



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Феникс»

Введено в действие
приказом директора
№ 80
от «4» сентября 20 17 г.

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим Советом
МБУДО ЦДТ «Феникс»
Протокол № _____
от «26» августа 20 17 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦДТ «Феникс»
_____ И.Б. Тупица



**Дополнительная общеобразовательная
(дополнительная общеразвивающая) программа
«Организационно-массовая деятельность»**

Срок обучения: 2 года
Возраст обучающихся: 14 – 17 лет

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Организационно-массовая деятельность» имеет **социально-педагогическую направленность** и ориентирована на получение знаний по методикам проведения активных форм досуговой деятельности, а также направлена на активное включение подростков в социально-полезную деятельность, формирование активной гражданской позиции.

Практическая направленность обучения по программе заключается:

- в приобщении старшеклассников к изучению научной и специальной литературы;
- в вовлечении обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретённых профессиональных знаний на практике;
- в подготовке старшеклассников к труду и выбору будущей профессии;
- в освоении специальных знаний.

Программа является профессионально-ориентированной, основана на разностороннем развитии личности, раскрытии и реализации способностей и возможностей в процессе познания окружающего мира.

Данная программа является **модифицированной, практико-ориентированной**.

Образовательная программа разработана в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г.».

Значимость программы определяется приоритетами в области социально-педагогического образования и развития.

Дополнительная образовательная программа по обучению методикам проведения активных форм досуговой деятельности предназначена для старшеклассников образовательных учреждений, проявляющих интерес к организаторской практике.

Досуг – это свободное от работы и учебы время, которое каждый человек проводит по своему. Досуг – это организация своего отдыха, который, в свою очередь, подразумевает пассивное или активное времяпрепровождение, смену вида деятельности.

Организация свободного досуга очень актуальна в наше время, особенно в условиях современной действительности, когда среди подростков широко развивается преступность и наркомания, получают широкое распространение неформальные объединения, религиозные секты.

Пассивный отдых не приносит пользы для развития личности, это отдых тела, он непродолжителен, поэтому люди стремятся к активной организации своего досуга - это занятия спортом, туризмом, посещения объединений по интересам. Недостатком вышеперечисленных действий является узконаправленность развития в человеке определенных качеств.

Для разностороннего развития личности, повышения его духовной культуры служат досуговые общественно – массовые мероприятия. Они стимулируют развитие креативности, навыков общения, работы в коллективе, взаимопомощи, взаимовыручки, коммуникабельности, организационных способностей, умения действовать в нестандартных ситуациях.

Данная программа нацелена на аудиторию старшеклассников – представителей различных образовательных учреждений – активных, целеустремленных, творческих, заинтересованных в том, чтобы научиться организовывать школьные мероприятия, быть инициаторами их проведения и самими первыми помощниками педагогов в разработке и проведении внеклассных и внешкольных мероприятий, организации детских площадок во дворе, в парке, в городе.

Успех деятельности активистов находится в прямой зависимости от практической и методической подготовки молодёжных лидеров в вопросах работы по организации досуговой деятельности, воспитания и оздоровления детей в условиях образовательных учреждений в течение учебного года и оздоровительных лагерей во время школьных каникул.

Естественно, что требуется достаточно четкая и тщательно продуманная подготовка желающих попробовать себя на этом поприще. Процесс подготовки к организаторской деятельности представляет собой сложное развивающееся педагогическое явление, в котором активно взаимодействуют объективные и субъективные факторы формирования личности.

Дополнительная образовательная программа «Организационно-массовая деятельность» представляет собой комплекс учебных курсов:

- Курс по обучению методикам проведения активных форм досуговой деятельности «Игротехника»
- Курс тренинговых занятий по развитию креативности
- Курс по изучению технологий проведения мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни «Опасная зона»
- Курс «Организация и проведение массовых мероприятий»
- Курс «Основы актёрского мастерства»

Цели программы:

- создание условий для формирования способностей старшеклассников к организации разнопланового детского досуга;
- создание благоприятной среды для самоопределения и самореализации старшеклассников.

Задачи первого года обучения:

1. Образовательные:

- дать теоретические знания и сформировать практические навыки по следующим направлениям: игротехника, креативность и творческое мышление;
- познакомить с методической копилкой активных форм работы с детьми различного возраста.

2. Развивающие:

- развить организаторские способности школьников и воспитывать лидеров в школьной среде через самостоятельную организационную деятельность воспитанников, а также их участие в организации и проведении различных мероприятий;
- оказать содействие в реализации творческого и интеллектуального потенциала старшеклассников путем непосредственного участия в массовых мероприятиях различного плана.

3. Воспитательные:

- формировать общественно- и лично-значимые качества характера: ответственность, самостоятельность, настойчивость в достижении цели, находчивость в непредвиденных ситуациях.

Задачи второго года обучения:

1. Образовательные:

- дать теоретические знания и сформировать практические навыки по следующим направлениям: профилактическая деятельность и пропаганда ЗОЖ, организационно-массовая деятельность, актерское мастерство;
- продолжить формирование методической копилки активных форм работы с детьми и взрослыми,
- формировать навыки работы с различными информационными источниками, методической литературой.

2. Развивающие:

- продолжить развитие организаторских способностей школьников через активное включение их в организационную деятельность;
- продолжить содействовать реализации творческого и интеллектуального потенциала старшеклассников путем непосредственного участия в массовых мероприятиях различного плана.

3. Воспитательные:

- углубить формирование общественно- и личностно-значимых качеств характера старшеклассников;
- развивать навыки сотрудничества, умения работы в коллективе.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является её модульность, комплексность и системный подход в подборе учебных курсов по различным годам обучения.

Уровень реализации программы – дополнительное образование.

Уровень освоения программы – профессионально-ориентированный, социальный.

Возраст учащихся: 14-17 лет.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения, предусматривает постепенное усложнение материала, видов практических работ, повышение требований к качеству самостоятельных работ обучающихся.

Общее количество учебных часов по программе: 144 часа.

Количество учебных часов в год: 72 часа.

Объединение формируется на основании заявлений от родителей учащихся или лиц, их заменяющих.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа с внутренним 10-минутным перерывом (согласно требованиям СанПиНа и Устава МБОУ ДОД ЦДТ «Феникс»).

Форма занятий – групповая.

Для занятий необходимо удобное просторное помещение, оборудованное мебелью и техническими средствами сопровождения образовательной деятельности.

Данная программа представляет собой органическое сочетание теории и практики. Теоретическая часть включает в себя:

- основные понятия курсов,
- классификацию активных форм досуга,
- основы технологии игровой деятельности,
- основы организации досуговой деятельности,

- основы работы с различными информационными источниками, методической литературой.

Во время практической части, выполняя инструкции упражнений и тематических игр, участники получают на время обучения «статус детей», «пропуская» через себя все нюансы досуговой деятельности с точки зрения ребенка, что в последующем значительно облегчает понимание особенностей младшего возраста.

В подготовке к организаторской работе можно выделить три главных структурных компонента:

- информационный (участникам в различной форме сообщается разнообразная информация, необходимая для их участия в решении организаторских задач);
- операционный (включает в себя формирование организаторских навыков и умений на основе практического применения знаний в моделированных ситуациях; осуществляется во время различных занятий, акций, праздничных мероприятий, знакомящих учащихся с методами решения организаторских проблем);
- практический (организаторская практика, в процессе которой закрепляются приобретенные знания, навыки и умения, корректируются организаторские действия).

Предполагаемая результативность.

Деятельность по данной программе предполагает получение следующих результатов:

- получение теоретических знаний и формирование практических навыков по следующим направлениям: игротехника, организационно-массовая деятельность, профилактическая деятельность и т.д.;
- знакомство с методической копилкой активных форм работы с детьми различного возраста с последующим использованием её в своей деятельности,
- формирование навыков работы с различными информационными источниками, методической литературой;
- развитие организаторских способностей школьников и воспитание лидеров в школьной среде;
- реализация творческого и интеллектуального потенциала старшеклассников;
- формирование общественно- и личностно-значимых качеств характера.
- развитие у старшеклассников навыков сотрудничества.

Реализация программы даст возможность:

- создать благоприятную среду для формирования способностей старшеклассников к организации разнопланового досуга, для самоопределения и самореализации старшеклассников.

Контроль и диагностика.

Для определения уровня освоения программы используются различные методы и приемы контроля и оценки.

Наиболее удобным и приемлемым методом оценки является наблюдение, так как оно не требует специальной подготовки и создания условий для проведения исследования.

Диагностические показатели творческой активности учащихся на занятиях:

- самостоятельное решение проблемной задачи
- умение оперировать понятиями
- активность в познавательном поиске
- инициатива в выборе творческих заданий
- отстаивание своей точки зрения
- сотрудничество в творческом поиске
- конструктивные дискуссии
- способность к критическому анализу

- доведение решений до логического конца.

В процессе работы по программе используются следующие методы промежуточного и итогового контроля:

- анализ занятия
- ведение тетради
- устный опрос
- самостоятельная работа
- контрольная работа
- проверка домашней работы
- зачет

Ввиду модульного характера построения дополнительной образовательной программы в конце изучения каждого курса предполагается промежуточная аттестация в форме зачетного занятия.

Итоговая аттестация освоения программы проходит в виде отчёта учащихся о самостоятельно подготовленных и проведенных ими досуговых мероприятиях.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план (первый год обучения).

Курс по обучению методикам проведения активных форм досуговой деятельности «Игротехника»

Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1. Игра: виды, цели, основные аспекты проведения	3	2	1
2. Игры на знакомство	6	3	3
3. Игры – разбивки, активаторы	3	1	2
4. Подвижные игры	6	2	4
5. Спортивные игры	6	2	4
6. Эстафеты	6	2	4
7. Викторины	6	2	4
8. Познавательные игры для компании	3	1	2
9. Творческие игры	6	2	4
10. Игры на выявление лидеров	6	2	4
11. Конкурсы	6	2	4
12. «Веревочный курс»	6	2	4
13. Ролевые игры	6	2	4
14. Зачетное занятие	3	1	2
Итого	72	26	46

Курс тренинговых занятий по развитию креативности

Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1. Знакомство и сплочение	3	0	3
2. Творческое мышление	6	2	4
3. Необычное в обычном	3	0	3

4. Воображение и выразительность	3	0	3
5. Порисуем...	3	0	3
6. Творческое общение	3	0	3
7. Командное творчество	3	0	3
8. Творчество в бытовых ситуациях	3	0	3
9. Креативное решение проблем	3	0	3
10. Творчество как стиль жизни	3	1	2
11. Подводим итоги (промежуточная диагностика)	3	1	2
Итого	36	4	32

Учебно-тематический план (второй год обучения).

Курс по изучению технологий проведения мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни «Опасная зона»

Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1. Личность. Структура и развитие	3	2	1
2. Чувства и эмоции	3	1	2
3. Химическая зависимость.	3	2	1
4. Семья. Химическая зависимость в семье	3	1	2
5. Групповое давление и принятие собственного решения	3	1	2
6. Профилактическая работа.	3	1	2
7. Итоговое занятие по курсу	3	1	2
Итого	21	9	12

Курс «Организация и проведение массовых мероприятий»

Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1. Классификация активных форм работы	3	2	1

2. Стиль и правила поведения ведущего массовых мероприятий	3	1	2
3. Методика написания сценария	9	3	6
4. Досуговые мероприятия.	3	2	1
5. Творческие вечера и конкурсные программы	12	4	8
6. Традиционные праздники	12	4	8
7. Акции	6	2	4
8. Звукорежиссура	6	2	4
9. КВН	9	3	6
10. Зачет	3	1	2
Итого	66	24	42

Курс «Основы актёрского мастерства»

Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1. Театральная игра	6	3	3
2. Ритмопластика	6	3	3
3. Культура и техника речи	6	2	4
4. Промежуточная аттестация	3	1	2
Итого	21	9	12

Содержание программы

*Курс по обучению методикам проведения активных форм досуговой деятельности
«Игротехника»*

1. Игра: виды, цели, основные аспекты проведения

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Игра: виды, цели, основные аспекты проведения». Информационный блок «Цели игр»

- Упражнение «Ассоциации»
- Упражнение «Счёт до 10»
- Упражнение «Голова - рамена»
- Упражнение «Эстафета»
- Упражнение «У – а – а - ау»
- Упражнение «Семейка Адамсов»
- Упражнение «Куда - куда»
- Упражнение «Смотри в оба!»

Работа по теме. «Игра: виды, цели, основные аспекты проведения». Информационный блок «Типология игр»

- Упражнение «Одеяло»
- Упражнение «Дождь»
- Упражнение «Хвост дракона»
- Упражнение «Я - художник»
- Упражнение «Кот в мешке»
- Упражнение «Карабас»

Работа по теме. «Игра: виды, цели, основные аспекты проведения». Информационный блок «Основные аспекты проведения игр»

Ритуал прощания.

2-3. Игры на знакомство

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка. Упражнение «Определи на ощупь».

Работа по теме. «Игры на знакомство». Информационный блок

Работа по теме. «Игры на знакомство». Копилка игр на знакомство

- Упражнение «Пропой свое имя»
- Упражнение «Покрывало»
- Упражнение «Дрозд»
- Упражнение «Базар имён»
- Упражнение «Поиск»
- Упражнение «Детектив»
- Упражнение «Остров - 2»
- Упражнение «Я никогда не...»
- Упражнение «Японец»
- Упражнение «Лавата»
- Упражнение «Кто это?»

Ритуал прощания.

4. Игры – разбивки, активаторы

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка. Упражнение "Сделать визитку, соответствующую своей личности".

Работа по теме. «Игры: разбивки, активаторы» Информационный блок «Игры-разбивки»

- Упражнение «Поросята, котята, утята»
- Упражнение «Молекулы»

- Упражнение «Найди пару»
- Упражнение «Сборная солянка»
- Упражнение «Найди себя»
- Упражнение «Кис, брысь, мяу»

Работа по теме: «Игры: разбивки, активаторы» Информационный блок «Игры-активаторы»

Работа по теме: «Игры: разбивки, активаторы». Копилка игр - активаторов

- Упражнение «Колокольный звон»
- Упражнение «Петьки-Васьки»
- Упражнение «Гол-мимо»
- Упражнение «Орлянский дождик»
- Упражнение «Ипподром»
- Упражнение «Пирог»
- Упражнение «Снимаем кино»
- Упражнение «Гиппопотам»
- Упражнение «Шар»
- Упражнение «Загадки-нескладушки»
- Упражнение «Дом оленя»
- Упражнение «Шел по крыше воробей»
- Упражнение «Лавата»
- Упражнение «Арам-сам-сам»
- Упражнение «Футбол»
- Упражнение «У тёти Моти»
- Упражнение «Обсерватория»

Ритуал прощания.

5-6. Подвижные игры

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка. Упражнение «Ладонками к стеночке».

Работа по теме: «Подвижные игры». Информационный блок

Работа по теме: «Подвижные игры». Копилка подвижных игр:

- Упражнение «Японец»
- Упражнение «Путаница»
- Упражнение «Сантики-сантики-лимпопо»
- Упражнение «Мигалки»
- Упражнение «Золотые ворота»
- Упражнение «Мяч из круга»
- Упражнение «Арам-шим-шим»
- Упражнение «Хале-хало»
- Упражнение «Светофор»
- Упражнение «Море волнуется»
- Упражнение «Прятки»
- Упражнение «Салки»
- Упражнение «Бояре»

Ритуал прощания.

7-8. Спортивные игры

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка. Упражнение «Осторожный волк».

Работа по теме: «Спортивные игры». Судейство, правила, подведение итогов спортивных игр, выявление победителей. Информационный блок

4. Работа по теме: «Спортивные игры». Копилка спортивных игр

- футбол

- футбол – теннис
- мини-баскетбол
- волейбол (пионербол)
- мини-волейбол
- бадминтон
- мини-гандбол

Ритуал прощания.

9-10. Эстафеты

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка. Упражнение «Передача движений по кругу»

Работа по теме. «Эстафеты» Информационный блок

Копилка игр «Эстафеты для самых маленьких»

Копилка игр «Шуточная олимпиада для старших школьников»

Ритуал прощания.

11. Викторины

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Викторины». Информационный блок

Работа по теме. «Викторины». Викторина «Своя игра» (индивидуальное участие)

Ритуал прощания.

12. Викторины

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка. Упражнение «Кричалка эмоций».

Работа по теме. «Викторины» Интеллектуальная игра «Русское казино» для старшеклассников (командная игра)

Ритуал прощания.

13. Познавательные игры для компании

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Познавательные игры для компании». Копилка познавательных игр для компании

- Упражнение «Крокодильчики»
- Упражнение «Контакт»
- Упражнение «Данетки»
- Упражнение «Твой тайный друг»
- Упражнение «Красная карточка»
- Упражнение «Киллер»
- Упражнение «Карта жизни»

Ритуал прощания

14. Творческие игры

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Творческие игры». «А, ну-ка девочки» и «А, ну-ка мальчики» (индивидуальное участие)

Ритуал прощания

15. Творческие игры

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка. «Розовая мечта»

Работа по теме. «Творческие игры». Командные творческие игры (по правилам игры «Крестики – нолики»)

Ритуал прощания.

16. Игры на выявление лидеров

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Игры на выявление лидеров». Деловая игра «Вертушка»

Ритуал прощания.

17. Игры на выявление лидеров

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Игры на выявление лидеров». Деловая игра «Лидер – это я»

Ритуал прощания.

18. Конкурсы

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка. Игра «Луноход».

Работа по теме. «Конкурсы». Информационный блок

Ритуал прощания.

19. Конкурсы

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Работа по теме. «Конкурсы». Молодежное топ – шоу «Стартинейджер»

Ритуал прощания.

20. «Веровочный курс»

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка. «Восковая палочка»

Работа по теме. «Веровочный курс». Основные правила проведения. Информационный блок

Работа по теме. «Веровочный курс». Документация. Техника безопасности.

Информационный блок

Ритуал прощания.

21. «Веровочный курс»

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка. Упражнение «Сидячий круг»

Работа по теме. «Веровочный курс». Копилка «Элементов веровочного курса»

- Упражнение «Бревно»
- Упражнение «Петля»
- Упражнение «Электрическая стена»
- Упражнение «Траст – фол»
- Упражнение «Переправа»
- Упражнение «Отжимания»
- Упражнение «БИП»
- Упражнение «Паутина»
- Упражнение «Крокодильчики»
- Упражнение «Электрическая цепь»
- Упражнение «Прогулка слепых»

Ритуал прощания.

22. Ролевые игры

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Ролевые игры». Ролевая игра «Самолет»

Ритуал прощания.

23. Ролевые игры

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Ролевые игры». Информационный блок

Ритуал прощания.

24. Зачетное занятие

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Работа по теме. «Зачетное занятие». Теоретическая часть. Ответы на экзаменационные билеты.

Работа по теме. «Зачетное занятие». Практическая часть.

Ритуал прощания.

Курс тренинговых занятий по развитию креативности

1. Знакомство и сплочение

Техники знакомства

- «Все, кроме имени».
- «Три факта».
- «Я знаю...»

Упражнения на сплочение

- Упражнение «Карусель»
- Упражнение «Назови число»
- Упражнение «Скрепки»
- Упражнение «Перекинь мячик»
- Упражнение «Любопытный»
- Упражнение «Стоп-кадр»

2. Творческое мышление

Упражнения на развитие творческого мышления

- Упражнение «Что? Откуда? Как?»
- Упражнение «Оригинальное использование»
- Упражнение «Фотозагадки»
- Упражнение «Невероятная ситуация»
- Упражнение «Ватрушка»
- Упражнение «Гулливвер»

3. Творческое мышление

Упражнения на развитие творческого мышления

- Упражнение «Причины и следствия»
- Упражнение «Мерчандайзер»
- Упражнение «Пары слов»
- Упражнение «Ассоциации»
- Упражнение «Мнемотехника»
- Упражнение «Классификации»
- Упражнение «Необычный звук»

4. Необычное в обычном

Упражнения на развитие нестандартного мышления

- Упражнение «Странные отгадки»
- Упражнение «Земля круглая»
- Упражнение «Необычные ситуации»
- Упражнение «Ошибки»
- Упражнение «Кругом вода»
- Упражнение «Кроссенс»

5. Воображение и выразительность

Упражнения на развитие воображения

- Упражнение «Четыре буквы»
- Упражнение «Мое отражение»
- Упражнение «Угадывание цветов»

- Упражнение «Назови рисунки»
- Упражнение «Противоположности»
- Упражнение «Промежуточное звено»

6. Порисуем...

Художественные упражнения

- Упражнение «Клякса»
- Упражнение «Завершение рисунков»
- Упражнение «Спрячь рисунки»
- Упражнение «Письмена-рисунки»
- Упражнение «Инопланетянин»
- Упражнение «Открытки»
- Упражнение «(Не)Творческий человек»
- Упражнение «Хочу – могу - надо»

7. Творческое общение

Упражнения на активизацию творческого потенциала при общении, нахождении взаимопонимания с окружающими

- Упражнение «Глаза, рты, руки»
- Упражнение «Поднос»
- Упражнение «Формализм в искусстве»
- Упражнение «Угадай знаменитость»
- Упражнение «Тот, кого загадали»
- Упражнение «Мост»

8. Командное творчество

Упражнения на выработку навыков творческой работы в команде

- Упражнение «Шарики»
- Упражнение «Необычные названия»
- Упражнение «Мина-растяжка»
- Упражнение «Преодоление пространства»
- Упражнение «Покорители воздуха»
- Упражнение «Волшебный ключ»

9. Творчество в бытовых ситуациях

Творческие упражнения

- Упражнение «Кто умеет»
- Упражнение «Применение умений»
- Упражнение «Шпаргалки»
- Упражнение «Восточный базар»
- Упражнение «Значимые события»
- Упражнение «Ресторан "Грибоедов"»

10. Креативное решение проблем

Упражнения на развитие креативности

- Упражнение «Случайный предмет»
- Упражнение «Электронный перевод»
- Упражнение «Карта препятствий»
- Упражнение «Шаг к цели»
- Упражнение «Злой гений»
- Упражнение «Смятый лист»

11. Творчество как стиль жизни

Творческие упражнения

- Упражнение «Необычные действия»
- Упражнение «Волшебный бинокль»

- Упражнение «Вживание в предмет»
- Упражнение «Четыре возраста»
- Упражнение «Жизненный путь»
- Упражнение «Творческая жизнь»

12. Подводим итоги (промежуточная аттестация)

Упражнения

- Упражнение «Почемучки»
- Упражнение «Рисунки с продолжением»
- Упражнение «Репортаж»
- Упражнение «Рифмовки»
- Упражнение «Пятистрочия»
- Упражнение «Подарки группе»

Курс по изучению технологий проведения мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни «Опасная зона».

1. Личность. Структура и развитие

Приветствие. Обмен чувствами. Упражнение «Кто Я?».

Разминка «Ритм».

Работа по теме. Презентация курса занятий по профилактике зависимостей от ПАВ. Цели и задачи курса. Понятие личности. Структура личности. Развитие личности. Понятие границ личности.

Игра «Скажи стоп».

Рисунок «Что мне нравится в себе»

Подведение итогов занятия. Обмен впечатлениями (шеринг).

Ритуал завершения занятия «Пальчик в дырочку».

2. Чувства и эмоции

Приветствие. Обмен чувствами.

Разминка «Спой, птичка».

Работа по теме. Чувства и эмоции.

Упражнение «Что было бы, если ».

Упражнение «Дерево радостей и печалей».

Дискуссия «Кому я могу рассказать о своих чувствах»

Подведение итогов занятия. Обмен впечатлениями (шеринг).

Ритуал завершения занятия «Пальчик в дырочку».

3. Химическая зависимость.

Приветствие. Обмен чувствами.

Разминка «Передай движение по кругу».

Работа по теме. Химическая зависимость. Развитие заболевания и последствия.

Упражнение «Причины»

Игра «Крокодилы»

Упражнение «Четыре угла».

Игра «Солнце удовольствий»

Упражнение «Ценности».

Подведение итогов занятия. Обмен впечатлениями (шеринг).

Ритуал завершения занятия «Пальчик в дырочку».

4. Семья. Химическая зависимость в семье

Приветствие. Обмен чувствами.

Разминка «Ритм».

Мозговой штурм «Зачем нужна семья».

Упражнение «Моя семья».

Разминка «Чёрные шнурки».

Дискуссия «Права и обязанности в семье»

Работа по теме. Семья. Химическая зависимость в семье Понятие здоровой семьи и её отличие от семьи дисфункциональной. Ролевые игры в семье, где есть больной алкоголизмом или наркоманией. Понятие созависимости

Ролевая игра. «Семья»

Игра «Надписи на спине».

Подведение итогов занятия. Обмен впечатлениями (шеринг).

Ритуал завершения занятия «Пальчик в дырочку».

5. Групповое давление и принятие собственного решения

Приветствие. Обмен чувствами.

Разминка «Слепые паровозики».

Игра «Слепец и поводырь».

Работа по теме. Групповое давление и принятие собственного решения. Техника сопротивления групповому давлению.

Ролевая игра «Давление группы».

Игра «Выход – вход в круг»

Работа по теме. Проблемно – разрешающее поведение. Способы решения проблем.

Упражнение «Остановись и подумай» (решение проблемных ситуаций по схеме)

Работа по теме. Постановка краткосрочных и перспективных целей и их достижение..

Игра «Кочки»

Подведение итогов занятия. Обмен впечатлениями (шеринг).

Ритуал завершения занятия «Пальчик в дырочку».

6. Профилактическая работа.

Приветствие. Обмен чувствами.

Разминка «Поймай голову дракона»

Работа по теме. Профилактическая работа. Особенности построения и проведения профилактических мероприятий. Понятие профилактики. Первичная, вторичная и третичная профилактика. Отличия и особенности. Знакомство с формами и методами проведения профилактических мероприятий.

Игра «Салки-обнималки»

Деловая игра. Подготовка профилактического мероприятия.

Подведение итогов занятия. Обмен впечатлениями (шеринг).

Ритуал завершения занятия «Пальчик в дырочку».

7. Итоговое занятие по курсу.

Курс «Организация и проведение массовых общественных мероприятий»

1. Классификация активных форм работы

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Классификация активных форм работы».

Ритуал прощания.

2. Стиль и правила поведения ведущего массовых мероприятий

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Стиль и правила поведения ведущего массовых мероприятий».

Ритуал прощания.

3. Методика написания сценария

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Методика написания сценария».

Ритуал прощания.

4-5. Методика написания сценария

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Методика написания сценария». Практикум по разработке сценария досугового мероприятия

Ритуал прощания.

6. Досуговые мероприятия.

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Досуговые мероприятия. Основные принципы и методика проведения».

Ритуал прощания.

7. Творческие вечера и конкурсные программы

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Творческие вечера и конкурсные программы». Основные принципы и методика проведения.

Ритуал прощания.

8. Творческие вечера и конкурсные программы

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Творческие вечера и конкурсные программы». Разработка сценария творческого вечера (конкурсной программы).

Ритуал прощания.

9. Творческие вечера и конкурсные программы

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Творческие вечера и конкурсные программы». Подготовка к проведению выбранного мероприятия.

Ритуал прощания.

10. Творческие вечера и конкурсные программы

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Работа по теме. «Творческие вечера и конкурсные программы». Проведение выбранного мероприятия. Анализ

Ритуал прощания.

11. Традиционные праздники

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Традиционные праздники (Новый год, 23 февраля, 8 марта, День влюбленных и т.д.). Основные принципы и методика проведения».

Ритуал прощания.

12. Традиционные праздники

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Традиционные праздники (Новый год, 23 февраля, 8 марта, День влюбленных и т.д.)». Разработка сценария традиционного праздника.

Ритуал прощания.

13. Традиционные праздники

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Традиционные праздники (Новый год, 23 февраля, 8 марта, День влюбленных и т.д.)». Подготовка к проведению выбранного мероприятия.

Ритуал прощания.

14. Традиционные праздники

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Работа по теме. «Традиционные праздники (Новый год, 23 февраля, 8 марта, День влюбленных и т.д.)». Проведение выбранного мероприятия. Анализ.

Ритуал прощания.

15. Акции

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Акции». Основные принципы и методика их проведения.

Работа по теме. «Акции». Разработка сценария (например, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.)

Ритуал прощания.

16. Акции

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Работа по теме. «Акции». Проведение выбранной и разработанной акции.

Ритуал прощания.

17. Звукорежиссура

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Звукорежиссура».

Ритуал прощания.

18. Звукорежиссура

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Знакомство с различными видами аудиоаппаратуры для работы на общественных мероприятиях».

Ритуал прощания.

19. КВН

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «КВН». История, правила, лиги.

Ритуал прощания

20. КВН

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка. Театр «Экспромт». Один из рассказов.

Работа по теме. «КВН: Формирование команды. Организация репетиций».

Ритуал прощания.

21. КВН

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «КВН: Визитка, разминка, конкурс капитанов».

Ритуал прощания.

22. Зачет

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «КВН: СТЭМ, музыкальный конкурс, домашнее задание, бриз и т. д.».

Ритуал прощания.

Курс «Основы актёрского мастерства»

1. Театральная игра

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Актёрское мастерство». Внимание, общение, воображение

- Внимание. «Путь в школу и домой»
- Внимание. «Расклад предметов»

- Внимание. «Арифмометр»
- Внимание. «Пишущая машинка»
- Внимание. «Кто как одет»
- Внимание. «Мешаем читать»
- Внимание. «Теплоходы. 808» (из упражнений А. Федорова)
- Внимание. Серия «хлопки» (из упражнений А. Федорова)
- Внимание «Мой любимец»
- Внимание. «Зоопарк»
- Внимание. «Цирк»
- Общение. «Новичок в классе», (вариант: «Белая ворона»)
- Общение. «Знакомство в метро»
- Общение. «Очередь в школьной столовой за булочкой»
- Воображение. «Ходьба»
- Воображение. «Куда меня занесло?»
- Воображение. «Шкатулка»
- Воображение. «Пристройка»
- Воображение. «Повтори фигуру»
- Воображение. «Письмо»
- Воображение. «Оркестр» (из упражнений А. Федорова)

Ритуал прощания.

2. Театральная игра

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Актерское мастерство». Актерская выразительность, умение держать паузу, органичность в мизансцене

- Актерская выразительность. «Пристройка»
- Актерская выразительность. «Насосик»
- Актерская выразительность. «Письмо»
- Актерская выразительность. «Мой любимец»
- Актерская выразительность. «Угадай»
- Актерская выразительность. «Пытка»
- Умение держать паузу. «Стакан чаю»
- Умение держать паузу. «Пойми меня»
- Умение держать паузу. «Ссора»
- Умение держать паузу. «Антипод»
- Органичность в мизансцене. «Половицы»
- Органичность в мизансцене. «Взгляд в зал»
- Органичность в мизансцене. «Уборка»
- Органичность в мизансцене. «Гадалка»
- Органичность в мизансцене. «Игра в кости»
- Органичность в мизансцене. «Глина» (из упражнений А. Федорова)
- Этюды. «Органическое молчание»
- Этюды. «Беспредметное действие»
- Этюды. «Свяжи этюд»
- Этюды. «Ожидание»
- Этюды. «Новый финал»

Ритуал прощания.

3. Ритмопластика

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка. Театр «Экспромт». Круговые сцены. «Поход в магазин».

Работа по теме. «Ритмопластика». Упражнения, направленные на разогрев мышц, расслабление и напряжение мышц, растяжки мышц

- Разогрев мышц
- «Орешки» (из упражнений С.Ф. Шадейко).
- Упражнения на расслабление и напряжение мышц
- «Пляж» (из упражнений Е. Ласкавой)
- «Мертвец»
- «Марионетки»
- Растяжки мышц
- «Качели»
- «Море волнуется»
- «Вертикальный шпагат» (из упражнений С.Ф. Шадейко)

Ритуал прощания.

4. Ритмопластика

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Ритмопластика». Упражнения, направленные на работу с воображаемыми предметами, легатированное движение

- Работа с воображаемыми предметами, элементы пантомимы. «Тумбочка»
- Работа с воображаемыми предметами, элементы пантомимы. «Зонтик»
- Работа с воображаемыми предметами, элементы пантомимы. «Шарик»
- Работа с воображаемыми предметами, элементы пантомимы. «Веревочки»
- Работа с воображаемыми предметами, элементы пантомимы. «Выстрелы»
- Работа с воображаемыми предметами, элементы пантомимы. «Комический выстрел»
- Работа с воображаемыми предметами, элементы пантомимы. «Хитрый Джо»
- Легатированное движение. «Волна»
- Легатированное движение. «Рыбки»
- Легатированное движение. «Пушинка»
- Легатированное движение. «Волейбол»

Ритуал прощания.

5. Культура и техника речи

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка. Скороговорки.

Работа по теме. «Сценическая речь». Характеристики голоса, качество голоса. Основные этапы занятий по сценической речи.

Работа по теме. «Сценическая речь». Разогревающий массаж; дыхание

- Упражнение «Разогревающий массаж»
- Дыхательные упражнения. «Свечка»
- Дыхательные упражнения. «Погреем ручки» (из упражнений Е. Ласкавой)
- Дыхательные упражнения. «Разброс» (из упражнений М. Гансовской)
- Дыхательные упражнения. «Снайпер»
- Дыхательные упражнения. «Упрямая свечка»
- Дыхательные упражнения. «Комарик»
- Дыхательные упражнения. «Насосик»
- Дыхательные упражнения. «Счет»
- Дыхательные упражнения. «Егорки»

Ритуал прощания.

6. Культура и техника речи

Ритуал приветствия «Эх! Ух!»

Разминка.

Работа по теме. «Сценическая речь». Артикуляция; масочный звук, посыл; логика речи

- Артикуляционные упражнения. «Хомячок»
- Артикуляционные упражнения. «Рожицы»
- Артикуляционные упражнения. «Треугольник»
- Артикуляционные упражнения. «Я» (из упражнений Е. Ласкавой)
- Артикуляционные упражнения. «Парные» согласные»
- Артикуляционные упражнения. «Сложные звукосочетания»
- Артикуляционные упражнения. Чистоговорки»
- Артикуляционные упражнения. «Сплетня»
- Артикуляционные упражнения. «Переброс» (из упражнений Е. Ласкавой)
- Артикуляционные упражнения. «Чистоговорка в образе» (из упражнений Е. Ласкавой)
- Развитие масочного звука. «Идиотики»
- Развитие масочного звука. «Коровка» и «Коровка бодается»
- Развитие масочного звука. «Баня» (из упражнений Е. Ласкавой)
- Развитие масочного звука. «Темная ночь»
- Развитие масочного звука. «Мама Милу мыла мылом, Мила мыло не любила»
- Развитие масочного звука. «Все вы, бабы» (текстовой этюд)
- Развитие масочного звука. «Самолетик»
- Логика речи. «Поставь правильно ударение и правильно услышь его»
- Логика речи. «Окрась текст своим отношением»
- Логика речи. «Игра в откровенность»
- Логика речи. «Поговорили»

Ритуал прощания.

7. Итоговая аттестация

Зачетное занятие. Подготовка и демонстрация этюдов.

Методическое обеспечение программы

I. Методы организации и осуществления деятельности

1. Аспект восприятия и передачи информации:

- словесные: лекция, рассказ, беседа, чтение, аргументация, доказательство, обобщение;
- практические: упражнения, игры, дела, работа с литературой.

2. Логический аспект:

- индуктивные: от частного к общему;
- дедуктивные: от общего к частному.

3. Аспект мышления:

- репродуктивные (воспроизведение): действия по образцу, упражнение на повторение, на копирование;
- проблемно-поисковые (эвристические): проблемное обучение, постановка проблем и проведение эксперимента.

4. Аспект управления:

- работа под руководством педагога;
- групповая проектная работа;
- самостоятельная работа: работа с литературой, наблюдения, эксперименты, осмысление собственной деятельности, творческая работа, разработка сценариев и проектов, организация и проведение дел.

II. Методы стимулирования и мотивации деятельности

- интереса к учению: эпиграф к занятиям, познавательные игры, интеллектуальная гимнастика, анализ житейских ситуаций
- долга и ответственности: создание эмоционально-нравственных ситуаций, единые требования и контроль над их выполнением, поощрение и порицание, разъяснение общественной и личной значимости знаний, умений и навыков.

III. Методы регулирования и стимулирования поведения и деятельности

- соревнование,
- поощрение,
- замечание,
- наказание,
- создание ситуации успеха и доверия,
- поручение,
- требование,
- поддержка положительных проявлений,
- обратная связь.

IV. Методы формирования опыта общественного поведения

- единые педагогические требования,
- метод примера,
- общественное мнение,
- создание воспитательной ситуации,

V. Методы сотворчества и содружества

- свободный выбор
- мозговой штурм
- групповое общение
- коллективный анализ

VI. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю

- метод личного примера, трансляция жизненного опыта;
- дискуссия: диалог, диспут, групповые дискуссии.

- убеждения: внушение, повествование, диалог, доказательство, инструктаж, развернутый рассказ, беседа, реплика, обращение, призыв.

VII. Методы контроля и самоконтроля

- устного: фронтальный и индивидуальный опрос, наблюдение за воспитанниками;
- письменного: проверочная работа, тестирование, диагностика.
- практического: проверка умений и навыков, решение экспериментальных задач, анализ занятия.

Занятия могут проходить с использованием как групповых, так и индивидуальных форм работы, а также работа в малых группах.

Программа реализуется при наличии:

- дидактического материала (наглядного, раздаточного, методической и специальной литературы, набора упражнений, тренингов, игр и т.д.);
- материально-технического обеспечения (компьютера, принтера, сканера, медиапроектора, экрана, цифровой фото- и видеотехники, аудиоаппаратуры, магнитной доски, флипчартов и т.д.);
- специально оборудованного помещения для лекционных занятий и занятий с использованием интерактивных форм обучения;
- канцтоваров и расходных материалов.

Список использованной литературы

1. Алексеева В.В. «Что такое искусство?». Вып. 1,2, М., 1973; 1979
2. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Сто отрядных дел. Кострома, 2000.
3. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. М., 1997.
4. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006
5. Богомолова Н.Н., Петровская Л.А. Социально-психологический тренинг как форма обучения общению. Прага, 81.
6. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2006
7. Гуреев Н.В. Активный отдых. М., 1991.
8. Данилков А.А., Данилкова Н.С. Игры на каждый день с тинейджерами. Организаторам развивающего досуга. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008
9. Иванов И.П. Энциклопедия КТД. М., 1980.
10. Игры – обучение, тренинг, досуг... \под ред. В.В. Петрусинского М., 94.
11. Коган М.С. Игровая кладовая. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2008
12. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками. М., 2001.
13. Курганский С.М. Путешествие в страну творчества и самоуправления. М., 2007
14. Материалы работы ВДЦ «Орлёнок» и МДЦ «Артек».
15. Педагогическое мастерство и педагогические технологии \под ред. Л.К. Гребенкиной. Рязань, 1999.
16. Пиз Алан. Язык телодвижений. Новгород, 1995.
17. Позывные лета: Калейдоскоп летнего отдыха детей. – М.: ЦГЛ, 2003
18. Практикум по развитию речи. Учебное пособие для студентов пед.институтов, ч.2 под ред. Г.Г. Городиловой, А.Г. Хмары. Л.: «Просвещение», 1991
19. Развивайте дар слова: Факультативный курс «Теория и практика сочинений разных жанров». Пособие для учителя. Ю.И. Равенский, П.Ф. Ивченков, Г.А. Богданова; Сост. Ладыженская Т.А., Зепалова Т.С..-М.: «Просвещение», 1990
20. Радюк Е.А. Игровые модели досуга и оздоровления детей: разработки занятий; развивающие программы; проекты; тематические смены. – Волгоград: Учитель, 2008
21. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. М., 1995
22. Самоукина Н.В. Игры, в которые играют... \Психологический практикум. Дубна, 1996
23. Усманский Л.К. Психология организаторской деятельности школьников. М., 1980
24. Щуркова Н.Е. Собрание пёстрых дел. М., 1994

Список литературы, рекомендуемой для учащихся

1. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Сто отрядных дел. Кострома, 2000.
2. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. М., 1997.
3. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006
4. Гуреев Н.В. Активный отдых. М., 1991.
5. Иванов И.П. Энциклопедия КТД. М., 1980.
6. Курганский С.М. Путешествие в страну творчества и самоуправления. М., 2007
7. Пиз Алан. Язык телодвижений. Новгород, 95.
8. Щуркова Н.Е. Собрание пёстрых дел. М., 1994