



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Феникс»**

Введено в действие
приказом директора
№ 80
от «4» сентября 20 17 г.

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим Советом
МБУДО ЦДТ «Феникс»
Протокол № 1
от «3» сентября 20 17 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦДТ «Феникс»
И.Б. Тупицо



**Дополнительная общеобразовательная
(дополнительная общеразвивающая) программа
«Ориландия»
Объединение «Оригами»**

Срок обучения: 3 года
Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

г. Рязань

Пояснительная записка

В Древнем Китае, в 105 году нашей эры появились первые предпосылки для возникновения оригами - искусства складывания любых фигурок из квадратного листа бумаги без использования ножниц и клея. Но со временем, когда монахи Китая начали свои путешествия в Японию, вместе с ними стали путешествовать, и некоторые тайны этой страны. Со временем оригами (а этот термин возникает только в 1880 году) становится обязательным занятием во многих японских семьях.

В отечественной литературе одно из первых упоминаний оригами было найдено в черновике Льва Николаевича Толстого, написанного им при подготовке статьи “Что такое искусство”, где он написал следующее:

«Нынешней зимой одна мама научила меня делать из бумаги, складывая и выворачивая ее, известным образом, петушков, которые, когда их дергаешь за хвост, махают крыльями. Выдумка эта от Японии. Я много раз делал этих петушков детям, и не только дети, но всегда все присутствующие большие, не знавшие этих петушков, и господа, и прислуга развеселялась и сближалась от этих петушков, все улыбались и радовались: как похоже на птицу эти петушки махают крыльями. Тот, кто выдумал этого петушка, от души радовался, что ему так удалось сделать подобие птицы, и чувство это передается, и потому, как ни странно сказать, произведение такого петушка есть настоящее искусство».

Известно, что в зрелые годы Лев Николаевич критично относился ко многим признанным областям искусства, тем более ценна его положительная оценка. Он подчеркнул социально-эмоциональный аспект искусства оригами, которое приобщает людей разных сословий к проявлению прекрасного и вызывает у них чувство радости. Для Толстого было важно, что оригами дает возможность передавать друг другу умение творить красоту своими руками.

Сегодня оригами переживает очередную волну интереса. Появились новые направления оригами и области его применения.

В настоящее время представители самых разных профессий и социальных слоев общества нескольких десятков стран получают удовольствие, придумывая новые и новые модели оригами и вспоминая классические варианты.

С каждым годом растет количество центров, объединяющих оригамистов, они созданы уже во многих странах мира. Оригами стало поистине интернациональным явлением культуры. Почему оригами приобретает все большую популярность среди людей? Уже доказано, что это искусство является хорошим психотерапевтическим средством. Сделаны статистически достоверные выводы, что оригами:

- повышает навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки,
- повышает активность правого и левого полушарий мозга,
- повышает интеллектуальные способности,
- активизирует творческое мышление, увеличивает его скорость и гибкость,
- развивает пространственное воображение,
- улучшает глазомер,
- снижает тревожность,
- повышает и стабилизирует на высоком уровне психоэмоциональное состояние.

Программа обучения детей искусству оригами и бумажной пластике «Ориландия» является **общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности** и ориентирована на обучение детей искусству оригами, развитие познавательных способностей, умений и навыков ручного труда, культуры труда, формирование творческой личности ребенка.

Уровень реализации Программы – дополнительное образование.

Программа «Ориландия» – это цикл взаимосвязанных, логически выстроенных занятий с детьми, направленных на достижение следующих **целей**:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, повышение эффективности их обучения в общеобразовательной школе,
- создание атмосферы творчества, благоприятной для активизации умственной деятельности,
- социально-эмоциональное и психоэмоциональное развитие детей.

Задачи программы.

Обучающие.

- Познакомить детей с историей оригами, основными понятиями и базовыми формами оригами.
- Сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Научить основам технологии трансформации бумажного листа, различным приемам работы с бумагой.
- Познакомить с основами знаний в области композиций, цветоведения, формообразования.
- Развивать художественно-творческие способности детей, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память.
- Развивать эмоционально-эстетическое восприятие действительности, научить детей видеть красоту окружающего мира;
- Научить анализировать процесс творческой работы.

Развивающие.

- Развивать наблюдательность, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
- Развивать творческое воображение.
- Развивать композиционное мышление, художественный вкус и стремление к оригинальности.
- Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитывающие.

- Формировать интерес к искусству оригами.
- Формировать информационную и экологическую культуру детей.
- Воспитывать толерантное отношение в коллективе.
- Воспитывать собранность, аккуратность при подготовке к занятию.
- Воспитывать умение планировать свою работу.
- Воспитывать чувство прекрасного, любви к Родине и родному краю.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Основные принципы программы:

- Принцип позитивности – создание поддерживающей, доброжелательной атмосферы помощи, сотрудничества.
- Принцип духовности устанавливает связь между высшими ценностями и конкретным человеком, его внутренним миром, поведением, смыслом жизни.
- Принцип целостности развития усиливает значение всех прошлых этапов жизни в позитивном ключе, организует целостность самосознания и личности ребёнка, помогает стоять позитивное будущее.
- Принцип индивидуального подхода означает максимальный учет психического своеобразия и индивидуального опыта каждого ребенка.
- Принцип развития и саморазвития личности – активизация творческих возможностей, способности к самопознанию и самоусовершенствованию.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена расширением возможностей формирования стрессоустойчивой, гармоничной и духовно развитой личности.

Программа является **модифицированной, практико-ориентированной**.

Программа обучения детей искусству оригами и бумажной пластике «Ориландия» разработана в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г.»

При разработке программы был исследован, проанализирован и обобщен всероссийский опыт образования, развития и воспитания детей младшего школьного возраста, использовались методические пособия:

- Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. «Весёлые уроки оригами в школе и дома»,
- Соколова С. «Сказка оригами: игрушки из бумаги»,
- Соколова С. «Школа оригами: аппликация и мозаика»,
- Бич Р. «Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия»,
- и др.

Организация учебно-воспитательного процесса.

Объединение, в рамках деятельности которого реализуется Программа обучения детей искусству оригами и бумажной пластике «Ориландия», формируется на основании заявлений от родителей (или лиц, их заменяющих) учащихся.

На первый год обучения по программе принимаются все желающие учащиеся начальной школы. В группы второго и третьего года обучения зачисляются учащиеся, успешно прошедшие предыдущий этап обучения и выполнившие требования промежуточной аттестации. Допускается прием детей на второй и третий год обучения по результатам собеседования и сдачи зачета (согласно требованиям промежуточной аттестации первого и второго года обучения).

В связи с возрастными особенностями детей оптимальное количество обучающихся в группе составляет 12 - 15 человек, что позволяет педагогу использовать как групповые, так и индивидуальные методы работы с детьми.

Программа обучения детей искусству оригами и бумажной пластике «Ориландия» рассчитана на 3 года обучения и адресована учащимся начальной школы, от 7 до 10 лет.

Программа обучения детей искусству оригами и бумажной пластике «Ориландия» разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

Количество учебных часов по Программе (в год): 72 часов.

Общее количество учебных часов по Программе: 216 часов.

Занятия по Программе планируются один раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия по предмету, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами, составляет: 45 минут.

Данная программа предусматривает постепенное усложнение материала, видов практических работ, повышение требований к качеству самостоятельных работ обучающихся. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы, используются музыкальные фонограммы и

аудиозаписи звуков живой природы. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

В течение учебного года на каждом занятии педагогом проводятся физкультминутки с целью предупреждения и снятия усталости, а также повышения продуктивности умственной деятельности, а также: гимнастика для глаз, упражнения на развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации.

В начале занятия педагогом проводится краткий инструктаж по правилам безопасности и правилам поведения на занятиях.

Предполагаемая результативность.

Первый год обучения.

К концу первого года обучения по Программе дети должны:

- знать основные сведения из истории возникновения оригами;
- знать и различать различные виды бумаги, ее свойства и варианты использования;
- знать основные геометрические понятия, используемыми в оригами: треугольник, прямоугольник, квадрат, ромб, диагональ, средняя линия, угол и т.д.;
- владеть понятием «базовая форма», «схемы оригами».
- знать и выполнять правила юных оригамистов.
- знать базовые формы: треугольник, дверь, блинчик, воздушный змей, двойной треугольник (водяная бомбочка), двойной квадрат;
- владеть терминами (условными обозначениями), используемыми в оригами;
- владеть определенными приемами складывания моделей из бумаги;
- уметь тщательно проглаживать сгибы изделия ;
- уметь следовать устным инструкциям педагога, сопровождающимся параллельным показом действий;
- уметь анализировать процесс творческой работы;

В процессе овладения программой первого года обучения, у детей:

- расширяются знания и представления в области природоведения, экологии, литературы, искусства;
- развивается моторика рук, дети приучаются к точным движениям,
- развивается способность детей концентрировать внимание на модели в течение времени, необходимого для ее выполнения;
- развивается память, требуя запоминания условных терминов и базовых форм;
- развивается логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивается уверенность в своих силах;
- воспитывается желание выполнять свою работу аккуратно;
- воспитывается дисциплинированность и ответственность при подготовке к занятиям и в процессе обучения;
- воспитываются коммуникативные качества, доброжелательное отношение друг к другу во время проведения занятий, чувство поддержки и взаимопомощи.

Второй год обучения.

К концу второго года обучения по Программе дети должны:

- иметь определенные знания и представления в области искусства оригами;
- знать и различать различные виды бумаги, ее свойства и варианты использования;
- владеть понятием «базовая форма», «схемы оригами», «модульное оригами»;
- знать базовые формы: треугольник, дверь, блинчик, воздушный змей, двойной треугольник (водяная бомбочка), двойной квадрат, птица, рыба;
- свободно владеть терминами (условными обозначениями), используемыми в оригами;

- владеть приемам складывания новых моделей из освоенных ранее базовых форм: треугольник, дверь, блинчик, воздушный змей, двойной треугольник (водяная бомбочка), двойной квадрат;
- уметь следовать устным инструкциям педагога, сопровождающимся параллельным показом действий и без него;
- уметь выполнять этапы складывания по зрительному восприятию показа работы педагогом без словесной инструкции;
- уметь анализировать процесс творческой работы;
- уметь читать чертежи, по которым складываются простые модели;
- уметь самостоятельно менять этапы складывания фигур, получая новые формы;

В процессе овладения программой второго года обучения, у детей:

- расширяются знания и представления в области природоведения, экологии, литературы, искусства;
- развивается моторика рук, дети приучаются к точным движениям,
- развивается способность детей концентрировать внимание на модели в течение времени, необходимого для ее выполнения;
- развивается память, требуя запоминания условных терминов и базовых форм;
- развивается логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивается пространственное воображение путем обучения чтению чертежей, по которым складываются фигурки и представления по ним изделия в объеме;
- развивается уверенность в своих силах;
- воспитывается желание выполнять свою работу аккуратно;
- воспитывается дисциплинированность и ответственность при подготовке к занятиям и в процессе обучения;
- воспитываются коммуникативные качества, доброжелательное отношение друг к другу во время проведения занятий, чувство поддержки и взаимопомощи.

Третий год обучения.

К концу третьего года обучения по Программе дети должны:

- иметь определенные знания и представления о возможностях практического применения в быту поделок оригами (оформление интерьера, изготовление подарочных коробочек и упаковок, украшение праздничных столов и т.д.);
- владеть информацией, располагающейся на сайтах Московского центра оригами, «Travel to Oriland» и др.
- знать и различать различные виды бумаги, ее свойства и варианты использования;
- знать базовые формы: треугольник, дверь, блинчик, воздушный змей, двойной треугольник (водяная бомбочка), двойной квадрат, птица, рыба, катамаран, лягушка;
- свободно владеть терминами (условными обозначениями), используемыми в оригами;
- владеть приемам складывания новых моделей из освоенных базовых форм;
- свободно концентрировать внимание на модели в течение времени, необходимого для ее выполнения;
- следовать устным инструкциям педагога, сопровождающимся параллельным показом действий и без него;
- выполнять этапы складывания по зрительному восприятию показа работы педагогом без словесной инструкции;
- уметь анализировать процесс творческой работы;
- уметь читать чертежи, по которым складываются различные модели;
- уметь самостоятельно менять этапы складывания фигур, получая новые формы;
- уметь самостоятельно зарисовывать схемы складывания моделей.

В процессе овладения программой третьего года обучения, у детей:

- расширяются знания и представления в области природоведения, экологии, литературы, искусства;
- развивается моторика рук, дети приучаются к точным движениям,
- развивается память, требуя запоминания условных терминов и базовых форм;
- развивается логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивается пространственное воображение путем обучения чтению чертежей, по которым складываются фигурки и представления по ним изделия в объеме;
- развивается уверенность в своих силах;
- воспитывается желание выполнять свою работу аккуратно;
- воспитывается дисциплинированность и ответственность при подготовке к занятиям и в процессе обучения;
- воспитываются коммуникативные качества, доброжелательное отношение друг к другу во время проведения занятий, чувство поддержки и взаимопомощи.

Контроль и диагностика.

Контроль и диагностика образовательного процесса по программе осуществляется следующими видами педагогической деятельности:

1. Текущий контроль проходит посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий.

Для осуществления текущего контроля также используются открытые занятия для родителей.

Для определения уровня освоения программы в процессе обучения, используются различные методы и приемы контроля и оценки. Наиболее удобным и приемлемым методом оценки является наблюдение (на каждом занятии), так как оно не требует специальной подготовки и создания условий для проведения исследования.

Диагностические показатели творческой активности учащихся на занятиях:

- самостоятельное решение проблемно задачи
- умение оперировать понятиями
- активность в познавательном поиске
- инициатива в выборе творческих заданий
- отстаивание своей точки зрения
- сотрудничество в творческом поиске
- конструктивные дискуссии
- способность к критическому анализу
- доведение решений до логического конца.

С помощью метода наблюдения можно собрать информацию о проявлении практически всех перечисленных качеств, но данный метод не позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому на занятиях, а, следовательно, не все объективно - психологические проявления попадают в поле зрения и фиксируются.

Помимо наблюдения, применяются также следующие методы контроля и оценки:

- замечание (на каждом занятии);
- устный опрос;
- проверка умений и навыков;
- поощрения (психологическая поддержка обучающихся);
- самоконтроль по словесной инструкции и по образцу.

2. Промежуточный контроль проводится с целью оценки уровня знаний и умений воспитанников, а также степени усвоения текущего учебного материала, в форме диагностических занятий в конце первого и второго года обучения.

1 год обучения:

Диагностическое занятие.

- Устные задания

Задание 1. Определить и назвать базовые формы.

Задание 2. Определить, какая из трех поделок лишняя.

Задание 3. Определить, из какой базовой формы сложена поделка.

- Практические задания.

Задание 1. Сложить заданную базовую форму по схеме.

Задание 2. Сложить заданную базовую форму (без использования схемы).

Задание 3. Сложить лист бумаги согласно устным инструкциям педагога.

2 год обучения:

Диагностическое занятие.

- Устные задания

Задание 1. Определить и назвать базовые формы.

Задание 2. Определить, из какой базовой формы сложена поделка.

Задание 3. Соотнести поделку и схему ее выполнения.

- Практические задания.

Задание 1. Сложить заданную базовую форму без использования схемы.

Задание 2. Сложить лист бумаги согласно устным инструкциям педагога.

Задание 3. Сложить поделку из заданной базовой формы по схеме.

3. Итоговый контроль проводится в форме диагностического занятия в конце 3 года обучения.

Диагностическое занятие.

- Устные задания

Задание 1. Определить и назвать базовые формы.

Задание 2. Определить и назвать базовую форму, лежащую в основе другой, более сложной базовой формы.

Задание 3. Определить, из какой базовой формы сложена поделка.

Задание 4. Соотнести поделку и схему ее выполнения.

- Практические задания.

Задание 1. Сложить заданную базовую форму без использования схемы.

Задание 2. Сложить любую поделку из заданной формы по схеме.

- Проектная деятельность.

Представить проект по выбранной теме с демонстрацией самостоятельно выполненных фигур Оригами.

Учебно-тематический план.

Учебно-тематический план (первый год обучения).

№	Содержание	количество часов		
		теория	практика	всего
1.	История возникновения оригами (вводное занятие).	1	1	2
2.	Правила юных оригамистов. Базовые формы оригами.	1	1	2
3.	История происхождения почтового конверта.		2	2
4.	Домашние питомцы.		2	2
5.	История граненого стакана.		2	2
6.	Веселая ярмарка.		2	2
7.	Почему собака не дружит с кошкой.		2	2
8.	Животные средней полосы. Лиса да заяц.		2	2
9.	Божья коровка.		2	2
10.	На пруду.		2	2
11.	Городские пернатые.		2	2
12.	Домашние птицы. Петушок да курочка.		2	2
13.	Головной убор королей.		2	2
14.	Кто такие самураи?		2	2
15.	Традиции Нового года.		2	2
16.	Рождество.		2	2
17.	Самолеты – истребители.		2	2
18.	Морские суда. Корабли и пароходы.		2	2
19.	Боевые искусства. Сумо.		2	2
20.	Экзотические птицы.		2	2
21.	Морские обитатели.		2	2
22.	Серая шейка.		2	2
23.	Длинношее животное.		2	2
24.	Защитники отечества.		2	2
25.	Международный женский день.		2	2
26.	Весенние цветы.		2	2
27.	Подводный мир.		2	2
28.	На лугу.		2	2
29.	Покорители космоса.		2	2
30.	Православный праздник Пасхи.		2	2
31.	Царевна – лягушка.		2	2
32.	В гостях у сказки.		2	2
33.	Жуки.		2	2
34.	Солдатский треугольник.		2	2
35.	Диагностическое занятие		2	2
36.	Итоговое занятие.		2	2
	Всего	2	70	72

Учебно-тематический план (второй год обучения).

№	Содержание	количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Волшебный мир оригами (вводное занятие).	1	1	2
2.	Деревенское подворье.		2	2
3.	Хамелеон.		2	2
4.	Грызуны и зайцеобразные		2	2
5.	Чайка над морем.		2	2
6.	Страусиная ферма.		2	2
7.	Пингвины на льду.		2	2
8.	Попугай.		2	2
9.	Черный кот.		2	2
10.	Царь зверей.		2	2
11.	Осторожно - ядовитые грибы.		2	2
12.	Колючее растение.		2	2
13	Оригами – подарки. Коробочка-котик, коробочка-собачка.		2	2
14	Оригами – подарки. Коробочка «Санбо».		2	2
15	Модульное оригами. Ветка ели.		2	2
16	Модульное оригами. Новогодние украшения.		2	2
17.	Модульное оригами. Звезда из модулей 2.		2	2
18.	Модульное оригами. Звезда из модулей 3.		2	2
19	Модульное оригами. Кусудама - лекарственный шар.		2	2
20.	Модульное оригами. Создатели кусудам.		2	2
21.	Оригами – подарки. Фоторамка.		2	2
22.	Оригами – подарки. Корзиночка.		2	2
23.	Оригами – подарки. Письмо – кролик.		2	2
24.	Оригами – цветы. Цветы космеи.		2	2
25.	Оригами – цветы. Подсолнух.		2	2
26.	Оригами – цветы. Колокольчики.		2	2
27.	Оригами – цветы. Каллы.		2	2
28.	Оригами – цветы. Творческая работа «Оригами – цветы».		2	2
29.	Моллюски.		2	2
30	Черпахи.		2	2
31.	Журавлиная стая.		2	2
32.	Японский журавлик.		2	2
33.	Лебединая песня.		2	2
34.	Дельфины.		2	2
35	Диагностическое занятие		2	2
36	Итоговое занятие.		2	2
	Всего	1	71	72

Учебно-тематический план (третий год обучения).

№	Содержание	количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Что можно сделать из бумаги? (вводное занятие).	1	1	2
2.	Оригами – цветы. Роза.		2	2
3.	Оригами – цветы. Кувшинка.		2	2
4.	Птицы - хищники.		2	2
5.	Ласточкино гнездо.		2	2
6.	Филин.		2	2
7.	Домик на спинке.		2	2
8.	В траве сидел кузнечик.		2	2
9.	Корабли пустыни.		2	2
10.	Креветка.		2	2
11.	Рак.		2	2
12.	Ворона.		2	2
13.	Лошади.		2	2
14.	Зайцы и кролики.		2	2
15.	Модульное оригами. Новогодние деревья.		2	2
16.	Модульное оригами. Звезда из модулей 4.		2	2
17.	Модульное оригами. Звезда из модулей 5.		2	2
18.	Модульное оригами. Кусудама «Волшебный шар».		2	2
19.	Модульное оригами. Кусудама «Морская звезда».		2	2
20.	Белеет парус одинокий.		2	2
21.	Белая мышь.		2	2
22.	Бабочки.		2	2
23.	Сюрекен.		2	2
24.	Оригами – цветы. Ваза «Пирамида».		2	2
25.	Оригами – цветы. Ландыши.		2	2
26.	Оригами – цветы. Сон – трава.		2	2
27.	Лягушка		2	2
28.	Краб		2	2
29.	Ирисы.		2	2
30.	Оригами – цветы. Ваза «4 замка».		2	2
31.	Оригами – цветы. Хризантемы.		2	2
32.	Оригами – цветы. Крокусы.		2	2
33.	Оригами – подарки. Фоторамка 2.		2	2
34.	Оригами – подарки. Часы.		2	2
35.	Диагностическое занятие		2	2
36.	Итоговое занятие.		2	2
	Всего	1	71	72

Содержание Программы

Первый год обучения.

Задачи первого года обучения.

- познакомить с историей возникновения оригами;
- познакомить с различными видами бумаги, их свойствами и вариантами использования;
- познакомить с основными геометрическими понятиями, используемыми в оригами: треугольник, прямоугольник, квадрат, ромб, диагональ, средняя линия, угол и т.д.;
- познакомить с понятием «базовая форма», «схемы оригами».
- познакомить с правилами юных оригамистов.
- познакомить с базовыми формами: треугольник, дверь, блинчик, воздушный змей, двойной треугольник (водяная бомбочка), двойной квадрат;
- познакомить с терминами (условными обозначениями), используемыми в оригами;
- расширить знания и представления в области природоведения, экологии, литературы, искусства;
- обучать детей приемам складывания из бумаги различных моделей;
- развивать моторику рук, приучать к точным движениям, тщательно проглаживать сгибы;
- развивать способность детей концентрировать внимание на модели в течение времени, необходимого для ее выполнения;
- развивать способность детей следовать устным инструкциям педагога, сопровождающимся параллельным показом действий;
- развивать память, требуя запоминания условных терминов и базовых форм;
- развивать логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- учить анализировать процесс творческой работы
- развивать уверенность в своих силах;
- воспитывать желание выполнять свою работу аккуратно;
- воспитывать дисциплинированность и ответственность при подготовке к занятиям и в процессе обучения;
- воспитывать коммуникативные качества, доброжелательное отношение друг к другу во время проведения занятий, чувство поддержки и взаимопомощи.

Тематика и содержание занятий (первый год обучения).

1. История возникновения оригами (вводное занятие).

Знакомство с программой 1 года обучения.

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях в учреждении.

Физкультминутка «А теперь на месте шаг».

Беседа «История возникновения оригами».

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение

«Замок».

Показ интересных моделей оригами (выставочные экземпляры). Что необходимо для начала занятий оригами?

2. Правила юных оригамистов. Базовые формы оригами.

Знакомство с понятием «базовая форма», «схемы оригами». Знакомство с правилами юных оригамистов. Изучение условных обозначений в оригами .

Физкультминутка «А теперь на месте шаг».

Выполнение поделки «Дом» из листа бумаги прямоугольной формы.

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение

«Замок».

Поэтапное выполнение работы.

3. История происхождения почтового конверта.

Беседа «История происхождения почтового конверта». Легенда о происхождении конверта.

Физкультминутка «А часы идут, идут».

Выполнение поделки «Письмо» из листа бумаги прямоугольной формы.

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Два ежа».

Поэтапное выполнение работы.

4. Домашние питомцы.

Беседа «Домашние питомцы». Чтение отрывка из сказки С.Я.Маршака «Сказка об умном мышонке». Просмотр отрывком из мультипликационного фильма «Том и Джерри».

Физкультминутка «А часы идут, идут».

Выполнение поделки «Мышка» из листа бумаги прямоугольной формы.

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Два ежа».

Поэтапное выполнение работы.

5. История граненого стакана.

Беседа «История граненого стакана». Показ различных видов посуды из материала: пластмассы, дерева, стекла, керамики, металла.

Физкультминутка «Будем прыгать, как лягушка».

Знакомство с базовой формой «треугольник».

Выполнение поделки «Стаканчик» из базовой формы «треугольник».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Раз, два, три, четыре, пять».

Поэтапное выполнение работы.

6. Веселая ярмарка.

Беседа «Веселая ярмарка» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Будем прыгать, как лягушка».

Выполнение поделки «Колпак Петрушки» из базовой формы «треугольник».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Раз, два, три, четыре, пять».

Поэтапное выполнение работы.

7. Почему собака не дружит с кошкой.

Беседа «Почему собака не дружит с кошкой» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Гриша шел».

Выполнение поделки «Кошка и собака» из базовой формы «треугольник».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Боровичок».

Поэтапное выполнение работы.

8. Животные средней полосы. Лиса да заяц.

Беседа «Животные средней полосы. Лиса да заяц» с использованием текстов, иллюстраций

Физкультминутка «Гриша шел».

Выполнение поделки «Зайчик» и «Лисичка» из базовой формы «треугольник».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Боровичок».

Поэтапное выполнение работы.

9. Божья коровка.

Беседа «Божья коровка» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Выросли деревья в поле».

Выполнение поделки «Божья коровка» из базовой формы «треугольник».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Лебедь белая».

Поэтапное выполнение работы. Композиция «Божья коровка на листочке».

10. На пруду.

Беседа «На пруду» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Выросли деревья в поле».

Выполнение поделки «Головастик» и «Рыбка» из базовой формы «треугольник».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Лебедь белая».

Поэтапное выполнение работы. Композиция «На пруду».

11. Городские пернатые.

Беседа «Городские пернатые» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Головою три кивка».

Выполнение поделки «Снегирь» и «Синица» из базовой формы «треугольник».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Указочка».

Поэтапное выполнение работы. Композиция «Птицы в лесу».

12. Домашние птицы. Петушок да курочка.

Беседа «Домашние птицы. Петушок да курочка», с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Головою три кивка».

Выполнение поделки «Петушок» и «Курочка» из базовой формы «треугольник».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Указочка».

Поэтапное выполнение работы. Композиция «Деревенское подворье».

13. Головной убор королей.

Беседа «Головной убор королей» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вышел клоун».

Выполнение поделки «Корона» из базовой формы «треугольник».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Дятел».

Поэтапное выполнение работы.

14. Кто такие самураи?

Беседа «Кто такие самураи?» с использованием текстов, иллюстраций.

Показ отрывков из фильма «Семь самураев» и «Последний самурай».

Физкультминутка «Вышел клоун».

Выполнение поделки «Самурайский шлем» из базовой формы «треугольник».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Дятел».

Поэтапное выполнение работы.

15. Традиции Нового года.

Беседа «Традиции Нового года» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вот под елочкой».

Знакомство с базовой формой «дверь». Выполнение поделки «Шапка Деда Мороза» из базовой формы «дверь».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Мальчик с пальчик».

Поэтапное выполнение работы.

16. Рождество.

Беседа «Рождество» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вот под елочкой».

Выполнение поделки «Рождественский сапожок» из базовой формы «дверь».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Мальчик с пальчик».

Поэтапное выполнение работы.

17. Самолеты – истребители.

Беседа «Самолеты – истребители» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «В понедельник».

Выполнение поделки «Самолет - истребитель» из базовой формы «дверь».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Пальчики собираются в детский сад».

Поэтапное выполнение работы.

18. Морские суда. Корабли и пароходы.

Беседа «Морские суда. Корабли и пароходы» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «В понедельник».

Знакомство с базовой формой «блинчик» или «конверт». Выполнение поделки «Пароход» из базовой формы «блинчик» или «конверт».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Пальчики собираются в детский сад».

Поэтапное выполнение работы.

19. Боевые искусства. Сумо.

Беседа «Боевые искусства. Сумо» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух».

Выполнение поделки «Борец сумо» из базовой формы «блинчик» или «конверт».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Сорока-Ворона».

Поэтапное выполнение работы.

20. Экзотические птицы.

Беседа «Экзотические птицы» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух».

Выполнение поделки «Колибри» из базовой формы «блинчик» или «конверт».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Сорока-Ворона».

Поэтапное выполнение работы. Композиция «Экзотические птицы».

21. Морские обитатели.

Беседа «Морские обитатели» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вы достать хотите крышу».

Знакомство с базовой формой «воздушный змей». Выполнение поделки «Морской котик» и «Кит» из базовой формы «воздушный змей».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Два медведя».

Поэтапное выполнение работы.

22. Серая шейка.

Беседа «Серая шейка», с использованием текстов, иллюстраций.

Чтение отрывка из сказки Мамина-Сибиряка “Серая шейка”.

Физкультминутка «Вы достать хотите крышу».

Выполнение поделки «Утка» и «Гусь» из базовой формы «воздушный змей».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Два медведя».

Поэтапное выполнение работы.

23. Длинношее животное.

Беседа «Длинношее животное» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Ветер тихо клен качает».

Выполнение поделки «Жираф» из базовой формы «воздушный змей».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Массаж для пальчиков рук».

Поэтапное выполнение работы.

24. Защитники отечества.

Беседа «Защитники отечества» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Ветер тихо клен качает».

Выполнение поделки «Открытка» с использованием оригами-модели «Яхта» из базовой формы «воздушный змей».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Массаж для пальчиков рук».

Поэтапное выполнение работы.

25. Международный женский день.

Беседа «Международный женский день» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Ветер».

Выполнение поделки «Тюльпан» из базовой формы «воздушный змей».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Пузырь».

Поэтапное выполнение работы.

26. Весенние цветы.

Беседа «Весенние цветы» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Ветер».

Знакомство с базовой формой «двойной треугольник» или «водяная бомбочка».

Выполнение поделки «Подснежники» из базовой формы «двойной треугольник» или «водяная бомбочка».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Пузырь».

Поэтапное выполнение работы.

27. Подводный мир.

Беседа «Подводный мир» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Весёлые прыжки».

Выполнение поделки «Рыбка-ангел» из базовой формы «двойной треугольник» или «водяная бомбочка».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Гости».

Поэтапное выполнение работы. Композиция «Подводный мир».

28. На лугу.

Беседа «На лугу» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Весёлые прыжки».

Выполнение поделки «Ромашки» из базовой формы «двойной треугольник» или «водяная бомбочка».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Гости».

Поэтапное выполнение работы.

29. Покорители космоса.

Беседа «Покорители космоса» с использованием текстов, иллюстраций.

Повторение основных этапов складывания моделей.

Физкультминутка «Будем в классики играть».

Самостоятельное выполнение поделки «Ракета» из базовой формы «двойной треугольник» или «водяная бомбочка».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Капуста»

Поэтапное выполнение работы. Композиция «Покорители космоса».

30. Православный праздник Пасхи.

Беседа «Православный праздник Пасхи» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Будем в классики играть»

Знакомство с базовой формой «двойной квадрат».

Выполнение поделки «Коробочка (дзунако)» из базовой формы «двойной квадрат».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Капуста».

Поэтапное выполнение работы.

31. Царевна – лягушка.

Беседа «Царевна – лягушка» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вверх рука и вниз рука».

Выполнение поделки «Лягушка - опрокидывалка» из базовой формы «двойной квадрат».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Вот помощники мои».

Поэтапное выполнение работы.

32. В гостях у сказки.

Беседа «В гостях у сказки» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вверх рука и вниз рука».

Выполнение поделки «Змей-горыныч» из базовой формы «двойной квадрат».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Вот помощники мои».

Поэтапное выполнение работы.

33. Жуки.

Беседа «Жуки» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «В понедельник».

Выполнение поделки «Жук 1» и «Жук 2» из базовой формы «двойной квадрат».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Цыплятки».

Поэтапное выполнение работы.

34. Солдатский треугольник.

Беседа «Солдатский треугольник» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «В понедельник».

Выполнение композиции «Солдатский треугольник» с использованием оригамической модели «Гвоздика» из базовой формы «воздушный змей» и «Голубь» из базовой формы «треугольник».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Цыплятки».

Поэтапное выполнение работы.

35. Промежуточная аттестация.

Устные задания .

Задание 1. Определить и назвать базовые формы.

Задание 2. Определить, какая из трех поделок лишняя.

Задание 3. Определить, из какой базовой формы сложена поделка.

Физкультминутка «Белки».

Практические задания.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Снежок».

Задание 1. Сложить заданную базовую форму по схеме.

Задание 2. Сложить заданную базовую форму (без использования схемы).

Задание. 3. Сложить лист бумаги согласно устным инструкциям педагога.

36. Итоговое занятие.

Подведение итогов первого года обучения по программе.

Физкультминутка «Белки».

Демонстрация моделей, выполненных в течение года.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Снежок».

Самостоятельное выполнение поделок из различных базовых форм.

Создание коллективной композиции из различных моделей оригами.

Второй год обучения.

Задачи второго года обучения.

- расширить знания и представления в области искусства оригами;
- продолжать знакомить с различными видами бумаги, их свойствами и вариантами использования;
- познакомить с базовыми формами: птица, рыба;
- обучать приемам складывания новых моделей из освоенных ранее базовых форм: треугольник, дверь, блинчик, воздушный змей, двойной треугольник (водяная бомбочка), двойной квадрат;
- закреплять знания изученных ранее условных терминов и базовых форм,
- продолжать знакомить с терминами (условными обозначениями), используемыми в оригами;
- познакомить с понятием «модульное оригами»;
- расширить знания и представления в области природоведения, экологии, литературы, искусства;
- продолжать обучать приемам складывания из бумаги различных моделей;
- учить читать чертежи, по которым складываются простые модели;
- учить самостоятельно менять этапы складывания фигур, получая новые формы;
- развивать способность следовать устным инструкциям педагога, сопровождающимся параллельным показом действий и без него;
- развивать способность выполнять этапы складывания по зрительному восприятию показа работы педагогом без словесной инструкции;
- развивать пространственное воображение путем обучения чтению чертежей, по которым складываются фигурки и представления по ним изделия в объеме;
- продолжать развивать моторику рук, приучать к точным движениям, тщательно проглаживать сгибы;
- продолжать развивать способность концентрировать внимание на модели в течение времени, необходимого для ее выполнения;
- развивать память, требуя запоминания условных терминов и базовых форм;
- развивать логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- учить анализировать процесс творческой работы
- развивать уверенность в своих силах;
- воспитывать желание выполнять свою работу аккуратно;
- воспитывать дисциплинированность и ответственность при подготовке к занятиям и в процессе обучения;
- воспитывать коммуникативные качества, доброжелательное отношение друг к другу во время проведения занятий, чувство поддержки и взаимопомощи.

Тематика и содержание занятий (второй год обучения).

1. Волшебный мир оригами (вводное занятие).

Знакомство с программой 2 года обучения.

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях в учреждении.

Физкультминутка «А теперь на месте шаг».

Беседа «Волшебный мир оригами».

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Замок».

Показ интересных моделей оригами (выставочные экземпляры). Повторение понятий «базовая форма», «схемы оригами» и др. Повторение условных обозначений в оригами.

2. Деревенское подворье.

Беседа «Деревенское подворье» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «А теперь на месте шаг».

Повторение этапов складывания базовой формы «дверь».

Выполнение поделки «Свинка» из базовой формы «дверь».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Замок».

Поэтапное выполнение работы. Композиция «Деревенское подворье».

3. Хамелеон.

Беседа «Хамелеон» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «А часы идут, идут».

Выполнение поделки «Хамелеон» из базовой формы «дверь».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Два ежа».

Поэтапное выполнение работы.

4. Грызуны и зайцеобразные.

Беседа «Грызуны и зайцеобразные» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «А часы идут, идут».

Выполнение поделки «Кролик» из базовой формы «дверь».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Два ежа».

Поэтапное выполнение работы.

5. Чайка над морем.

Беседа «Чайка над морем» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Будем прыгать, как лягушка».

Повторение этапов складывания базовой формы «воздушный змей».

Выполнение поделки «Чайка» из базовой формы «воздушный змей».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Раз, два, три, четыре, пять».

Поэтапное выполнение работы. Композиция «Чайка над морем».

6. Страусиная ферма.

Беседа «Страусиная ферма» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Будем прыгать, как лягушка».

Выполнение поделки «Страус» из базовой формы «воздушный змей».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Раз, два, три, четыре, пять».

Поэтапное выполнение работы.

7. Пингвины на льду.

Беседа «Пингвины на льду» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Гриша шел».

Выполнение поделки «Пингвин» из базовой формы «воздушный змей».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Боровичок».

Поэтапное выполнение работы. Композиция «Пингвины на льду».

8. Попугай.

Беседа «Попугай» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Гриша шел».

Выполнение поделки «Попугай» из базовой формы «воздушный змей».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Боровичок».

Поэтапное выполнение работы. Композиция «Попугай».

9. Черный кот.

Беседа «Черный кот» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Выросли деревья в поле».

Выполнение поделки «Черный кот» из базовой формы «воздушный змей».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Лебедь белая».

Поэтапное выполнение работы.

10. Царь зверей.

Беседа «Царь зверей» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Выросли деревья в поле».

Выполнение поделки «Лев» из базовой формы «воздушный змей».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Лебедь белая».

Поэтапное выполнение работы.

11. Осторожно - ядовитые грибы.

Беседа «Осторожно - ядовитые грибы» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Головою три кивка».

Выполнение поделки «Мухомор» из базовой формы «воздушный змей».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Указочка».

Поэтапное выполнение работы.

12. Колючее растение.

Беседа «Колючее растение», с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Головою три кивка».

Выполнение поделки «Кактус» из базовой формы «воздушный змей».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Указочка».

Поэтапное выполнение работы. Композиция «Колючее растение».

13. Оригами – подарки. Коробочка-котик, коробочка-собачка.

Беседа «Оригами - подарки» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Будем в классики играть»

Выполнение поделки «Коробочка-котик» и «Коробочка-собачка».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Капуста»

Поэтапное выполнение работы.

14. Оригами – подарки. Коробочка «Санбо».

Беседа «Коробочка «Санбо» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Будем в классики играть».

Выполнение поделки «Коробочка «Санбо» из базовой формы «блинчик».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Капуста».

Поэтапное выполнение работы.

15. Модульное оригами. Ветка ели.

Беседа «Модульное оригами» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вот под елочкой».

Выполнение поделки «Ветка ели».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Мальчик с пальчик».

Поэтапное выполнение работы.

16. Модульное оригами. Новогодние украшения.

Беседа «Новогодние украшения» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вот под елочкой».

Выполнение поделки «Звезда из модулей 1».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Мальчик с пальчик».

Поэтапное выполнение работы.

17. Модульное оригами. Звезда из модулей 2.

Беседа «Оригами - звезды» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «В понедельник».

Выполнение поделки «Звезда из модулей 2».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Пальчики собираются в детский сад».

Поэтапное выполнение работы.

18. Модульное оригами. Звезда из модулей 3.

Беседа «Оригами - звезды» (продолжение) с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «В понедельник».

Выполнение поделки «Звезда из модулей 3»

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Пальчики собираются в детский сад».

Поэтапное выполнение работы.

19. Модульное оригами. Кусудама - лекарственный шар.

Беседа «Кусудама - лекарственный шар» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух».

Выполнение поделки «Кусудама 1».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Сорока-Ворона».

Поэтапное выполнение работы.

20. Модульное оригами. Создатели кусудам.

Беседа «Создатели кусудам» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух».

Выполнение поделки «Кусудама 2».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Сорока-Ворона».

Поэтапное выполнение работы.

21. Оригами – подарки. Фоторамка.

Беседа «Оригами – подарки» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вы достать хотите крышу».

Выполнение поделки «Фоторамка» из базовой формы «блинчик».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Два медведя».

Поэтапное выполнение работы.

22. Оригами – подарки. Корзиночка.

Беседа «Оригами – подарки» (продолжение) с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вы достать хотите крышу».

Выполнение поделки «Корзиночка» из базовой формы «треугольник».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Два медведя».

Поэтапное выполнение работы.

23. Оригами – подарки. Письмо – кролик.

Беседа «История письма» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Ветер тихо клен качает».

Выполнение поделки «Письмо – кролик».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Массаж для пальчиков рук».

Поэтапное выполнение работы.

24. Оригами – цветы. Цветы космеи.

Беседа «Цветы космеи» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Ветер тихо клен качает».

Выполнение поделки «Цветы космеи» из базовой формы «треугольник».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Массаж для пальчиков рук».

Поэтапное выполнение работы.

25. Оригами – цветы. Подсолнух.

Беседа «Подсолнух» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Ветер».

Выполнение поделки «Подсолнух» из базовой формы «блинчик».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Пузырь».

Поэтапное выполнение работы.

26. Оригами – цветы. Колокольчики.

Беседа «Колокольчики» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Ветер».

Выполнение поделки «Колокольчики».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Пузырь».

Поэтапное выполнение работы.

27. Оригами – цветы. Каллы.

Беседа «Каллы» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Весёлые прыжки».

Выполнение поделки «Каллы».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Гости».

Поэтапное выполнение работы.

28. Оригами – цветы. Творческая работа «Оригами – цветы».

Вводная беседа о процессе подготовки творческой работы. Демонстрация вариантов творческих работ с использованием компьютерных презентаций, слайдов, моделей оригами.

Физкультминутка «Весёлые прыжки».

Знакомство с сайтом «origami-school.narod.ru».

Определение темы творческой работы.

Поиск необходимых схем сборки цветов оригами.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Гости».

Выполнение поделки по выбору детей.

Беседа с использованием правил по технике безопасности. Консультации педагога.
Поэтапное выполнение работы.

29. Моллюски.

Беседа «Моллюски» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вышел клоун».

Повторение этапов складывания базовой формы «двойной квадрат».

Выполнение поделки «Моллюск» из базовой формы «двойной квадрат».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Дятел».

Поэтапное выполнение работы.

30. Черепахи.

Беседа «Черепахи» с использованием текстов, иллюстраций.

Показ отрывков из фильма «Семь самураев» и «Последний самурай».

Физкультминутка «Вышел клоун».

Выполнение поделки «Черепаха» из базовой формы «двойной квадрат».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Дятел».

Поэтапное выполнение работы.

31. Журавлиная стая.

Беседа «Журавлиная стая» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вверх рука и вниз рука».

Знакомство с базовой формой «птица». Выполнение поделки «Журавль» из базовой формы «птица».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Вот помощники мои».

Поэтапное выполнение работы. Композиция «Журавлиная стая».

32. Японский журавлик.

Беседа «Японский журавлик» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вверх рука и вниз рука».

Выполнение поделки «Японский журавлик» из базовой формы «птица».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Вот помощники мои».

Поэтапное выполнение работы.

33. Лебединая песня.

Беседа «Лебединая песня» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «В понедельник».

Знакомство с базовой формой «рыба». Выполнение поделки «Лебедь» из базовой формы «рыба».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Цыплятки».

Поэтапное выполнение работы.

34. Промежуточная аттестация.

Беседа «Дельфины» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «В понедельник».

Выполнение поделки «Дельфины» из базовой формы «рыба».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Цыплятки».

Поэтапное выполнение работы. Композиция «Дельфины».

35. Диагностическое занятие

Устные задания

Задание 1. Определить и назвать базовые формы.

Задание 2. Определить, из какой базовой формы сложена поделка.

Задание 3. Соотнести поделку и схему ее выполнения.

Физкультминутка «Белки».

Практические задания.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Снежок».

Задание 1. Сложить заданную базовую форму без использования схемы.

Задание 2. Сложить лист бумаги согласно устным инструкциям педагога.

Задание 3. Сложить поделку из заданной базовой формы по схеме.

36. Итоговое занятие.

Подведение итогов первого года обучения по программе.

Физкультминутка «Белки».

Демонстрация моделей, выполненных в течение года.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Снежок».

Самостоятельное выполнение поделок из различных базовых форм.

Создание коллективной композиции из различных моделей оригами.

Третий год обучения.

Задачи третьего года обучения.

- познакомить с возможностями практического применения в быту поделок оригами (оформление интерьера, изготовление подарочных коробочек и упаковок, украшение праздничных столов и т.д.);
- расширить знания и представления о различных видах бумаги, их свойствах и вариантах использования;
- познакомить с сайтом Московского центра оригами, «Travel to Oriland»
- познакомить с базовыми формами: катамаран, лягушка;
- обучать приемам складывания новых моделей из освоенных ранее базовых форм: треугольник, дверь, блинчик, воздушный змей, двойной треугольник (водяная бомбочка), двойной квадрат птица, рыба;
- закреплять знания изученных ранее условных терминов и базовых форм,
- расширить знания и представления в области природоведения, экологии, литературы, искусства;
- продолжать обучать приемам складывания из бумаги различных моделей;
- закреплять умение читать чертежи, по которым складываются простые модели;

- учить самостоятельно зарисовывать схемы складывания моделей;
- закреплять умение самостоятельно менять этапы складывания фигур, получая новые формы;
- отрабатывать и закреплять умение следовать устным инструкциям педагога, сопровождающимся параллельным показом действий и без него;
- закреплять умение выполнять этапы складывания по зрительному восприятию показа работы педагогом без словесной инструкции;
- продолжать развивать пространственное воображение путем обучения чтению чертежей, по которым складываются фигурки и представления по ним изделия в объеме;
- продолжать развивать моторику рук;
- продолжать развивать способность детей концентрировать внимание на модели в течение времени, необходимого для ее выполнения;
- развивать память, требуя запоминания условных терминов и базовых форм;
- развивать логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- учить анализировать процесс творческой работы
- развивать уверенность в своих силах;
- воспитывать желание выполнять свою работу аккуратно;
- воспитывать дисциплинированность и ответственность при подготовке к занятиям и в процессе обучения;
- воспитывать коммуникативные качества, доброжелательное отношение друг к другу во время проведения занятий, чувство поддержки и взаимопомощи.

Тематика и содержание занятий (третий год обучения).

1. Что можно сделать из бумаги? (вводное занятие).

Знакомство с программой 3-го года обучения. Показ готовых образцов моделей.

Физкультминутка «А теперь на месте шаг».

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях в учреждении.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение

«Замок».

Путешествие по сайту Московского центра оригами.

Беседа об искусстве оригами и показ интересных моделей оригами (выставочные экземпляры).

2. Оригами – цветы. Роза.

Беседа «Королевские цветы» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «А теперь на месте шаг».

Повторение этапов складывания базовой формы «блинчик».

Выполнение поделки «Роза» из базовой формы «блинчик».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение

«Замок».

Поэтапное выполнение работы.

3. Оригами – цветы. Кувшинка.

Беседа «Растения водоемов» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «А часы идут, идут».

Выполнение поделки «Кувшинка» из базовой формы «блинчик».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Два ежа».

Поэтапное выполнение работы.

4. Птицы - хищники.

Беседа «Птицы - хищники» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «А часы идут, идут».

Повторение этапов складывания базовой формы «птица».

Выполнение поделки «Гриф» из базовой формы «птица».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Два ежа».

Поэтапное выполнение работы.

5. Ласточкино гнездо.

Беседа «Ласточкино гнездо» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Будем прыгать, как лягушка».

Выполнение поделки «Ласточка» из базовой формы «птица».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Раз, два, три, четыре, пять».

Поэтапное выполнение работы.

6. Филин.

Беседа «Филин» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Будем прыгать, как лягушка».

Выполнение поделки «Филин» из базовой формы «птица».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Раз, два, три, четыре, пять».

Поэтапное выполнение работы.

7. Домик на спинке.

Беседа «Домик на спинке» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Гриша шел».

Выполнение поделки «Улитка» из базовой формы «птица».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Боровичок».

Поэтапное выполнение работы.

8. В траве сидел кузнечик.

Беседа «В траве сидел кузнечик» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Гриша шел».

Выполнение поделки «Кузнечик» из базовой формы «птица».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Боровичок».

Поэтапное выполнение работы.

9. Корабли пустыни.

Беседа «Корабли пустыни» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Выросли деревья в поле».

Выполнение поделки «Верблюд» из базовой формы «птица».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Лебедь белая».

Поэтапное выполнение работы.

10. Креветка.

Беседа «Креветка» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Выросли деревья в поле».

Выполнение поделки «Креветка» из базовой формы «птица».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Лебедь белая».

Поэтапное выполнение работы.

11. Рак.

Беседа «Рак» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Головою три кивка».

Выполнение поделки «Рак» из базовой формы «птица».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Указочка».

Поэтапное выполнение работы.

12. Ворона.

Беседа «Ворона», с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Головою три кивка».

Повторение этапов складывания базовой формы «рыба».

Выполнение поделки «Ворона» из базовой формы «рыба».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Указочка».

Поэтапное выполнение работы.

13. Лошади.

Беседа «Лошади» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Будем в классики играть».

Выполнение поделки «Лошадь» из «базовой формы «рыба».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Капуста».

Поэтапное выполнение работы.

14. Зайцы и кролики.

Беседа «Зайцы и кролики» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Будем в классики играть».

Выполнение поделки «Кролик» из «базовой формы «рыба».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Капуста».

Поэтапное выполнение работы.

15. Модульное оригами. Новогодние деревья.

Беседа «Новогодние деревья» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вот под елочкой».

Выполнение поделки «Новогодняя елка».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Мальчик с пальчик».

Поэтапное выполнение работы.

16. Модульное оригами. Звезда из модулей 4.

Беседа «Как украсить дом на новогодние праздники» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вот под елочкой».

Выполнение поделки «Звезда из 4 модулей».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Мальчик с пальчик».

Поэтапное выполнение работы.

17. Модульное оригами. Звезда из модулей 5.

Беседа «Как украсить дом на новогодние праздники» с использованием текстов, иллюстраций (продолжение).

Физкультминутка «В понедельник».

Выполнение поделки «Звезда из 5 модулей».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Пальчики собираются в детский сад».

Поэтапное выполнение работы.

18. Модульное оригами. Кусудама «Волшебный шар».

Беседа «Волшебный шар» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «В понедельник».

Выполнение поделки «Кусудама «Волшебный шар».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Пальчики собираются в детский сад».

Поэтапное выполнение работы.

19. Модульное оригами. Кусудама «Морская звезда».

Беседа «Морская звезда» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух».

Выполнение поделки «Кусудама «Морская звезда».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Сорока-Ворона».

Поэтапное выполнение работы.

20. Белеет парус одинокий.

Беседа «Парусные суда» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух».

Знакомство с базовой формой «катамаран».

Выполнение поделки «Парусник» из базовой формы «катамаран».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Сорока-Ворона».

Поэтапное выполнение работы.

21. Белая мышь.

Беседа «Белая мышь» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вы достать хотите крышу».

Выполнение поделки «Мышь» из базовой формы «катамаран».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Два медведя».

Поэтапное выполнение работы.

22. Бабочки.

Беседа «Бабочки», с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вы достать хотите крышу».

Выполнение поделки «Бабочка» из базовой формы «катамаран».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Два медведя».

Поэтапное выполнение работы.

23. Сюрекен.

Беседа «Сюрекен» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Ветер тихо клен качает».

Выполнение поделки «Сюрекен» из базовой формы «катамаран».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Массаж для пальчиков рук».

Поэтапное выполнение работы.

24. Оригами – цветы. Ваза «Пирамида».

Беседа «Что такое флористика?» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Ветер».

Выполнение поделки «Ваза «Пирамида».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Пузырь».

Поэтапное выполнение работы.

25. Оригами – цветы. Ландыши.

Беседа «Ландыши» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Ветер».

Выполнение поделки «Ландыши».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Пузырь».

Поэтапное выполнение работы.

26. Оригами – цветы. Сон – трава.

Беседа «Растения Красной книги» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Ветер».

Выполнение поделки «Сон-трава».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Пузырь».

Поэтапное выполнение работы.

27. Лягушка.

Беседа «Лягушка» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Весёлые прыжки».

Знакомство с базовой формой «лягушка».

Выполнение поделки «Лягушка» из базовой формы «лягушка».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Гости».

Поэтапное выполнение работы.

28. Краб.

Беседа «Краб» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Весёлые прыжки».

Выполнение поделки «Краб» из базовой формы «лягушка».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Гости».

Поэтапное выполнение работы.

29. Ирисы.

Беседа «Ирисы» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вышел клоун».

Выполнение поделки «Ирисы» из базовой формы «лягушка».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Дятел».

Поэтапное выполнение работы.

30. Оригами – цветы. Ваза «4 замка».

Беседа «Вазы в домашнем интерьере» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Ветер».

Выполнение поделки «Ваза «4 замка».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Пузырь».

Поэтапное выполнение работы.

31. Оригами – цветы. Хризантемы.

Беседа «Хризантемы» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вверх рука и вниз рука».

Выполнение поделки «Хризантемы».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Вот помощники мои».

Поэтапное выполнение работы.

32. Оригами – цветы. Крокусы.

Беседа «Крокусы» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «Вверх рука и вниз рука».

Выполнение поделки «Крокусы».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Вот помощники мои».

Поэтапное выполнение работы.

33. Оригами – подарки. Фоторамка 2.

Беседа «Профессия - фотограф» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «В понедельник».

Выполнение композиции «Фоторамка 2».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Цыплятки».

Поэтапное выполнение работы.

34. Оригами – подарки. Часы.

Беседа «Который час?» с использованием текстов, иллюстраций.

Физкультминутка «В понедельник».

Выполнение композиции «Часы».

Беседа с использованием правил по технике безопасности.

Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Цыплятки».

Поэтапное выполнение работы.

35. Итоговая аттестация.

Устные задания.

Задание 1. Определить и назвать базовые формы.

Задание 2. Определить и назвать базовую форму, лежащую в основе другой, более сложной базовой формы.

Задание 3. Определить, из какой базовой формы сложена поделка.

Задание. 4. Соотнести поделку и схему ее выполнения.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Снежок».

Практические задания.

Задание 1. Сложить заданную базовую форму без использования схемы.

Задание 2. Сложить любую поделку из заданной формы по схеме.

Физкультминутка «Белки».

Проектная деятельность.

Представить проект по выбранной теме с демонстрацией самостоятельно выполненных фигур. Оригами.

36. Итоговое занятие.

Подведение итогов первого года обучения по программе.

Физкультминутка «Белки».

Знакомство с сайтом «Travel to Oriland».

Демонстрация моделей, выполненных в течение года.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Снежок».

Самостоятельное выполнение поделок из различных базовых форм.

Создание коллективной композиции из различных моделей оригами.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Методическое и дидактическое обеспечение:

- наличие утвержденной Программы
- методические разработки по темам Программы,
- специальная литература (учебные пособия),
- фонограммы, видеофильмы,
- демонстрационный и наглядный материал,
- раздаточный материал,
- индивидуальные бланки с заданиями.
- дидактические игры.

Материально-техническое обеспечение.

Для организации деятельности детей необходимо отдельное светлое помещение с достаточным освещением, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам, оборудованное необходимой мебелью – столы, стулья, оснащенные следующими предметами:

- аудиоаппаратура,
- фонотека,
- мультимедийное оборудование,
- магнитная доска,
- магниты,
- мел,
- демонстрационный и наглядный материал,
- раздаточный материал;
- бланки,
- дидактические игры,
- игры и игрушки,
- ватман,
- обои (для показа приемов складывания на образце крупного размера),
- бумага разного качества (писчая, цветная, самоклеящаяся, картон),
- клей,
- ножницы,
- кисти,
- краски-гуашь,
- фломастеры, маркеры, карандаши,
- цветные мелки;
- схемы оригами.

Методы и приемы, используемые на занятиях по Программе.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения:

1. Методы организации и осуществления деятельности

1. Аспект восприятия и передачи информации:

- словесные: беседа, рассказ, дискуссии, чтение художественных произведений, обобщение.
- наглядные: демонстрация, иллюстрация,
- практические: упражнения, игры.

2. Аспект мышления:

- репродуктивные (воспроизведение): действия по образцу, упражнение на повторение, на копирование.

- проблемно-поисковые (эвристические): проблемное обучение, постановка проблем и проведение эксперимента.

3. Аспект управления:

- работа под руководством педагога.
- самостоятельная работа: творческая работа, выполнение домашнего задания.

II. Методы стимулирования и мотивации деятельности

- интереса к учению: познавательные игры, творческие задания, интеллектуальная гимнастика, эпиграф к занятиям, отрывки из художественной литературы.
- долга и ответственности: единые требования и контроль над их выполнением, поощрение и порицание, разъяснение общественной и личной значимости знаний, умений и навыков.

III. Методы контроля и самоконтроля

- устного: фронтальный и индивидуальный опрос, наблюдение за ребятами;
- письменного: проверочная работа, тестирование, диагностика.
- практического: проверка умений и навыков, экскурсии, походы.

IV. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю

- метод личного примера, трансляция жизненного опыта;
- убеждения: повествование, диалог, доказательство, инструктаж, развернутый рассказ, беседа, реплика, обращение, призыв.

VI. Методы регулирования и стимулирования поведения и деятельности

- поощрение,
- замечание,
- наказание,
- создание ситуации успеха и доверия,
- поддержка положительных проявлений.

VII. Методы сотворчества и содружества

- групповое общение,
- коллективный анализ,
- обучение в подгруппах, парах,
- мозговой штурм,
- распределение ролей,
- делегирование ответственности, ее регулирование и усложнение.

Ни один метод не используется изолированно, а в определенной последовательности и комбинации с учетом целого комплекса факторов:

- возрастных особенностей детей, их духовно-нравственного развития, уровня актуального развития каждого и зоны ближайшего развития, способностей, потребностей, интересов.
- социокультурного окружения, уровня развития коллектива, самооценки ребенка и его социального статуса.
- с учетом общих и конкретных целей воспитания и самовоспитания, их содержания и средств.
- с учетом профессионализма, мастерства, культуры педагога.
- ведущего типа деятельности в данном возрасте.

Список использованной литературы

1. С.Ю.Афонькин, Е.Ю. Афонькина Энциклопедия оригами для детей взрослых, С.-П. Кристал, М. Оникс, 2000.
2. 2 С.Ю.Афонькин, Е.Ю. Афонькина Оригами Зоопарк в кармане, С.-П. Химия, 1994.
3. С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина Украсьте свой дом, С.-П. Участие, 1994.
4. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина Рождественское оригами, М. Аким,1994.
5. С.Ю.Афонькин, Е.Ю. Афонькина Собаки и коты – бумажные хвосты, С.-П. Химия, 1995.
6. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина Бумажные летающие модели,С.-П. Участие, 1993.
7. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина Ферма Оригами, С.-П. Химия, 1996.
8. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина Цветущий сад оригами, С.-П. Химия, 1995.
9. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина Оригами в вашем Доме, М. Легпромбытиздат, 1994.
10. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина Уроки оригами в школе и дома, М. Аким, 1995.
11. С.Ю. Афонькин, Л.В. Лежнева, В.П. Пудова Оригами и аппликация, С.-П. Кристал, 2001.
12. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина Оригами на праздничном столе, М. Аким, 1996.
13. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина Игры и фокусы с бумагой, С.-П. Химия, 1994.
14. Игрушки из бумаги, С.-П., Кристалл, 1997.
15. З.А. Богатеева Чудесные поделки из бумаги, М. Просвещение,1992.
16. Н.Н. Докучаева Мастерим бумажный мир / школа волшебства /, С.-П., Диамант, Валери СПб, 1997.
17. Н.Н. Докучаева Мастерим бумажный мир / короли и рыбки /, С.-П., Диамант, Валери СПб, 1997.
18. Ю.Ф. Катханова Оригами, М. Владос, Аким, 1994.
19. С.В. Соколова Сказки и маски, С.-П. Диамант, Валери СПб, 1997.
20. С.В. Соколова Театр Оригами, М. Эксмо-Пресс, 2001.
21. Томас Халл Самоделки из бумаги: доступно и просто /50 моделей Роберта Нила/, М. Дрофа, 1995.
22. Кунихико Касахара, Тоши Такахама, Оригами для знатоков,ALSIO, 1988.
23. И.К.Щеблыкин, В.И. Романина, И.И. Кагакова Аппликационные работы в начальных классах, М. Просвещение, 1990.
24. Вводный инструкторский курс оригами, разработанный Санкт-Петербургским Центром Оригами под руководством Афонькина С.Ю.
25. Курс “Оригами для детского сада и начальной школы”, разработанный Санкт-Петербургским Центром Оригами под руководством Афонькина С.Ю.