуашь. Гравюра.	6	1	5
5.	Бабочка. Ось симметрии	4	-	4

6.	Насекомые на летнем лугу.	4	-	4
7.	Натюрморт.	8	1	7
8.	Подготовка работ к городской выставке «Новогодняя игрушка».	2	-	2
	«Букет цвета»	4	-	4
	«Сказка о красках веселых и грустных»	4	-	4
	«Объем. Пространство. Среда»	4	-	4
	Жанры изобразительного искусства. Портрет.	6	1	5
	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж	6	1	5
	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	6	1	5
	Предметы и их форма.	8	1	7
	Аппликация.	8	-	8
	Лепка.	16	1	15
	Подготовка к городскому конкурсу.	6	-	6
	Рисование с натуры	8	-	8
	Архитектура.	6	-	6
	Декоративно – прикладное творчество.	8		8
	Подготовка к городскому конкурсу «Буквица»	4	-	4
	Пленэр	6	-	6
	Подготовка к промежуточной аттестации.	2	1	1
	Промежуточная аттестация	2	-	2
	Итоговое занятие.	2	-	2
	Всего:	144	9	135

Учебно - тематический план (третий год обучения).

№	Наименование разделов и тем	кол-во часов	теория	практика
1.	Вводное занятие.	2		2
2.	Рисование с натуры.	6	1	5
3.	«Рисуем сказку».	4	-	4
4.	Подготовка работ к участию в городском конкурсе «Дорога. Водитель. Пешеход».	6	-	6
5.	Граттаж.	4	-	4
6.	Гравюра на картоне.	4	-	4
7.	Японская, китайская графика.	8	1	7
8.	Натюрморт.	6	-	6
9.	Бытовой жанр в живописи	6	-	6
10.	Пейзаж	2	-	2
11.	Зимний пейзаж	4	-	4
12.	Подготовка работ к городской выставке «Новогодняя игрушка».	6	-	6
13.	Рождественская звезда.	4	-	4
14.	Историческая живопись	4	-	4
15.	Портрет.	6	1	5
16.	Подготовка работ к областному конкурсу «Зеркало природы».	6	-	6
17.	Проект «День защитника Отечества».	6	-	6
18.	Декоративно – прикладное творчество. (Куклы	8	-	8

	и лоскутная техника)			
19	Проект «Подарок маме»	4	-	4
20	Романтический пейзаж.	6	1	5
21	Архитектура.	6	-	6
22	Иллюстрации к сказке.	8	-	8
23.	Проект «День Победы».	6	-	6
20.	Лепка.	6	-	6
21	Знакомство с музеями России.	6	-	6
22	Пленэр	4	-	4
23.	Подготовка к промежуточной аттестации.	2		2
24.	Промежуточная аттестация	2		2
25.	Итоговое занятие.	2		2
	Всего:	144	4	140

Учебно - тематический план (четвертый год обучения).

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2		2
2.	Рисование с натуры.	6	1	5
3.	«Подводный мир. Сказка Садко».	4	-	4
4.	Пластилиновая живопись	6	-	6
5.	Граттаж. Фантастические животные.	4	-	4
6.	Гравюра. Фантастические птицы.	4	-	4
7.	Графика в цвете. Фантастические цветы.	8	-	8
8.	Натюрморт.	6	-	6
9.	Батальный жанр в живописи	6	1	5
10.	Подготовка работ к городской выставке «Новогодняя игрушка».	6	-	6
11.	Рождественский вертеп.	4	-	4
12.	Мифологический и библейский жанр.	6	1	5
13.	Проект «Былинные герои»	6	-	6
14.	Парадный портрет.	6	1	5
15.	Проект «Её величество мама»	4	-	4
16.	Подготовка работ к областному конкурсу «Зеркало природы».	6	-	6
17.	Папье-маше. Фантастические персонажи.	8	-	8
18.	Фантастический пейзаж.	6	-	6
19.	Фантастические замки	6	1	5
20.	Проект «День Победы».	4	-	4
21.	Подготовка к городскому конкурсу «Мы дети планета Земля».	6	-	6
22.	Космические дали.	6	-	6
23.	Знакомство с музеями России.	4	-	4
24.	Лепка. Соленое тесто.	6	-	6
25.	Маринисты.	4	-	4
26.	Пленэр	4	-	4
27.	Подготовка к итоговой аттестации.	2	-	2
28.	Итоговая аттестация	2	-	2
29.	Итоговое занятие.	2	-	2

	Bcero:	144		
--	--------	-----	--	--

Содержание программы

Первый год обучения.

Занятие № 1. Вводное.

Знакомство с детьми. Игра «Цвет моего имени». Ознакомление детей с курсом обучения. Знакомство с правилами по технике безопасности и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

Практическая работа. Входная диагностика уровня сформированности навыков рисования.

Занятие № 2. Тема: В мире карандаша и ластика.

Знакомство с понятиями: «твердый и мягкий» простой карандаш, механический карандаш, грифель, графит, ватман, ластик или стирательная резинка. Сказочная история о карандаше и резинке. Цветные карандаши и фломастеры, восковые карандаши и мелки. Правила безопасности при работе с карандашами. Практическая работа. Упражнение «Мягкое и твердое». Рисунок «Звери в зоопарке».

Занятие № 3. Тема: «Остров красок. Акварель».

Знакомство с понятием «акварель». Состав акварели. Приемы работы с акварелью: «а-ля прима», «лессировка», «пуантилизм», «по сырой бумаге». Игра - путешествие по острову «Акварель». Правила безопасности при работе с красками, кистью. Практическая работа. Упражнение «Хвостики». Упражнение на отработку приемов работы с акварелью.

Занятие № 4. Тема: «Остров красок. Акварель».

Практическая работа. Рисунок в акварели «Золотая осень».

Занятие № 5. Тема: «Остров красок. Гуашь».

Знакомство с понятием «гуашь», палитра. Состав гуаши. Приемы работы с гуашью: Жесткие кисти. Техника послойной живописи. Игра – путешествие по острову «Гуашь». Упражнение «Цвет и состояние». Правила безопасности при работе с гуашью и кистями. Практическая работа. Упражнение на закрепление техники послойной живописи.

Занятие № 6. Тема: «Остров красок. Гуашь».

Практическая работа. Рисунок гуашью «Осеннее небо».

Занятие № 7. Тема: «Остров красок. Тушь».

Знакомство с понятием «тушь», «перо», «кисти большие и маленькие, круглые и плоские». Состав туши. Приемы работы с тушью. Сказка о том, как поспорили кисти и перья. Игра-путешествие по острову «Тушь». Правила безопасности при работе с пером и кистями.

Практическая работа. Упражнение «Клякса».

Занятие № 8. Тема: «Остров красок. Тушь».

Практическая работа. Рисунок тушью «Черепаша. Ежик. Страус».

Занятие № 9. Тема: «Остров красок. Пастель».

Знакомство с техникой «пастель». Правила работы в данной технике. Растяжка в «пастели», различия в приемах работы. (карандаши цветные восковые, мелки). Фиксаторы «пастели». Правила техники безопасности при работе с ними. Игра-путешествие по острову «Пастель».

Практическая работа. Упражнение «Растяжка». Создание эскиза на тему «Осень».

Занятие № 10. Тема: «Остров красок. Пастель».

Практическая работа. Рисунок в технике «Пастель» Осень.

Занятие № 11. Тема: «Остров красок. Смешивание».

Знакомство с понятием «техника смешивания». Принципы смешивания. Правила поведения при работе с красками и карандашами. Содержание рабочего места Игра – путешествие «Остров Смешивания».

Практическая работа: Упражнение на смешивание акварели и гуашь, акварель и пастель, акварель и простые карандаши, акварель и фломастеры, акварель и простой карандаш, восковые мелки и акварель.

Занятие № 12. Тема: «Остров красок. Смешивание».

Практическая работа: Стихотворение А.С. Пушкина «Осенняя пора». Рисунок в технике смешивания «Осенняя пора, очей очарование!»

Занятие № 13. Тема: «Подготовка работ к городскому конкурсу».

Знакомство с темами городского конкурса по правилам дорожного движения. Из истории правил дорожного движения. Определение тем рисунков. Просмотр иллюстративного материала. Выполнение эскиза рисунка.

Занятие № 14. Тема: «Подготовка работ к городскому конкурсу».

Просмотр иллюстративного материала. Работа над рисунком в карандаше. Расположение рисунка на листе. Определение техники выполнения конкурсного задания.

Занятие № 15. Тема: «Подготовка работ к городскому конкурсу».

Просмотр иллюстративного материала. Работа над рисунком. Индивидуальная проработка изображения сложных деталей в рисунке.

Занятие № 16. Тема: «Сказки про Черную, Серую, Белую кошку».

Черный, белый и серые цвета. Понятие тон, штрих, светотень, тональный масштаб.

Практическая работа. Эксперимент: получение различных тонов с помощью штриха и расстояния между ними. Сравнение белого цвета в интерьере. Тональный масштаб в различных техниках (простой карандаш, черный карандаш, черный фломастер, черный восковой мелок, черная тушь и перо, черная и белая гуашь, черная акварель).

Занятие № 17. Тема: «Сказки про Черную, Серую, Белую кошку».

Практическая работа. «Сказка про Черную, Серую и Белую кошку». Работа над рисунком «Мама, папа и котята».

Занятие № 18. Тема: «Сказочный клубочек».

Сказка о волшебном клубочке. Понятия «Линия и пятно». Штрих (повторение). Обрисовка формы. Характер и эмоциональность в рисунке. Понятия Статика и динамика в рисунке.

Практическая работа. Исследовательская деятельность. 1. По рисунку определить тяжесть, хрупкость, сложность предмета. 2. Изменение в толщине и плотности линии на изображаемом рисунке. Рисунок с натуры в карандаше. Тема «Комнатные растения».

Занятие № 19. Тема: «Сказочный клубочек».

Практическая работа. Повтор понятийных значений: линия, пятно, характер статика и динамика в рисунке. Рисунок в карандаше «Игрушка».

Занятие № 20. Тема: «Букет Цвета».

Знакомство с понятиями: хроматические и ахроматические цвета, основные, составные. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Контрастные и сближенные цвета. Техника лессировка, точки, мазок. Палитра.

Практическая работа. Исследовательская деятельность. Рассматриваем и изучаем цвет в букете. Рисунок «Родовое дерево красок». Гуашь.

Занятие № 21. Тема: «Букет Цвета».

Практическая работа. Рисунок «Букет для мамы».

Занятие № 22. Тема «Сказка о красках, веселых и грустных».

Сказка о красках. Повторение понятий хроматические и ахроматические цвета, основные, составные. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Контрастные и сближенные цвета.

Практическая работа. Работа над эскизом рисунка «Зима».

Занятие № 23. Тема «Сказка о красках, веселых и грустных».

Практическая работа. Работа над рисунком «Зима».

Занятие № 24. Тема «Объем. Пространство. Среда».

Знакомство с понятиями: объем, пространство, среда. Ближе - дальше. Свет-тень, полутон. Линия горизонта, перспектива. Отдаляющиеся и приближающиеся цвета.

Практическая работа. Исследование. Упражнение «Лилипут и великан».

Упражнение на соотнесение размеров.

Занятие № 25. Тема «Объем. Пространство. Среда».

Практическая работа. Работа над рисунком «Зима».

Занятие № 26. Тема «Жанры изобразительного искусства: «Портрет».

Знакомство с жанром портрета. Из истории возникновения портрета. Скульптурный портрет. Иносказательный портрет. Парадный портрет. Знакомство с репродукциями и творчеством художников-портретистов. Понятие ракурса (поворот головы): профиль, анфас, три четверти. Легенда «Портрет султана».

Практическое занятие. Исследовательская работа. Разглядеть особенности лица и описать его словами (глаза, форма носа и т.д.). Эскиз рисунка по канону «Моя мама Снегурочка».

Занятие № 27. Тема «Жанры изобразительного искусства: «Портрет».

Практическое занятие. Выполнение рисунка по канону «Моя мама - Снегурочка».

Занятие № 28. Тема «Жанры изобразительного искусства: «Портрет».

Практическое занятие. Выполнение рисунка по канону «Моя мама - Снегурочка».

Оформление выставки.

Занятие № 29. Тема «Жанры изобразительного искусства: «Пейзаж».

Из истории возникновения жанра пейзаж. Понятие: городской пейзаж, морской пейзаж. Знакомство с репродукциями картин известных художников пейзажистов: Шишкин, Левитан, Айвазовский.

Практическое занятие. Исследовательская работа. Изучить и описать пейзаж (вид из окна). Повторение понятий: линия горизонта, перспектива. Отдаляющиеся и приближающиеся цвета. Работа над эскизом рисунка «Новогодний город».

Занятие № 30. Тема «Жанры изобразительного искусства: «Пейзаж».

Работа над рисунком «Новогодний город».

Занятие № 31. Тема «Жанры изобразительного искусства: «Пейзаж».

Работа над рисунком «Новогодний город». Оформление выставки.

Занятие № 32. Тема «Жанры изобразительного искусства: «Натюрморт».

Из истории возникновения жанра натюрморт. Взаимодействие предметов в композиции. Просмотр репродукций картин русских художников на тему натюрморта. Основные законы в композиции. Сказка Г.Х. Андерсена «Елка». Обсуждение.

Практическое занятие. Исследовательская работа. Изучить и описать предметы (чашку, яблоко, новогоднюю игрушку). Повторение понятий: линия горизонта, перспектива. Отдаляющиеся и приближающиеся цвета. Работа над эскизом рисунка «Зимний натюрморт».

Занятие № 33. Тема «Жанры изобразительного искусства: «Натюрморт».

Работа над рисунком «Зимний натюрморт».

Занятие № 34. Тема «Жанры изобразительного искусства: «Натюрморт».

Работа над рисунком «Зимний натюрморт». Оформление выставки.

Занятие № 35. Тема «Предметы и их форма».

Знакомство и повторение понятий, таких как предмет и его форма.

Практическое занятие. Исследовательская работа. Рассмотреть внимательно предметы и описать их по форме (тарелка, ваза, книга, пирамидка и пр.) Самостоятельно изобразить форму этих предметов. Сложить из данных форм композицию.

Занятие № 36. Тема «Предметы и их форма».

Практическое занятие. Исследовательская работа. Продолжение. Рассмотреть внимательно предметы и описать их по форме (тарелка, ваза, книга, пирамидка и пр.) Самостоятельно изобразить форму этих предметов. Сложить из данных форм композицию. Определить светотени в рисунке. Работа над эскизом рисунка «Геометрический этюд».

Занятие № 37. Тема «Предметы и их форма».

Работа над рисунком «Геометрический этюд» в технике пастели.

Занятие № 38. Тема «Предметы и их форма».

Работа над рисунком «Геометрический этюд» в технике пастели. Оформление выставки.

Занятие № 39. Тема «Аппликация».

Знакомство с историей возникновения аппликации. Из истории возникновения бумаги. Правила техники безопасности при работе с клеем и режущими предметами. Содержание рабочего места. Сочетание цветов. Геометрические фигуры. Слайд-фильм. Обсуждение темы аппликации.

Практическая работа. Составление эскиза аппликации. Подготовка поздравительной открытки к 23 февраля.

Занятие № 40. Тема «Аппликация».

Практическая работа. Создание поздравительной открытки к 23 февраля.

Занятие № 41. Тема «Аппликация. Творческая работа».

Правила техники безопасности при работе с клеем и режущими предметами. Содержание рабочего места. Слайд-фильм. Обсуждение темы аппликации.

Практическая работа. Творческое занятие. Составление эскиза аппликации на тему по выбору с элементами природного материала.

Занятие № 42. Тема «Аппликация. Творческая работа».

Практическая работа. Творческое занятие. Разработка аппликации на тему по выбору с элементами природного материала. Оформление выставки.

Занятие № 43. Тема «Лепка».

Основы безопасной работы с пластилином, стеклой. Из истории возникновения пластилина. Приемы работы с пластилином: отпечатки различными предметами на пластилиновой основе, выкладывание рисунка жгутиками, лепка вытягиванием, обрубковка стеклой или с помощью готовых форм, пластилиновая аппликация.

Практическая работа. Пластилиновая аппликация «Ветка вишни». Подарок маме.

Занятие № 44. Тема «Лепка».

Практическая работа. Пластилиновая аппликация «Ветка вишни». Подарок маме.

Занятие № 45. Тема «Лепка».

Экскурсия в художественный музей. Отдел декоративно-прикладного творчества. Гончарное искусство.

Занятие № 46. Тема «Лепка».

Соленое тесто. Из истории возникновения лепки из соленого теста. Технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), особенности соленого теста. Понятие «каркас». Способы укрепления поделки с помощью «каркаса». Понятие «инструкционная карта» и как её читать. Приемы соединения деталей в поделках из соленого теста. Основные приемы лепки.

Практическая работа. Разработка эскиза панно на тему русских народных сказок.

Занятие № 47. Тема «Лепка».

Практическое занятие. Способы соединения деталей из различных материалов.

Работа над панно.

Занятие № 48. Тема «Лепка».

Практическое занятие. Способы раскрашивания деталей. Работа над панно.

Занятие № 49. Тема «Лепка».

Практическое занятие. Способы раскрашивания деталей. Работа над панно.

Занятие № 50. Тема «Лепка».

Практическое занятие. Работа над панно. Оформление выставки.

Занятие № 51. Тема «Подготовка работ к городскому конкурсу».

Практическая работа. Обсуждение темы конкурса. Определение творческих заданий. Определение материала (пластилин, соленое тесто). Разработка эскизов.

Занятие № 52. Тема «Подготовка работ к городскому конкурсу».

Практическая работа. Выполнение конкурсного задания.

Занятие № 53. Тема «Подготовка работ к городскому конкурсу».

Практическая работа. Выполнение конкурсного задания. Участие в городской и областной выставках.

Занятие № 54. Тема «Рисование с натуры».

Повторение тем «Композиция рисунка, форма предметов». Цвет, заливка контура цветом, оттенок, тень.

Практическая работа. Рисунок на тему «Овощи и фрукты».

Занятие № 55. Тема «Рисование с натуры».

Практическая работа. Рисунок на тему «Овощи и фрукты».

Занятие № 56. Тема «Рисование с натуры».

Повторение тем «Композиция рисунка, форма предметов». Цвет, заливка контура цветом, оттенок, тень.

Практическая работа. Рисунок на тему «Деревья, листья, цветы».

Занятие № 57. Тема «Рисование с натуры».

Практическая работа. Рисунок на тему «Деревья, листья, цветы». Оформление выставки.

Занятие № 58. Тема «Архитектура».

Экскурсионная программа по улицам города Рязани. Деревянное зодчество, современная архитектура.

Занятие № 59. Тема «Архитектура».

Понятие архитектуры. Историческое путешествие в древнюю Русь. Презентация. Архитектурные понятия: терем, дворец, изба. А.С. Пушкин «Сказка о золотой рыбке»-просмотр мультфильма.

Практическое занятие. Работа над созданием эскиза по «Сказке о золотой рыбке» на тему «Дворец, терем, дом».

Занятие № 60. Тема «Архитектура».

Практическое занятие. Работа над рисунком по «Сказке о золотой рыбке» на тему «Дворец, терем, дом».

Занятие № 61. Тема «Декоративно-прикладное творчество».

Из истории возникновения декоративно-прикладного творчества. Знакомство с понятием «городецкая роспись, гжель, хохлома». Декоративно-прикладное творчество Рязанщины. Гончарное искусство Скопина, Михайловское кружево.

Практическая работа. Рисование в полосе, круге, квадрате узоров из форм растительного мира (листья, цветы, ягоды, грибы и т.д.)

Занятие № 62. Тема «Декоративно-прикладное творчество».

Практическая работа. Рисование в полосе, круге, квадрате узоров из форм растительного мира (листья, цветы, ягоды, грибы и т.д.)

Занятие № 63. – 2 часа.

Тема «Декоративно-прикладное творчество».

Практическая работа. Рисование на тему «Декор в оформлении зданий». Продолжение работы над рисунком на тему «Дворец, терем, дом».

Занятие № 64. Тема «Декоративно-прикладное творчество».

Экскурсия в музей декоративно-прикладного творчества – Рязанский кремль.

Просмотр экспозиции этнографических костюмов. Тема «Орнамент и украшения».

Занятие № 65. Тема «Подготовка работ к городскому конкурсу «Буквица».

Знакомство с темами конкурса. Определение темы и идей разработки конкурсных работ.

Практическая работа. Разработка эскизов, просмотр иллюстративного материала. Работа над рисунком.

Занятие № 66. Тема «Подготовка работ к городскому конкурсу «Буквица».

Практическая работа. Просмотр иллюстративного материала. Работа над рисунком.

Подготовка материалов к конкурсу. Участие в конкурсе.

Занятие № 67. Тема «Пленэр».

Практическая работа. Из истории возникновения пленэра. Правила поведения на занятиях под открытым небом. Правила безопасности на занятиях. Выполнение упражнений-этюдов на выделение в композиции главного элемента пейзажа.

Занятие № 68. Тема «Пленер».

Правила безопасности на занятиях. Выполнение упражнений-этюдов на выделение в композиции главного элемента пейзажа (продолжение).

Занятие № 69. Тема «Пленер».

Правила безопасности на занятиях. Выполнение упражнений-этюдов на выделение в композиции главного элемента пейзажа (продолжение).

Занятие № 70. Тема «Подготовка к промежуточной аттестации».

Оформление выставки творческих работ обучающихся за год. Игра «Вопрос-ответ» на повторение пройденных тем теоретического материала.

Занятие № 71. Тема «Промежуточная аттестация».

Просмотр выставочных работ и их характеристика. Анализ работ с детьми. Викторина «Поэзия красок» и работа по карточкам.

Занятие № 72. Тема «Итоговое занятие». Подведение итогов учебного года. Награждение лучших обучающихся благодарственными письмами. Награждение родителей благодарственными письмами. План работы на следующий учебный год. Семейный праздник «Здравствуй, лето!»

Второй год обучения.

Занятие № 1. Тема «Вводное занятие»

Определение рабочих мест обучающихся. Знакомство с новыми учащимися. Повторение основных правил пожарной и основ техники безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Ознакомление учащихся с курсом обучения. Знакомство с требованиями, предъявляемыми к творческим работам учащихся второго года обучения. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

Практическая работа. Диагностическое ИЗО – упражнение «Восприятие вкуса» (изобразить сладко, горько, кисло и т.д.)

Занятие № 2. Тема «Остров красок».

Повторение пройденных тем. Хроматические и ахроматические цвета, основные, составные цвета. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Контрастные и сближенные цвета. Техника лессировка, точки, мазок. Палитра.

Практическая работа. Творческое задание «До свиданье, лето, до свидания!» Разработка эскиза, определение художественного материала для выполнения работы.

Занятие № 3. Тема «Остров красок».

Творческое задание «До свиданье, лето, до свидания!».

Занятие № 4. Тема «Остров красок».

Творческое задание «До свиданье, лето, до свидания!». Оформление выставки.

Занятие № 5. Тема «Подготовка работ к участию в городском конкурсе «Дорога Пешеход. Водитель».

Практическая работа. Обсуждение конкурсных тем. Правила поведения на улице. Разработка эскизной части. Рисунок в карандаше.

Занятие № 6. Тема «Подготовка работ к участию в городском конкурсе «Дорога Пешеход. Водитель».

Практическая работа. Расположение рисунка на листе. Разработка рисунка. Прорисовывание. Раскраска.

Занятие № 7. Тема «Подготовка работ к участию в городском конкурсе «Дорога Пешеход. Водитель».

Практическая работа. Подготовка работ к конкурсу. Участие в конкурсе.

Занятие № 8. Тема «Штрих. Тушь. Гравюра».

Как затачивать карандаши. Правила штриховки в рисунке. Штрихование под углом 90, 40, 30 градусов. Понятие «графика». Графика черно-белая и цветная. Гравюра. Рисунок карандашом и пером. Просмотр репродукций работ Рембранта.

Практическая работа. ИЗО - упражнения: линии, квадраты, косые линии (лево-право), соединение точек (упражнение на глазомер). Перекрестное штрихование, штрихование с растушевкой. Дугообразное штрихование. Выполнение работы с натуры «Мяч».

Занятие № 9. Тема «Штрих. Тушь. Гравюра».

Практическая работа. Знакомство с репродукциями картин Густава Доре, В. Фаворского, Н.Кузьмина. ИЗО - упражнения: линии, квадраты, косые линии (лево-право), соединение

точек (упражнение на глазомер). Перекрестное штрихование. Выполнение работы с натуры «Кувшин».

Занятие № 10. Тема «Штрих. Тушь. Гравюра».

Практическая работа. Знакомство с репродукциями картин И. Шишкина. Исследовательская работа: металлическая гравюра. Выполнение работы с натуры «Кувшин» (продолжение).

Занятие № 11. Тема «Бабочка. Ось симметрии».

Практическая работа. Понятие «ось симметрии» в природе, в живописи. ИЗО – упражнение «Определить ось симметрии: снежинка, елочка, пирамидка, буквы Т, О, Х». Рисунок «Бабочка» в технике штрихования, материал - простой карандаш, перо, тушь.

Занятие № 12. Тема «Бабочка. Ось симметрии».

Практическая работа. Рисунок «Бабочка» в технике штрихования, материал простой карандаш, перо, тушь (продолжение работы).

Занятие № 13. Тема «Насекомые на летнем лугу».

Просмотр слайд - фильма «Насекомые». Обсуждение (цвет, форма, оттенки, сочетание и смешивание цветов). Выполнение творческого задания «Насекомые на лугу»: разработка эскиза в карандаше, определение материала в работе.

Занятие № 14. Тема «Насекомые на летнем лугу».

Просмотр слайд - фильма «Насекомые». Выполнение творческого задания «Насекомые на лугу». Оформление выставки.

Занятие № 15. Тема «Натюрморт»

Виды натюрморта: «Дары леса», «Натюрморт из овощей и фруктов», «Кухонная утварь», «Натюрморт с человеком». Просмотр иллюстративного материала (слайд-фильм). Знакомство с творчеством художника И. Машкова. Обсуждение (цвет, свет, атмосфера, симметрия, асимметрия, тон, оттенки).

Практическая работа. Определение вида натюрморта. Подбор утвари, муляжей, ткани. Создание композиций. Работа над эскизом.

Занятие № 16. Тема «Натюрморт»

Практическая работа. Создание эскиза в карандаше. Подбор палитры.

Занятие № 17. Тема «Натюрморт»

Практическая работа. Выполнение задания «Рисунок «Натюрморт».

Занятие № 18. Тема «Натюрморт»

Практическая работа. Выполнение задания «Рисунок «Натюрморт». Оформление мини-выставки.

Занятие № 19. Тема «Подготовка работ к городской выставке «Новогодняя игрушка».

Практическая работа: Обсуждение конкурсных тем. Правила поведения при массовом скоплении людей. Разработка идеи. Подбор материала.

Занятие № 20. Тема «Подготовка работ к городской выставке «Новогодняя игрушка».

Практическая работа. Разработка игрушки. Материал: ножницы, клей, цветная бумага, коробки и пр.

Занятие № 21. Тема «Подготовка работ к городской выставке «Новогодняя игрушка».

Практическая работа. Разработка игрушки. Материал: ножницы, клей, цветная бумага, коробки и т.д. Оформление конкурсных работ. Подготовка к выставке.

Занятие № 22. Тема «Рождественский ангел».

Чтение стихов и сказок о рождественском ангеле. Из истории возникновения праздника Рождество. Просмотр репродукций (слайд-фильм). Составление коротких рассказов по произведениям художников Сондро Ботичели «Мистическое Рождество», «Мадонна с младенцем и шестью ангелами».

Практическая работа. Определение идеи рисунка. Эскизный набросок. Выбор техники исполнения и материала.

Занятие № 23. Тема «Рождественский ангел».

Практическая работа. Создание рисунка «Рождественский ангел». Оформление выставки.

Занятие № 24. Тема «Братья наши меньшие».

Сказка про кота-отшельника. Просмотр слайд - фильма «Животный мир России». Среда обитания животных. Беседа «Для чего нам нужны животные». знакомство с творчеством художника анималиста В. Ватагина. Основы изображения животных.

Практическая работа. Упражнение на внимание. Рассмотреть картинку и опиши животное. (части тела, детали, размер, цвет). ИЗО – упражнение «Основные детали в изображении животных».

Занятие № 25. Тема «Братья наши меньшие».

Практическая работа. Упражнение на внимание. Рассмотреть картинку и опиши животное (части тела, детали, размер, цвет). ИЗО – упражнение «Основные детали в изображении животных». Определение идеи рисунка, выбор изображаемого животного. Работа над эскизом рисунка.

Занятие № 26. Тема «Братья наши меньшие».

Практическая работа. Рисунок на тему «Братья наши меньшие». Прорисовка деталей, среды обитания.

Занятие № 27. Тема «Братья наши меньшие».

Практическая работа. Выполнение рисунка на тему «Братья наши меньшие». Оформление мини-выставки.

Занятие № 28. Тема «Портрет».

Виды портрета: скульптурный портрет, аллегорический, парадный, камерный.

Просмотр слайд - фильма «Портреты». Мимика и жесты. Обсуждение.

Практическая работа. Учимся рисовать канон лица.

Занятие № 29. Тема «Портрет».

Портрет по фотографии «Папа». Выполнение эскиза, определение техники выполнения и материала.

Занятие № 30. Тема «Портрет».

Портрет по фотографии «Папа». Работа над рисунком. Подготовка и оформление выставки.

Занятие № 31. Тема «Проект «День защитника Отечества».

Из истории возникновения бумаги. Правила техники безопасности при работе с клеем и ножницами. Из истории праздника. Разработка идеи создания салфетки.

Практическая работа. Создание термосалфетки для папы. Материал - 2 листа цветного картона, открытки или рисунки, ножницы, линейка, карандаш, пленка для ламинирования, ламинатор.

Занятие № 32. Тема «Проект «День защитника Отечества».

Практическая работа. Создание термосалфетки для папы. Подготовка деталей. Плетение.

Занятие № 33. Тема «Проект «День защитника Отечества».

Практическая работа. Создание термосалфетки для папы. Плетение. Правила техники безопасности при работе с ламинатором. Ламинирование изделия.

Занятие № 34. Тема «Подготовка работ к городскому конкурсу Зимовье птиц».

Практическая работа. Просмотр слайд - фильма о птицах. Беседа «Для чего нужны нам птицы». Учимся рисовать птиц. Симметрия (повтор). Определение идеи рисунка. Работа над эскизом.

Занятие № 35. Тема «Подготовка работ к городскому конкурсу Зимовье птиц».

Практическая работа. Учимся рисовать птиц. Симметрия. Определение идеи рисунка. Работа над созданием рисунка.

Занятие № 36. Тема «Подготовка работ к городскому конкурсу Зимовье птиц».

Практическая работа. Работа над рисунком. Оформление работ и подготовка их к конкурсу.

Занятие № 37. Тема «Декоративно-прикладное творчество».

Повторение пройденных тем первого года обучения. Из истории возникновения декоративно-прикладного творчества. Знакомство с понятием «городецкая роспись, гжель, хохлома». Декоративно-прикладное творчество Рязанщины. Гончарное искусство Скопина, Михайловское кружево.

Знакомство с декоративно-художественным творчеством - Жостовский поднос, Полхов-Майдан – роспись по дереву. Просмотр слайд - фильма. Обсуждение.

Практическая работа. Выполнение рисунка в технике Полхов-Майдан.

Занятие № 38. Тема «Декоративно-прикладное творчество».

Практическая работа. Выполнение рисунка в технике Полхов-Майдан. Перенос его на деревянную заготовку разделочной доски.

Занятие № 39. Тема «Декоративно-прикладное творчество».

Практическая работа. Создание подарка для мамы или бабушки в технике росписи по дереву Полхов-Майдан.

Занятие № 40. Тема «Декоративно-прикладное творчество».

Практическая работа. Создание подарка для мамы или бабушки в технике росписи по дереву Полхов-Майдан.

Занятие № 41. Тема «Декоративно-прикладное творчество».

Практическая работа. Разанский народный костюм. Просмотр слайд-фильма. Знакомство с понятиями: «Поневный ансамбль» (рубаха, понева, наверхник, занавеска, кичка, платок, шушпан, нагольная шуба).

Создание одежды для бумажной куклы. Материал: цветная бумага, ножницы, клей. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами. Выполнение задания по образцу.

Занятие № 42. Тема «Декоративно-прикладное творчество».

Экскурсия в краеведческий музей. Клады, утварь и костюмы Старой Рязани.

Занятие № 43. Тема «Декоративно-прикладное творчество».

Экскурсия и мастер класс по гончарному искусству ул. Соборная.

Занятие № 44. Тема «Чудеса акварели. Весеннее чудо».

Повторение тем первого года обучения: Состав акварели. Приемы работы с акварелью: «а-ля прима», «лессировка», «пуантилизм», «по сырой бумаге». Правила безопасности при работе с красками, кистью. Понятие «Пейзаж». Виды пейзажа: городской, сельский, пространственный, пейзаж по памяти, пейзаж по воображению, фантастический пейзаж. Просмотр слайд - фильма. Знакомство с творчеством художников – пейзажистов Н. Ромадина, И.Репина, И. Шишкина. Обсуждение.

Практическая работа. Обсуждение идеи рисунка на тему «Весеннее чудо». Разработка эскиза.

Занятие № 45. Тема «Чудеса акварели. Весеннее чудо».

Практическая работа. Разработка рисунка «Весеннее чудо». Расположение рисунка на листе. Определение художественного материала.

Занятие № 46. Тема «Чудеса акварели. Весеннее чудо».

Практическая работа. Создание рисунка «Весеннее чудо» (творческая работа).

Занятие № 47. Тема «Чудеса акварели. Весеннее чудо».

Практическая работа над рисунком «Весеннее чудо» (творческая работа).

Занятие № 48. Тема «Чудеса акварели. Весеннее чудо».

Практическая работа над рисунком «Весеннее чудо». Подготовка рисунков к выставке. Оформление выставки.

Занятие № 49. Тема «Проект День Победы!».

Экскурсия в Рязанский музей десантных войск. Беседа «Великая Отечественная Война и город Рязань»

Занятие № 50. Тема «Проект День Победы!».

Разработка поздравительной открытки из крупы. Родословная крупы: гречка, рис, манка. Техника работы над открыткой. Материал: клей, картон, простой карандаш, крупа, цветной песок, бисер. Слайд-фильм «Открытки войны».

Практическая работа. Обсуждение идеи открытки. Работа над эскизом.

Занятие № 51. Тема «Проект День Победы!».

Практическая работа. Перенос эскиза на готовую форму открытки, техническое выполнение изделия.

Занятие № 52. Тема «Проект День Победы!».

Практическая работа. Раскрашивание элементов открытки. Мини-выставка.

Занятие № 53. Тема «Подготовка к городскому конкурсу «Мы разные, мы вместе».

Практическая работа. Обсуждение темы конкурса. Выбор номинации. Беседа «Кто Я? Какой Я?». Определение идеи рисунка. Разработка эскиза.

Занятие № 54. Тема «Подготовка к городскому конкурсу «Мы разные, мы вместе».

Практическая работа. Перенос эскиза на бумагу. Рисунок в карандаше. Определение художественной техники, в которой будет выполнен рисунок. Просмотр репродукций работ известных художников по технике выполнения (акварель, гуашь, тушь, графика). Работа над рисунком.

Занятие № 55. Тема «Подготовка к городскому конкурсу «Мы разные, мы вместе».

Практическая работа над рисунком. Оформление материала к конкурсу.

Занятие № 56. Тема «Бытовая живопись».

Знакомство с понятием «Бытовая живопись». Просмотр слайд - фильма «Художники Ф. Решетников, З. Серебрякова». Основные элементы бытового жанра.

Понятие «Бытовая сказка». Чтение русских народных бытовых сказок «Репка», «Куручка - Ряба», «Колобок», «Теремок». Просмотр иллюстраций к сказкам.

Практическое занятие. Обсуждение идеи рисунка. Разработка эскиза, определение художественного материала для выполнения работы.

Занятие № 57. Тема «Бытовая живопись».

Практическая работа над рисунком. Перенос эскиза на лист бумаги.

Занятие № 58. Тема «Бытовая живопись».

Практическая работа над рисунком. Оформление выставки.

Занятие № 59. Тема «Бытовая живопись».

Экскурсия в художественный музей. Зал живописи 17-19 века.

Занятие № 60. Тема «Знакомство с музеями России».

Интерактивное посещение музея. Третьяковская галерея. История становления и развития музея. Павел Третьяков. Третьяковская галерея в Лаврушинском переулке, Музей-храм Святителя Николая в Толмачах и Третьяковская галерея на Крымском Валу. Знакомство с экспозициями.

Занятие № 61. Тема «Знакомство с музеями России».

Интерактивное посещение музея. Третьяковская галерея (продолжение). Знакомство с Музеем-мастерской скульптора А.С. Голубкиной, Домом - музеем В. М. Васнецова, Музеем - квартирой А.М. Васнецова, Домом - музеем П.Д. Корина.

Занятие № 62. Тема «Лепка».

Повторение темы первого года обучения. Правила работы солёным тестом. Правила безопасной работы со стеклой. Приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом. Правила выполнения сборных конструкций из соленого теста. Последовательность изготовления картины из соленого теста; операции «склеивания» соленого теста; изготовление рамок. Приемы разметки по тесту.

Знакомство с понятием «скульптура» и ее виды: круглая (бюст, статуэтка, статуя) и барельефная (рельеф, барельеф). Просмотр слайд - фильма «Скульптура и ее виды».

Практическая работа. Упражнение «Узор корзиночного плетения, прием витя из двух жгутиков».

Занятие № 63. Тема «Лепка».

Практическая творческая работа. Техника безопасности при работе со стеклой. Создание панно из соленого теста «Зоопарк». Разработка эскизной части. Перенос ее на картон. Работа над фигурками.

Занятие № 64. Тема «Лепка».

Практическая творческая работа. Техника безопасности при работе с клеем. Создание панно из соленого теста «Зоопарк». Работа над фигурками. Скрепление деталей. Просушивание изделия.

Занятие № 65. Тема «Лепка».

Практическая творческая работа. Техника безопасности при работе с красками. Работа над панно из соленого теста «Зоопарк». Раскрашивание. Подготовка выставки работ.

Занятие № 66. Тема «Пленэр».

Правила поведения на пленэре. Взаимосвязь всех элементов пейзажа, сравнительный анализ его тональных и цветовых отношений. Изучение основ воздушной перспективы. Иллюстрации к теме: И. Шишкин, «Полдень в окрестностях Москвы»; М. Сарьян, «Октябрьский пейзаж»; В. Сидоров, «Качели»; Г. Нисский, «Подмосковье»; И. Левитан, «Сумерки», «Вечер на пашне».

Практическое занятие. Краткосрочные этюды с конкретным отношением главных элементов – неба и земли с использованием метода акварельных заливок.

Занятие № 67. Тема «Пленэр».

Практическое занятие. этюды по передаче глубины пространства (улицы, дороги, аллеи и т. п.). Вид городской улицы с несложными строениями вдоль неё, шоссе, аллеи в парке, тропинки в лесу. Передача глубины пространства, используя в рисунке известные приемы и правила построения линейной перспективы, в живописи – правила воздушной перспективы. Рисунок выполняется карандашом.

Занятие № 68. Тема «Пленэр».

Практическое занятие. Простейший натюрморт на пленэре. Выполнение акварелью методом «Аля-прима» (в технике «по - сырому» и в технике насыщенных заливок) этюдов натюрмортов из предметов быта при солнечном освещении (кувшин, крышка, фрукты, овощи, драпировка).

Занятие № 69. Тема «Пленэр».

Этюды городских мотивов с введением «зеркального» отражения в водоеме. Выполнение акварелью методом «Аля-прима» (в технике «по - сырому» и в технике насыщенных заливок).

Занятие № 70. Тема «Подготовка к промежуточной аттестации».

Оформление выставки творческих работ за год. Повторение пройденных тем за год: понятие гравюра, ось симметрии, виды натюрморта, портрета, пейзажа. поневный ансамбль, бытовые сказки и бытовая живопись.

Занятие № 71. Тема «Промежуточная аттестация».

Просмотр выставочных работ и их характеристика. Анализ работ с детьми. Викторина «Вижу, чувствую, рисую», работа по карточкам.

Занятие № 72. Тема «Итоговое занятие». Подведение итогов учебного года. Награждение лучших обучающихся благодарственными письмами. Награждение родителей благодарственными письмами. План работы на следующий учебный год. Семейный праздник «Рисуем вместе!»

Третий год обучения.

Занятие № 1. Тема «Вводное занятие».

Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Игра «Мой город». Рисунок восковыми карандашами «Мое лето» (свободная тема).

Занятие № 2. Тема «Рисование с натуры».

Повторение основных правил безопасной работы с карандашом. Рисование с натуры (наброски) Пропорции тела человека. Просмотр слайд - фильма

Практическая работа. Игра – конструктор «Сложи фигуру». По шаблону перевести и вырезать детали фигуры человека, затем сложить их. Перенести образец на бумагу, перерисовать фигуру в движении: стоит, идет, сядет, побежит. Выстроить композицию из нарисованных фигур человека.

Занятие № 3. Тема «Рисование с натуры».

Практическая работа. Рисунок карандашом с натуры (фигура человека стоит).

Занятие № 4. Тема «Рисование с натуры».

Практическая работа. Рисунок карандашом с натуры (фигура человека сидит)

Занятие № 5. Тема «Рисуем сказку».

Практическая творческая работа. Нарисовать свою любимую сказку по памяти. Определение идеи рисунка. Разработка эскиза. Перевод эскизной части в рисунок.

Занятие № 6. Тема «Рисуем сказку».

Практическая творческая работа. Перевод эскизной части в рисунок. Работа над рисунком. Оформление мини-выставки на тему «Моя любимая сказка».

Занятие № 7. Тема «Подготовка работ к участию в городском конкурсе «Дорога Пешеход. Водитель».

Практическая работа. Обсуждение конкурсных тем. Правила поведения на улице. Разработка эскизной части. Рисунок в карандаше.

Занятие № 8. Тема «Подготовка работ к участию в городском конкурсе «Дорога Пешеход. Водитель».

Практическая работа. Расположение рисунка на листе. Разработка рисунка. Прорисовывание. Раскраска.

Занятие № 9. Тема «Подготовка работ к участию в городском конкурсе «Дорога Пешеход. Водитель».

Практическая работа. Подготовка работы к конкурсу. Участие в конкурсе.

Занятие № 10. Тема «Граттаж».

Правила работы в технике Граттаж. Материалы необходимые для работы: обычный картон (не глянцевый) или акварельная шершавая бумага, восковые мелки, гуашь, широкая кисть, пластиковая вилка, деревянная зубочистка (или пустой автоматический карандаш, палочки от чупа-чупсов и т.д, парафин.).

Практическая работа. Любимый сказочный персонаж.

Занятие № 11. Тема «Граттаж».

Практическая работа. Любимый сказочный персонаж (продолжение). Оформление работ для выставки.

Занятие № 12. Тема «Гравюра на картоне».

Знакомство с тремя способами создания гравюры на картоне. Необходимые материалы: толстая игла (шило), глянцевая или простая бумага; масляные краски, клей канцелярский, кисточки, ватман, уголь, паспарту. Правила техники безопасности при работе с иглами, клеем.

Практическая работа. Сказочный город.

Занятие № 13. Тема «Гравюра на картоне».

Практическая работа. Сказочный город (продолжение). Мини выставка.

Занятие № 14. Тема «Японская, китайская графика».

Знакомство с японским и китайским искусством. История возникновения графики. Каллиграфия. Просмотр репродукций работ художников Востока. Материал: краски, тушь, кисточка.

Практическая работа. Выполнение рисунка по образцу. (Пейзаж, цветы и птицы). Тема «Восточная Осень»

Занятие № 15. Тема «Японская, китайская графика».

Практическая работа. Выполнение рисунка по образцу (продолжение).

Занятие № 16. Тема «Японская, китайская графика».

Практическая работа. Выполнение рисунка по образцу (продолжение)

Занятие № 17. Тема «Японская, китайская графика».

Практическая работа. Выполнение рисунка по образцу. Оформление работ. Подготовка материалов для выставки.

Занятие № 18. Тема «Натюрморт».

Экскурсия в художественный музей. Зал живописи 17-19вв. Описание натюрмортов.

Занятие № 19. Тема «Натюрморт».

Повторение видов натюрмортов. Знакомство с творчеством и жизнью художников Константина Коровина, Эдуарда Моне. Просмотр слайд – фильма о творчестве. Понятие «бытовой натюрморт».

Практическая работа. Разработка эскиза на тему «Бытовой натюрморт». Рисунок по памяти.

Занятие № 20. Тема «Натюрморт».

Практическая работа. Перевод эскиза. Рисунок по памяти «Бытовой натюрморт». Материал: бумага, восковые карандаши, цветной мел.

Занятие № 21. Тема «Бытовой жанр в живописи».

Экскурсия в художественный музей. Зал живописи 17-19вв. Описание картин.

Занятие № 22. Тема «Бытовой жанр в живописи».

Знакомство с творчеством художников Венецианова А.Г., Федотова П.А. Просмотр слайд - фильма. Понятие «Бытовой жанр»- повторение темы первого года обучения.

Практическая работа. Рисунок на бытовую тему (по памяти).

Занятие № 23. Тема «Бытовой жанр в живописи».

Практическая работа. Рисунок на бытовую тему. Продолжение. Материал: тонированная бумага, гуашь, кисти.

Занятие № 24. Тема «Подготовка работ к городской выставке «Новогодняя игрушка».

Практическая работа: Из истории возникновения Новогодних игрушек. Обсуждение конкурсных тем. Правила поведения при массовом скоплении людей. Разработка идеи. Подбор материала. Веревка, прищепки, елочные игрушки из пластика. (Новогодний венок).

Занятие № 25. Тема «Подготовка работ к городской выставке «Новогодняя игрушка».

Практическая работа. Техника безопасности при работе с ножницами. Разработка идеи. Подбор материала. Бисер, паетки, бусинки, нитки шерстяные (Шары в технике артишок).

Елочка из кружев, бантов

Занятие № 26. Тема «Подготовка работ к городской выставке «Новогодняя игрушка».

Практическая работа. Разработка идеи. Подбор материала. Техника безопасности при работе с ножницами Снежинки в технике «скрапбукинг», из макарон, новогодний шар из пуговиц. Подготовка изделий к конкурсу. Участие в конкурсе.

Занятие № 27. Тема «Рождественская звезда».

Практическая работа. Чтение «Рождественского вертепа». Создание Бумажного ангела. Материал: цветная бумага, белая бумага, клей, ножницы, карандаш, конус, салфетки, нитки, картон, бисер черный, вата. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Занятие № 28. Тема «Рождественская звезда».

Практическая работа. Создание Бумажного ангела. Материал: плотная цветная бумага или тонкий цветной картон; белая или цветная бумага; ножницы; клей ПВА фломастеры; вата. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Выставка работ.

Занятие № 29. Тема «Историческая живопись».

Основы исторического жанра. Знакомство с творчеством и жизнью художников Карла Брюллова и Василия Сурикова. Просмотр слайд – фильма с репродукциями картин. Обсуждение. Анализ картины «Последний день Помпеи».

Практическая работа. Рисунок на воображение «Взятие Рязани Батыем». Рассказ о разорении Рязани. Подготовка эскиза.

Занятие № 30. Тема «Историческая живопись».

Практическая работа. Рисунок на воображение «Взятие Рязани Батыем». Просмотр репродукций на заданную тему. Перевод эскиза на лист.

Занятие № 31. Тема «Историческая живопись».

Практическое занятие. Экскурсия в художественный музей. Живопись 17-19вв.

Занятие № 32. Тема «Проект «День защитника Отечества».

Практическая работа. Былинные герои. Рисунок на тему «Мой папа богатырь». Просмотр репродукций художников Васнецова, К. Васильева история рождения картин.

Обсуждение темы, определение идеи рисунка. Подготовка эскиза.

Занятие № 33. Тема «Проект «День защитника Отечества».

Практическая работа. Былинные герои. Рисунок на тему «Мой папа богатырь». Работа по образцу. Основы портретного сходства.

Занятие № 34. Тема «Проект «День защитника Отечества».

Практическая работа. Былинные герои. Рисунок на тему «Мой папа богатырь». Работа по образцу. Основы портретного сходства. Подготовка подарка.

Занятие № 35. Тема «Портрет».

Виды портретов. Их отличительные особенности. Знакомство с творчеством художников - портретистов В. Тропининым и О.Кипренским. Просмотр репродукций картин.

Практическая работа. Выполнение эскиза на тему портрет бабушки. Рисунок с фотографии. Материал: простой карандаш, бумага.

Занятие № 36. Тема «Портрет».

Практическая работа. Выполнение рисунка на тему портрет бабушки с фотографии. Материал: восковые карандаши, бумага.

Занятие № 37. Тема «Портрет».

Практическая работа. Выполнение рисунка на тему портрет бабушки с фотографии. Материал: восковые карандаши, бумага. Оформление выставки работ, посвященной 8 марта.

Занятие № 38. Тема «Проект «Подарок маме».

Практическая работа. Основы изображения цветов. Повтор темы первого года обучения. Рисунок с элементом аппликации на тему «Моя мама – цветок». Определение идеи рисунка. Выполнение эскиза. Материал - тонированная бумага, гуашь, клей, фотография мамы.

Занятие № 39. Тема «Проект «Подарок маме».

Практическая работа. Рисунок с элементом аппликации на тему «Моя мама – цветок». Оформление работ для выставки.

Занятие № 40. Тема «Подготовка работ к областному конкурсу «Зеркало природы».

Практическая работа. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Разработка идеи. Подбор материала. Тема «Портреты Красной книги». Выполнение эскиза.

Занятие № 41. Тема «Подготовка работ к областному конкурсу «Зеркало природы».

Практическая работа. Тема «Портреты Красной книги». Выполнение заданий.

Занятие № 42. Тема «Тема «Подготовка работ к областному конкурсу «Зеркало природы».

Практическая работа. Тема «Портреты Красной книги». Выполнение заданий. Оформление выставочных работ. Участие в конкурсе.

Занятие № 43. Тема «Декоративно-прикладное творчество».

Практическая работа. Рождение игрушки. Типы и виды кукол. Последовательность изготовления куклы-закрутки. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Материал: кусочки ткани, шерстяные нитки, ножницы, игла.

Занятие № 44. Тема «Декоративно-прикладное творчество».

Практическая работа. Рождение обрядовой игрушки. Последовательность изготовления куклы - мотанки, «Домовичок». Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Материал: кусочки ткани, шерстяные нитки, ножницы, игла.

Занятие № 45. Тема «Декоративно-прикладное творчество».

Практическая работа. Лоскутная мозаика. Составление панно из кусочков ткани на тему «Весна». Основные свойства ткани. Материал: ткань, ножницы, клей, линейка, простой карандаш.

Занятие № 46. Тема «Декоративно-прикладное творчество».

Практическая работа. Лоскутная мозаика. Составление панно из кусочков ткани на тему «Весна». Основные свойства ткани. Материал: ткань, ножницы, клей, линейка, простой карандаш. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Оформление работы. Выставка панно и игрушек.

Занятие № 47. Тема «Романтический пейзаж».

История возникновения романтического пейзажа. Творчество художника 19 в. С. Щедрина. Просмотр репродукций. Романтическая поэзия А.С.Пушкина. Романтическая музыка Шуберта. Прослушивание музыкальных фрагментов.

Практическая работа. Разработка романтического пейзажа. Рисунок на воображение. Работа над эскизом.

Занятие № 48. Тема «Романтический пейзаж».

Практическая работа. Разработка романтического пейзажа. Рисунок на воображение. Перенос эскиза на бумагу. Материал: акварель, гуашь, кисти. Свободная тема.

Занятие № 49. Тема «Романтический пейзаж».

Практическая работа. Разработка романтического пейзажа. Рисунок на воображение. Материал: акварель, гуашь, кисти. Свободная тема.

Занятие № 50. Тема «Архитектура».

Определение понятия «Архитектура». Требования, предъявляемые к строению. Виды архитектуры: объемные сооружения (дома, административные здания, храмы); ландшафтная архитектура (беседки, мостики, лестницы, фонтаны, парки); градостроительство (создание новых городов, реконструкция постаревших населенных пунктов).

Практическая работа. Нарисовать по образцу «Рязанский кремль». Рисунок карандашом. Разработка эскиза.

Занятие № 51. Тема «Архитектура».

Практическая работа. Нарисовать по образцу «Рязанский кремль». Перенос эскиза на тонированный лист бумаги. Материал - восковые карандаши.

Занятие № 52. Тема «Архитектура».

Практическая работа. Рисунок по образцу «Рязанский кремль». Материал - восковые карандаши. Оформление работы к выставке. Проведение выставки.

Занятие № 53. Тема «Проект «День Победы».

Практическая работа. Разработка и создание поздравительной праздничной открытки. Материал: картон, цветная плотная бумага, георгиевская ленточка, двухслойная пятиконечная звезда (гофрокартон), бумага для акварели, исторические документы, найденные в Интернете, клей, ножницы.

Занятие № 54. Тема «Проект «День Победы».

Практическая работа. Разработка и создание поздравительной праздничной открытки. Материал: картон, цветная плотная бумага, георгиевская ленточка, двухслойная пятиконечная звезда (гофрокартон), бумага для акварели, исторические документы, найденные в Интернете, клей, ножницы. Выставка работ.

Занятие № 55. Тема «Подготовка к городскому конкурсу «Мы дети планета Земля».

Практическая работа по заданной теме. Определение идеи рисунка. Разработка эскиза. Определение материала для выполнения задания.

Занятие № 56. Тема «Подготовка к городскому конкурсу «Мы дети планета Земля».

Практическая работа по заданной теме. Перенос эскиза. Выполнение задания.

Занятие № 57. Тема «Подготовка к городскому конкурсу «Мы дети планета Земля».

Практическая работа по заданной теме. Выполнение заданий. Оформление выставочных работ. Участие в конкурсе.

Занятие № 58. Тема «Иллюстрации к сказке».

Практическая творческая работа. Знакомство с творчеством Ивана Билибина. Просмотр иллюстраций. Обсуждение. Самостоятельная работа. Выбор любимой сказки. Определение сюжета, героев для изображения. Определение идеи рисунка. Эскизная зарисовка в карандаше.

Занятие № 59. Тема «Иллюстрации к сказке».

Самостоятельная практическая работа по теме. Перенос рисунка на лист. Определение художественного материала (гуашь, акварель, тушь, графика).

Занятие № 60. Тема «Иллюстрации к сказке».

Самостоятельная практическая работа по теме. Оформление рисунка. Выставка.

Занятие № 61. Тема «Знакомство с музеями России».

Практическое занятие. Интерактивное путешествие по музейным залам Эрмитажа. Знакомство с историей и легендами музея. Музейные экспозиции. Картинная Галерея.

Занятие № 62. Тема «Знакомство с музеями России».

Практическое занятие. Интерактивное путешествие по музейным залам Эрмитажа. Знакомство с историей и легендами музея. Музейные экспозиции. Картинная Галерея.

Занятие № 63. Тема «Лепка».

История возникновения техники папье-маше. Технология и масса папье-маше. Материалы: клей, клейстер, бумага, грунт, форма изделия. Просмотр иллюстративных работ в данной технике

Практическая работа. Изготовление головы, тела и рук куклы. Просушка. Определение характера персонажа. Зарисовка.

Занятие № 64. Тема «Лепка».

Практическая работа. Изготовление волос и тела, украшений из шерстяных нитей для куклы.

Занятие № 65. Тема «Лепка».

Практическая работа. Работа над лицом куклы. Украшение одежды. Мини-выставка.

Занятие № 66. Тема «Пленэр».

Практическая работа. Архитектура в условиях пленера. Зарисовка этюдов при различных состояниях природы, в различное время дня, при разном освещении и атмосферном состоянии. Материал – акварель.

Занятие № 67. Тема «Пленэр».

Практическая работа. Зарисовка этюдов, изображение несложных построек старой архитектуры, используя линейно-конструктивное построение изображаемых архитектурных объектов или их деталей с учетом законов линейной перспективы, выявление характерных особенностей построек средствами графики, с применением различных приемов и способов нанесения линий, пятен, штриховки и т. д. Материалы: графитный карандаш, тушь, кисть.

Занятие № 68. Тема «Пленэр».

Практическая работа. Выполнение тематических этюдов и набросков движущихся, неподвижных фигур людей (отдельной фигуры, 2 – 3 – х фигур, группы людей).

Занятие № 69. Тема «Пленэр».

Практическая работа. Зарисовки и наброски фигуры человека в пейзаже с учетом композиционной и сюжетной связи изображаемых людей между собой и с окружающей средой.

Занятие № 70. Тема «Подготовка к промежуточной аттестации».

Оформление выставки творческих работ за год. Повторение пройденных тем за год:

- основные правила изображения пропорций человека;
- приемы исполнения работ: Граттаж, папье-маше, гравюра на картоне.
- понятие «Бытовой натюрморт», «Бытовая живопись», «Историческая живопись», «Романтический пейзаж».
- виды портретов;
- виды кукол-закруток;
- виды архитектуры.

Занятие № 71. Тема «Промежуточная аттестация».

Просмотр выставочных работ и их характеристика. Анализ работ с детьми. Работа по карточкам (название картин и фамилий художников, определение вида, жанра картин).

Занятие № 72. Тема «Итоговое занятие». Подведение итогов учебного года. Награждение лучших обучающихся благодарственными письмами. Награждение родителей благодарственными письмами. План работы на следующий учебный год. Семейный праздник «Приходи к нам сказка, приходи!»

Четвертый год обучения.

Занятие № 1. Тема «Вводное занятие».

Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Летние зарисовки. Просмотр самостоятельно выполненных работ за лето, обсуждение. Просмотр кинофильма «Мир Виктора Васнецова».

Занятие № 2. Тема «Рисование с натуры».

Древний Египет, Греция и Древний Рим. Из истории рисунка с натуры. Эпоха Возрождения. Скульптура.

Практическая работа. Рисунок с натуры, используя восковые карандаши. «Греческая ваза и фрукты».

Занятие № 3. Тема «Рисование с натуры».

Практическая работа. Рисунок с натуры, используя простой карандаш «Комнатные цветы».

Занятие № 4. Тема «Рисование с натуры».

Практическая работа. Рисунок карандашом с натуры «Фигура человека в движении»

Занятие № 5. Тема «Подводный мир. Сказка Садко».

Практическая творческая работа. Просмотр сказки «Садко». Анализ изображаемого подводного мира в фильме. Определение идеи рисунка. Разработка эскиза.

Занятие № 6. Тема «Подводный мир. Сказка Садко».

Практическая творческая работа. Перевод эскизной части в рисунок. Работа над рисунком. Просмотр иллюстраций и слайд фильма с изображением подводных обитателей (рыбы, растения, животные). Оформление мини-выставки.

Занятие № 7. Тема «Пластилиновая живопись».

Практическая работа. Основные приемы пластилиновой живописи. Определение идеи работы. Знакомство с творчеством художников – экспрессионистов, А. Явленский, В. Кандинский, Ф. Марк.

Работа над эскизом в карандаше.

Занятие № 8. Тема «Пластилиновая живопись».

Практическая работа. Разработка рисунка. Прорисовывание пластилином на стекле.

Занятие № 9. Тема «Пластилиновая живопись».

Практическая работа. Работа над панно. Оформление мини-выставки.

Занятие № 10. Тема «Граттаж. Фантастические животные».

Практическая работа. Правила работы в технике Граттаж. Материал: обычный картон (не глянцевый) или акварельная шершавая бумага, восковые мелки, гуашь, широкая кисть, пластиковая вилка, деревянная зубочистка (или пустой автоматический карандаш, палочки от чупа-чупсов и т.д, парафин.)

Просмотр иллюстраций на тему «Животные мира». Обсуждение. Поиск идей над разработкой образа фантастического животного. Создание эскиза. Перенос эскиза на бумагу.

Занятие № 11. Тема «Граттаж. Фантастические животные».

Практическая работа над рисунком в технике граттаж (продолжение). Оформление работ для выставки. Оформление мини-выставки.

Занятие № 12. Тема «Гравюра. Фантастические птицы».

Практическая работа. Повторение темы «Три способа создания гравюры». Материал: толстая игла (шило), глянцевая или простая бумага; масляные краски, клей канцелярский, кисточки, ватман, уголь, паспарту.

Правила техники безопасности при работе с иглами, клеем. Просмотр иллюстраций «Птицы мира». Обсуждение. Поиск идей над разработкой образа фантастических птиц. Создание эскиза. Перенос эскиза на бумагу.

Занятие № 13. Тема «Гравюра. Фантастические птицы».

Практическая работа над рисунком Фантастические птицы (продолжение). Оформление работ для выставки. Оформление мини выставки.

Занятие № 14. Тема «Графика в цвете. Фантастические цветы».

Знакомство с понятием графика в цвете. Точечное изображение.

Практическое занятие. Отработка техники точечного изображения. Просмотр иллюстраций «Цветы мира». Обсуждение. Поиск идей над разработкой образа фантастических цветов. Создание эскиза. Перенос эскиза на бумагу.

Занятие № 15. Тема «Графика в цвете. Фантастические цветы».

Практическая работа. Выполнение точечного графического рисунка.

Занятие № 16. Тема «Графика в цвете. Фантастические цветы».

Практическая работа. Выполнение точечного графического рисунка. Просмотр иллюстраций.

Занятие № 17. Тема «Графика в цвете. Фантастические цветы».

Практическая работа. Выполнение точечного графического рисунка. Оформление .паспорту. Оформление выставки творческих работ.

Занятие № 18. Тема «Натюрморт».

Практическая работа. Повторение видов натюрмортов. Знакомство с творчеством и жизнью художников Ван Гог, Поль Сезан, Эдуарда Моне. Знакомство с иллюстрациями картин.

Рисунок натюрморта по памяти с изображением трех деталей: яблоко, ваза, цветок или человек, тарелка, цветок.

Разработка эскиза на тему «Натюрморт». Рисунок по памяти.

Занятие № 19. Тема «Натюрморт».

Практическая работа по памяти над рисунком в технике гуашь.

Занятие № 20. Тема «Натюрморт».

Практическая работа по памяти над рисунком в технике гуашь. Оформление паспарту Подготовка материала к мини-выставке.

Занятие № 21. Тема «Батальный жанр в живописи».

Экскурсия в музей молодежного движения Описание картин. Знакомство с батальным жанром живописи. Из истории одной картины Франц Рубо «Бородинская битва».

Занятие № 22. Тема «Батальный жанр в живописи».

История рождения батального жанра в живописи. Знакомство с творчеством художников – баталистов В.Сурикова, В. Верещагина, Ф. Рубо, В. Калерман Просмотр иллюстраций. Анализ картин.

Практическая работа. Рисунок на батальную тему из военного прошлого России. Свободная тема.

Занятие № 23. Тема «Батальный жанр в живописи».

Практическая работа. Рисунок на батальную тему из военного прошлого России. Продолжение. Материал: тонированная бумага, гуашь, кисти.

Занятие № 24. Тема «Подготовка работ к городской выставке «Новогодняя игрушка».

Практическая работа: Из истории рождения Новогоднего праздника. Обсуждение конкурсных тем. Правила поведения при массовом скоплении людей. Разработка идеи. Подбор материала: разноцветный фетр, шаблоны из картона, толстые контрастные и тонкие нитки, украшения петельки, стразы, бусины, паетки, пуговицы, ленты для украшения и тонкая лента для петелек, синтепоновый или силиконовый наполнитель, игла и ножницы. (Елочка).

Занятие № 25. Тема «Подготовка работ к городской выставке «Новогодняя игрушка».

Практическая работа. Техника безопасности при работе с ножницами. Разработка идеи. Подбор материала. Разработка идеи «Снежинки в стиле ретро». Материал: картон, винтажные нотные листы, мелкий серебристый глитер, клей, серебристая акриловая краска, белый кракелюр, штамп с новогодней надписью и черные чернила, двусторонний скотч, маленький колокольчик, две заклепки, серебристый «дождик» или лента для петельки, ножницы, кисть для нанесения краски и клея, шило или дырокол.

Занятие № 26. Тема «Подготовка работ к городской выставке «Новогодняя игрушка».

Практическая работа. Разработка идеи. Подбор материала. Техника безопасности при работе с ножницами Куклы-закрутки. Подготовка изделий к конкурсу. Участие в конкурсе.

Занятие № 27. Тема «Рождественский вертеп».

Практическая работа. Чтение «Рождественского вертепа». Создание бумажных героев кукольного представления. Материал: цветная бумага, белая бумага, клей, ножницы, карандаш, конус, салфетки, нитки, картон, бисер черный, вата, большие коробки. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Занятие № 28. Тема «Рождественский вертеп».

Практическая работа. Создание бумажных героев кукольного представления. Материал: Цветная бумага, белая бумага, клей, ножницы, карандаш, конус, салфетки, нитки, картон, бисер черный, вата, большие коробки. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем. Разыгрывание Рождественского кукольного вертепа.

Занятие № 29. Тема «Мифологический и библейский жанр».

Основы рождения мифологического и библейского жанра. Знакомство с творчеством и жизнью художников Боттичели, П. Брейгеля (старшего), М. Врубеля, Леонардо да Винчи, А.Рублева. Просмотр слайд фильма с репродукциями картин. Анализ картины «Царевна - Лебедь» Врубеля.

Практическая самостоятельная работа. Рисунок на воображение «Легенды названия города Рязань». Подготовка эскиза.

Занятие № 30. Тема «Мифологический и библейский жанр».

Практическая самостоятельная работа. Рисунок на воображение «Легенды названия города Рязань». Перенос эскизной части на лист. Расположение фигур, определение сюжета.

Занятие № 31. Тема «Мифологический и библейский жанр».

Практическая самостоятельная работа. Рисунок на воображение «Легенды названия города Рязань». Раскрашивание.

Занятие № 32. Тема «Проект «Былинные герои».

Практическая работа. Рисунок на тему «Богатырский конь». Просмотр репродукций художников Васнецова, К. Васильева поэтапная техника рисунка при изображении лошади. Работа с образца.

Занятие № 33. Тема «Проект «Былинные герои».

Практическая работа. Рисунок на тему «Богатырь». Работа по образцу. Поэтапная техника рисунка при изображении богатыря. Работа с образца.

Занятие № 34. Тема «Проект «Былинные герои».

Практическая работа. Рисунок на тему «Сказочный богатырь». Работа по образцу.

Занятие № 35. Тема «Парадный портрет».

Из истории возникновения парадного портрета. Знакомство с творчеством художников - портретистов В. Тропинина и О.Кипренского, Д. Левицкого, В. Боровиковского, Б. Кустодиева, А. Антропова, В. Венецианова. Просмотр репродукций картин.

Практическая работа. Выполнение эскиза на тему парадного портрета членов семьи. Рисунок с фотографии. Материал: простой карандаш, бумага.

Занятие № 36. Тема «Парадный портрет».

Практическая работа. Выполнение рисунка на тему парадного портрета члена семьи с фотографии. Материал: восковые карандаши, бумага.

Занятие № 37. Тема «Парадный портрет».

Практическая работа. Выполнение рисунка (продолжение). Материал: восковые карандаши, бумага. Оформление выставки работ.

Занятие № 38. Тема «Проект «Её Величество мама».

Парадные портреты Российских императриц. Екатерина II. Фрагменты из истории правления.

Практическая работа. Рисунок с элементом аппликации на тему «Её Величество мама». Определение идеи рисунка. Выполнение эскиза. Материал - тонированная бумага, гуашь, клей, фотография мамы.

Занятие № 39. Тема «Проект «Её Величество мама».

Практическая работа. Рисунок с элементом аппликации на тему парадного портрета мамы. Оформление работ для выставки.

Занятие № 40. Тема «Подготовка работ к областному конкурсу «Зеркало природы».

Практическая работа. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Разработка идеи. Подбор материала. Тема «Портреты Красной книги». Выполнение эскиза.

Занятие № 41. Тема «Подготовка работ к областному конкурсу «Зеркало природы».

Практическая работа. Тема «Портреты Красной книги». Выполнение заданий.

Занятие № 42. Тема «Тема «Подготовка работ к областному конкурсу «Зеркало природы».

Практическая работа. Тема «Портреты Красной книги». Выполнение заданий. Оформление выставочных работ. Участие в конкурсе.

Занятие № 43. Тема «Папье маше. Фантастические персонажи».

Практическая работа. Материал: медная проволока, крафт бумага, задрапированная бумага, акрил, клей, газеты, паперклей.

Определение образа персонажа, его прорисовка. Поиск прообраза в Интернете.

Занятие № 44. Тема «Папье маше. Фантастические персонажи».

Практическая работа. Создание рисунка в простом карандаше. Наложение на него медной проволоки и её обрезание. Обмотка изделия.

Занятие № 45. Тема «Папье маше. Фантастические персонажи».

Практическая работа. Создание головы в технике папье маше. Сушка изделия.

Занятие № 46. Тема «Папье маше. Фантастические персонажи».

Практическая работа. Соединение деталей. Составление костюма. Украшение костюма и образа. Мини - выставка. Подготовка изделий к участию в тематической выставке.

Занятие № 47. Тема «Фантастический пейзаж».

Литературные источники о фантастическом пейзаже. Творчество художника Фулио де Пиаса. Просмотр иллюстраций. Фантастическая музыка. Прослушивание музыкальных фрагментов. Анализ.

Практическая работа. Разработка фантастического пейзажа. Рисунок на воображение. Работа над эскизом.

Занятие № 48. Тема «Фантастический пейзаж».

Практическая работа. Знакомство с творчеством художника В. Цыганова.

Рисунок на воображение. Перенос эскиза на бумагу. Материал: акварель, гуашь, кисти. Свободная тема.

Занятие № 49. Тема «Фантастический пейзаж».

Практическая работа. Знакомство с работами фотохудожников.

Продолжение работы над рисунком. Мини-выставка. Подготовка материала и его оформление к участию в тематической выставке.

Занятие № 50. Тема «Фантастические замки».

Легенды средневековых замков. Слайд фильм. Анализ увиденного материала. Практическая работа. Рисунок карандашом. Разработка эскиза на тему Фантастические замки.

Занятие № 51. Тема «Фантастические замки».

Практическая работа. Для чего служили замки. Просмотр слайд фильма на тему «Фантастические замки». Продолжение работы.

Занятие № 52. Тема «Фантастические замки».

Практическая работа. Подготовка материала к тематической выставке.

Занятие № 53. Тема «Проект «День Победы».

Практическая работа. Разработка и создание большой поздравительной праздничной открытки. Материал: картон, цветная плотная бумага, георгиевская ленточка, двухслойная пятиконечная звезда (гофрокартон), бумага для акварели, исторические документы, найденные в Интернете, клей, ножницы.

Занятие № 54. Тема «Проект «День Победы».

Практическая работа. Разработка и создание большой поздравительной праздничной открытки. Материал: картон, цветная плотная бумага, георгиевская ленточка, двухслойная

пятиконечная звезда (гофрокартон), бумага для акварели, исторические документы, найденные в Интернете, клей, ножницы. Выставка работ.

Занятие № 55. Тема «Подготовка к городскому конкурсу «Мы дети планета Земля».

Практическая работа по заданной теме. Определение идеи рисунка. Разработка эскиза. Определение материала для выполнения задания.

Занятие № 56. Тема «Подготовка к городскому конкурсу «Мы дети планета Земля».

Практическая работа по заданной теме. Перенос эскиза. Выполнение задания.

Занятие № 57. Тема «Подготовка к городскому конкурсу «Мы дети планета Земля».

Практическая работа по заданной теме. Выполнение заданий. Оформление выставочных работ. Участие в конкурсе.

Занятие № 58. Тема «Космические дали».

Практическая творческая работа. Из истории первых полетов человека. Ю. Гагарин – первый космонавт. Знакомство с творчеством космонавта А. Леонова. Просмотр иллюстраций. Обсуждение.

Самостоятельная работа. Определение сюжета, героев для изображения. Определение идеи рисунка. Эскизная зарисовка в карандаше.

Занятие № 59. Тема «Космические дали».

Самостоятельная практическая работа по заданной теме. Прослушивание песен о космосе. Перенос рисунка на лист. Определение художественного материала (гуашь, акварель, тушь, графика).

Занятие № 60. Тема «Космические дали».

Самостоятельная практическая работа по теме. Оформление рисунка. Мини-выставка.

Занятие № 61. Тема «Знакомство с музеями России».

Практическое занятие. Интерактивное путешествие по музейным залам Русского музея г. Санкт-Петербург. Знакомство с историей и экспозицией музея. Картинная галерея.

Занятие № 62. Тема «Знакомство с музеями России».

Практическое занятие. Интерактивное путешествие по музейным залам Музея изящных искусств г. Москва. Знакомство с историей и экспозицией музея. Картинная галерея.

Занятие № 63. Тема «Лепка. Соленое тесто».

Практическая работа над большим триптихом «Утро. День. Ночь». Лепка персонажей. Просушка. Определение характера персонажа (цветовая гамма). Эскизная зарисовка панно.

Занятие № 64. Тема «Лепка. Соленое тесто».

Практическая работа. Собираание панно. Составление композиции. Приклеивание. Определение и поиск цветового решения изделия.

Занятие № 65. Тема «Лепка. Соленое тесто».

Практическая работа. Роспись панно. Соединение триптиха. Анализ материала Подготовка к выставке.

Занятие № 66. Тема «Маринисты».

Из истории возникновения слова, его перевод. Знакомство с творчеством Айвазовского. Просмотр его работ. История одной картины.

Практическая работа. Рисунок «Морской пейзаж».

Занятие № 67. Тема «Маринисты».

Практическая работа. Рисунок «Морской пейзаж». Подготовка к мини выставке. Экскурсия в художественный музей. Знакомимся с подлинником картин Айвазовского.

Занятие № 68. Тема «Пленэр».

Практическая работа. Изображение с натуры транспортных средств.

Объектами для изображения: автомобили, автобусы, троллейбусы, катера, различные транспортные средства. Рисунок в карандаше.

Занятие № 69. Тема «Пленэр».

Практическая самостоятельная работа на тему «Мой город». Зарисовки городских улиц или зданий.

Занятие № 70. Тема «Подготовка к итоговой аттестации».

Оформление выставки творческих работ за текущий год. Оформление персональной выставки обучающихся.

Повторение пройденных тем:

- основные правила изображения пропорций человека;
- жанры и виды живописи/ работа по карточкам.
- декоративно-прикладное творчество./работа по образцам.

Занятие № 71. Тема «Итоговая аттестация».

Зачетное занятие. Просмотр выставочных работ и их характеристика. Анализ представленных работ.

Занятие № 72 Тема «Итоговое занятие».

Подведение итогов учебного года и программы. Награждение благодарственными письмами обучающихся. Награждение их родителей благодарственными письмами. День игры «Знатоки идут по следу».

Методическое обеспечение программы

Методическое и дидактическое обеспечение:

- наличие утвержденной программы;
- методические разработки по темам программы;
- наглядные пособия, репродукции картин, иллюстрации к литературным произведениям, схемы, образцы изделий, специальная литература (журналы, книги, пособия).

При реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наглядный (просмотр репродукций, иллюстраций, образцов различных видов декоративно-прикладного искусства, росписей и т.д.);
- словесный (чтение сказок, стихов, рассказов, загадок, объяснение, пояснение);
- практический (репродуктивный - повторение действий за педагогом);
- самостоятельной работы (продуктивный - выполнение заданий и упражнений);
- экскурсионный;
- бинарный.

Основная форма занятий – практикум, позволяющий обучающимся практическое усвоение знаний, умений и навыков по художественному и декоративному виду творчества.

Формы занятий:

- Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).
- Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (учащиеся получают преимущественно теоретические знания).
- Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.
- Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.
- Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.
- Занятие импровизация – на таком занятии учащиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.
- Проверочное занятие – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.
- Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением в изостудии.
- Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.
- Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Материально – техническое обеспечение.

- помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам;
- учебное оборудование, с учетом возрастных особенностей детей;
- комплект мебели, мольберты, инструменты, приспособления;
- материал для работы: краски, кисти, бумага, карандаши, клей, пластилин, глина, солёное тесто, цветная бумага, ножницы;
- аудио и видео аппаратура;
- мультимедийное оборудование.

Список литературы.

1. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002
2. Авсиян О. А. «Натура и рисование по представлению», М., 1985
3. Аксёнов Ю.Г, Левидова М.М. «Цвет и линия», М., 1978
4. Алексеева В.В. «Что такое искусство», М., 1991
5. Горяева Н.А, «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». М., 1997
6. Дроздова Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2008
7. Комарова Т. С. Народное искусство в воспитании детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997
8. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998
9. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
10. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003
11. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997
12. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998
13. Лабунская Г.В «Изобразительное творчество детей», М., 1965
14. Левин С.Д. «Ваш ребёнок рисует», М., 1980
15. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н., «Ступенька к творчеству», М., 1987
16. Неменский «Мудрость красоты», М., 1978
17. Поурочные планы по учебнику В. С. Кузина./ – Волгоград: Учитель - АСТ, 2006

Литература для учащихся:

1. Вильчинский В. М. Учись рисовать: Альбом для 3 класса. – Киев: Радянська школа, 1983
2. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005
3. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005
4. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005
5. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005
6. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004