



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Феникс»**

Введено в действие
приказом директора

№ 80
от «4» сентября 20 17 г.

УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим Советом
МБУДО ЦДТ «Феникс»

Протокол № _____
от «31» августа 20 17 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ЦДТ «Феникс»
_____ И.Б. Тупицо



**Дополнительная общеобразовательная
(дополнительная общеразвивающая) программа
«Игра, театр, дети»**

Срок обучения: 3 года

Возраст обучающихся: 6 – 10 лет

Пояснительная записка

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. С этим связано стремление дать детям знания, научить их читать, писать и считать, а не способность чувствовать, думать и творить. Педагогическая установка, в первую очередь, на развитие мышления превращает эмоционально-духовную сущность ребенка во вторичную ценность. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, они быстрее решают логические задачи, но они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны. Кроме того, в последнее время многие дошкольники не посещают детские сады, а куклы Барби и компьютеры не способны компенсировать отсутствие детского сообщества, без которого невозможно полноценное психическое и социальное развитие личности ребенка.

Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи часто ставят диагноз: «не доиграл», т. е. не натренировал свою фантазию и воображение в непредсказуемом и радостном процессе «сотворения игры». Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы.

У детей зачастую отсутствуют навыки произвольного поведения, недостаточно развиты память и внимание. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это игра, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, «основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действительно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями» (Л.С. Выготский).

С древних времен различные формы театрального действия служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений. Преодолевая пространство и время, сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры – театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним.

Дополнительная образовательная программа театрализованной деятельности детей младшего школьного возраста «Игра. Театр. Дети» имеет **художественно-эстетическую направленность** и ориентирована на освоение обучающимися знаний в области сценического искусства, овладение базовыми навыками театрального исполнительства, основами актерского мастерства.

Программа решает задачи комплексного развития детских способностей через игру, развития и совершенствования основных исследовательских процессов ребенка (ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти; воли; эмоций) и производных от них свойств: наблюдательности, фантазии, смелости публичного выступления.

Она аккумулирует в себе элементы эстетики, риторики, пластики и литературы. Выполняя простейшие, доступные задания, развивающие индивидуальные психофизические процессы, а, потом, участвуя в более сложных ситуативных играх (играх-импровизациях), дети соотносят свои действия с действиями партнеров, ищут новые средства самовыражения. И все это достигается через игру – любимое дело детей.

Программа объединяет детей общей деятельностью, в которой возникают отношения взаимной зависимости, учит чуткости по отношению к товарищу, воспитывает чувство коллектива и ответственности перед ним.

Театрализованные игры позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои промахи и ошибки других.

Данная программа является **модифицированной, практико-ориентированной**.

Программа разработана в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года».

Данная программа разработана на основе работ деятелей театрального искусства в области театральной педагогики: А.П.Ершовой и В. М. Букатова, А. Б. Никитиной, Ю. В. Колчеева и Н. М. Колчеевой, А. И. Фоминцева, Е. Р. Ганелина.

Значимость данной программы определяется приоритетами в области художественно-эстетического, театрального образования и творческого развития учащихся:

- театральная педагогика позволяет развивать личность детей, оптимизировать процесс развития речи, развивать чувство ритма, пластику движений;
- сценическая деятельность является базой единства коллективного взаимодействия, в которой формируется и развивается умение подчиняться – с одной стороны и максимально творчески проявлять себя – с другой стороны.

Актуальность данной программы обусловлена востребованностью на рынке услуг дополнительного образования социального заказа со стороны родителей и детей на эстетическое, эмоциональное развитие.

Целесообразностью программы, приоритетным её направлением является стимулирование творческой активности обучающихся, развитие их индивидуальных актерских задатков и способностей, создание условий для их самореализации, становления и развития разнообразных театральных импровизаций, умений и навыков.

Программа не преследует цели изучения приемов и методов театрального искусства, акцент делается на развитие личностных качеств ученика, его духовного мира. Обращаясь к литературным и драматургическим произведениям, сказкам с использованием игровой формы, позволяет исподволь знакомить детей с законами сцены, театрального творчества.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. ребенок начинает чувствовать, что логика – это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и привычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Цель программы

- создание условий для активизации у ребенка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения;
- стимулирование детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его,
- формировать творческую личность ребенка средствами театральной педагогики.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- формировать двигательные способности и пластическую выразительность с помощью упражнений раздела «ритмопластика»;
- научить передавать в пластических образах характер и настроение музыкальных произведений посредством музыкально-пластических импровизаций;
- формировать правильную артикуляцию различных звуков, артикуляционные уклады звуков в слогах, словах, фразах;
- формировать дикцию посредством тренировки подвижности и точности движений языка и губ;
- формировать умение действовать с воображаемыми предметами посредством упражнений раздела «театральные игры».

Развивающие:

- развивать внимание, координацию и согласованность действий с помощью общеразвивающих игр;
- укреплять физиологическое дыхание детей, формировать и развивать правильное речевое дыхание, тренировать силу вдоха и выдоха, развивать продолжительный вдох;
- развивать воображение, активизировать ассоциативное мышление посредством творческих игр со словом;
- способствовать расширению словарного запаса детей;
- формировать умение рационально использовать рабочее пространство, соблюдать правила техники безопасности и правила личной гигиены.

Воспитывающие:

- формировать адекватную самооценку, уверенность в себе, своих силах и возможностях;
- формировать морально - волевые качества личности (аккуратность, ответственность, дисциплинированность, организованность);
- воспитывать культуру поведения на занятиях, в общественных местах;
- формировать культуру взаимоотношений со сверстниками и взрослыми через игровую деятельность;
- формировать и поддерживать доброжелательные межличностные отношения в коллективе;
- воспитывать любовь и уважение к родному городу, краю, стране, их истории и культуре.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- формировать пластическую выразительность (ритмичность, музыкальность, быстроту реакции, координацию движений);
- познакомить с историей кукольного театра;
- познакомить с различными видами кукольного театра, настольный театр, куклами из бумаги;
- познакомить с плоскостными и объемными куклами-актерами, подвижными и неподвижными куклами-фигурками, с правилами управления бумажными куклами;
- познакомить с различными видами кукольного театра: театр на тросточках, историей театра, способами изготовления кукол на тросточках;
- познакомить с верховыми куклами, способами управления верховыми куклами;
- познакомить с перчаточными куклами (с плоскими бумажными и объемными головами), способами управления перчаточными куклами;
- познакомить со способами выполнения эскизов кукол, изготовления декораций;

- познакомить с театральными терминами и понятиями (иллюстрация, декорация, спектакль, инсценировка, ритм, пластика, игровое пространство, диалог, жест, мимика, интонация, роль, театральный реквизит, костюм).

Развивающие:

- развивать двигательные способности детей (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость);
- развивать воображение, способность к пластической импровизации;
- укреплять физиологическое дыхание детей, формировать и развивать правильное речевое дыхание, тренировать силу вдоха и выдоха, развивать продолжительный вдох;
- развивать правильную артикуляцию различных звуков, активизировать артикуляционные уклады звуков в слогах, словах, фразах;
- развивать дикцию посредством тренировки подвижности и точности движений языка и губ;
- расширять словарный запас детей;
- способствовать развитию познавательного интереса детей;
- развивать у детей наглядно-действенное и наглядно-образное мышления; восприятия путём накопления и расширения сенсорного опыта;
- содействовать развитию эмоционально – образного восприятия окружающего мира;
- формировать общеучебные умения: выполнение заданий по инструкции, обдумывание и планирование самостоятельных действий; проверка результатов своих действий;
- формировать умение рационально использовать рабочее пространство; соблюдать правила техники безопасности и правила личной гигиены.

Воспитывающие:

- формировать умение устанавливать контакты и действовать в различных коммуникативных ситуациях: устанавливать связь, вступать в контакт, объединяться, спрашивать, обращаться с просьбой, объяснять;
- развивать морально-волевые качества личности (аккуратность, ответственность, дисциплинированность, организованность);
- развивать культуру поведения на занятиях, в общественных местах;
- воспитывать культуру взаимоотношений со сверстниками и взрослыми через игровую деятельность;
- поддерживать доброжелательные межличностные отношения в коллективе;
- развивать умения коллективной творческой деятельности;
- способствовать активизации самостоятельной деятельности детей;
- способствовать воспитанию любви и уважение к родному городу, краю, стране, их истории и культуре.

Задачи третьего года обучения

Обучающие:

- формировать представления о театральных профессиях;
- формировать представления о театральном спектакле глазами актеров и глазами зрителей;
- формировать представления о театре как объекте: театральное здание, зрительный зал, закулисы и т.д;
- познакомить с этапами работы над драматургическим материалом;
- познакомить с основными методами и приемами оформления спектакля (декорации, костюмы, грим, свет, шумы, музыка);
- познакомить с процессом создания эскизов декораций спектакля;
- познакомить с процессом создания эскизов костюмов;

- обучить культуре поведения в театре;
- познакомить с воспоминаниями известных деятелей культуры о первом посещении театра (К.Станиславский, Г.Уланова, Н.Сац и др.).

Развивающие:

- расширять двигательные способности детей (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость);
- развивать пластическую выразительность (ритмичность, музыкальность, быстрота реакции, координация движений);
- активизировать способность к пластической импровизации;
- укреплять физиологическое дыхание детей, формировать и развивать правильное речевое дыхание, тренировать силу вдоха и выдоха, развивать продолжительный вдох;
- закреплять артикуляционные уклады звуков в слогах, словах, фразах;
- развивать чувство ритма;
- способствовать расширению словарного запаса детей, обогащать его специальной терминологией;
- расширять познавательный интерес детей;
- закреплять общеучебные умения: выполнение заданий по инструкции, обдумывание и планирование самостоятельных действий; проверка результатов своих действий;
- закреплять умение рационально использовать рабочее пространство; соблюдать правила техники безопасности и правила личной гигиены.

Воспитывающие:

- активизировать и закреплять умение устанавливать контакты и действовать в различных коммуникативных ситуациях: устанавливать связь, вступать в контакт, объединяться, спрашивать, обращаться с просьбой, объяснять;
- способствовать формированию адекватной самооценки, уверенности в себе, своих силах и возможностях;
- закрепить навыки культурного поведения в общественных местах;
- способствовать воспитанию культуры взаимоотношений со сверстниками и взрослыми через игровую деятельность;
- закрепить доброжелательные межличностные отношения в коллективе;
- активизировать умения коллективной творческой деятельности;
- стимулировать самостоятельную деятельность детей;
- содействовать дальнейшему воспитанию любви и уважение к родному городу, краю, стране, их истории и культуре.

Отличительной особенностью данной программы является органичное соединение в себе познавательной деятельности обучающихся по овладению теорией, историей театра, навыками театрального исполнения с непосредственной творческой деятельностью, организуемой в учебном, репетиционном процессе, театральном показе.

Уровень реализации программы – дополнительное образование.

Уровень освоения программы – общекультурный.

При разработке программы был исследован, проанализирован и обобщен всероссийский опыт образования, развития и воспитания детей младшего школьного возраста.

Программа построена на принципе преемственности, при котором содержание разделов и тем переходит из год в год, что позволяет усложнять и расширять учебно-практический материал, опираясь на уже усвоенные обучающимися знания, умения и

навыки. Занятия по разделам и темам идут по нарастающей динамике. Игры и упражнения, освоенные на первом году обучения, активно используются на втором и третьем годах.

Организация учебно-воспитательного процесса.

Объединение «Всезнайка», в рамках деятельности которого реализуется Программа, формируется на основании заявлений от родителей (или лиц, их заменяющих) учащихся.

В связи с возрастными особенностями детей оптимальное количество обучающихся в группе составляет 12 человек, что позволяет педагогу использовать как групповые, так и индивидуальные методы работы с детьми.

Программа театрализованной деятельности детей младшего школьного возраста «Игра. Театр. Дети» разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

Занятия по Программе ведутся один раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия по предмету, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами, составляет 45 минут.

Количество учебных часов в год – 72 часа.

Общее количество учебных часов по программе – 216 часов.

Данная программа рассчитана на 3 года обучения, предусматривает постепенное усложнение материала, видов практических работ, повышение требований к качеству самостоятельных работ обучающихся.

В течение года на каждом занятии педагогом проводятся физкультминутки с целью предупреждения и снятия усталости, повышения продуктивности умственной деятельности, а также: гимнастика для глаз, упражнения на развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации.

В начале занятия педагогом проводится краткий инструктаж по правилам безопасности и правилам поведения на занятиях.

Для организации занятий по программе необходимо: большое свободное помещение, хорошо проветриваемое и освещённое.

Для обеспечения выполнения программы предполагается использование следующих средств обучения:

- мебель (стулья),
- ковёр,
- экран,
- проектор;
- колонки;
- аудиоаппаратура,
- видеоаппаратура,
- костюмы,
- ширма,
- наборы кукол (би-ба-бо, пальчиковые, перчаточные, куклы на тросточках и т.д.),
- наборы грима,
- средства для гигиены лица, салфетки,
- реквизит для игр и упражнений.

Предполагаемая результативность.

К концу первого года обучения учащиеся должны:

- научиться передавать в пластических образах характер и настроение музыкальных произведений научиться посредством музыкально-пластических импровизаций;
- свободно артикулировать различными звуками,
- познакомиться с артикуляционными укладами звуков в слогах, словах, фразах,
- научиться действовать с воображаемыми предметами;
- освоить культуру взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

К концу первого года обучения у учащихся должны:

- сформироваться базовые двигательные способности и пластическая выразительность;
- сформироваться дикция;
- сформироваться координация и согласованность действий;
- развиваться воображение, активизироваться ассоциативное мышление;
- расширяться словарный запас;
- сформироваться умение рационально использовать рабочее пространство, соблюдать правила техники безопасности и правила личной гигиены;
- активно формироваться адекватная самооценка, уверенность в себе, своих силах и возможностях;
- развиваться морально-волевые качества личности (аккуратность, ответственность, дисциплинированность, организованность);

К концу второго года обучения учащиеся должны:

- познакомиться с историей кукольного театра;
- познакомиться с различными видами кукольного театра, настольный театр, куклами из бумаги;
- познакомиться с плоскостными и объемными куклами-актерами, подвижными и неподвижными куклами-фигурками, с правилами управления бумажными куклами;
- познакомиться с различными видами кукольного театра: театр на тросточках, историей театра, способами изготовления кукол на тросточках;
- познакомиться с верховыми куклами, способами управления верховыми куклами;
- познакомиться с перчаточными куклами (с плоскими бумажными и объемными головами), способами управления перчаточными куклами;
- познакомиться со способами выполнения эскизов кукол, изготовления декораций;
- познакомиться с театральными терминами и понятиями (иллюстрация, декорация, спектакль, инсценировка, ритм, пластика, игровое пространство, диалог, жест, мимика, интонация, роль, театральные реквизит, костюм).

К концу второго года обучения у учащихся должны:

- сформироваться базовая пластическая выразительность (ритмичность, музыкальность, быстрота реакции, координация движений);
- развиваться воображение, способность к пластической импровизации;
- развиваться дикция;
- расширяться словарный запас;
- развиваться наглядно-действенное и наглядно-образное мышление;
- активно развиваться эмоционально-образное восприятие окружающего мира;
- сформироваться основные общеучебные умения: выполнение заданий по инструкции, обдумывание и планирование самостоятельных действий; проверка результатов своих действий;
- закрепить умение рационально использовать рабочее пространство; соблюдать правила техники безопасности и правила личной гигиены.
- сформироваться базовое умение устанавливать контакты и действовать в различных коммуникативных ситуациях: устанавливать связь, вступать в контакт, объединяться, спрашивать, обращаться с просьбой, объяснять;

- активно развиваться аккуратность, ответственность, дисциплинированность, организованность;
- сформироваться базовая культура поведения на занятиях, в общественных местах, культура взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;
- сформироваться интерес и уважение к родному городу, краю, стране, их истории и культуре.

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

- иметь представление о театральных профессиях;
- иметь представление о театральном спектакле глазами актеров и глазами зрителей;
- иметь представление о театре как объекте: театральное здание, зрительный зал, закулисы и т.д;
- познакомиться с этапами работы над драматургическим материалом;
- познакомиться с основными методами и приемами оформления спектакля;
- познакомиться с процессом создания эскизов декораций спектакля;
- познакомиться с процессом создания эскизов костюмов;
- освоить культуру поведения в театре.

К концу третьего года обучения у учащихся должны:

- развиваться двигательные способности (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость);
- развиваться пластическая выразительность;
- сформироваться и закрепиться правильное речевое дыхание;
- закрепиться артикуляционные уклады звуков в слогах, словах, фразах;
- развиваться чувство ритма;
- закрепиться общеучебные умения;
- закрепиться умение устанавливать контакты и действовать в различных коммуникативных ситуациях: устанавливать связь, вступать в контакт, объединяться, спрашивать, обращаться с просьбой, объяснять;
- активизироваться умения коллективной творческой деятельности.

Контроль и диагностика.

Контроль и диагностика образовательного процесса по программе осуществляется следующими видами педагогической деятельности:

1. Текущий контроль проходит посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий.

Для осуществления текущего контроля также используются открытые занятия для родителей.

Для определения уровня освоения программы в процессе обучения, используются различные методы и приемы контроля и оценки. Наиболее удобным и приемлемым методом оценки является наблюдение (на каждом занятии), так как оно не требует специальной подготовки и создания условий для проведения исследования.

Диагностические показатели творческой активности учащихся на занятиях:

- самостоятельное решение проблемно задачи,
- умение оперировать понятиями,
- активность в познавательном поиске,
- инициатива в выборе творческих заданий,
- отстаивание своей точки зрения,
- сотрудничество в творческом поиске,
- конструктивные дискуссии,
- способность к критическому анализу,

- доведение решений до логического конца.

С помощью метода наблюдения можно собрать информацию о проявлении практически всех перечисленных качеств, но данный метод не позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому на занятиях, а, следовательно, не все объективно - психологические проявления попадают в поле зрения и фиксируются.

Помимо наблюдения, применяются также следующие методы контроля и оценки:

- замечание (на каждом занятии),
- устный опрос,
- проверка умений и навыков,
- поощрения (психологическая поддержка обучающихся),
- самоконтроль по словесной инструкции и по образцу.

2. Промежуточный контроль проводится с целью оценки уровня знаний и умений воспитанников, а также степени усвоения текущего учебного материала, в форме диагностических занятий в конце первого и второго года обучения.

1 год обучения: диагностика освоения программы проходит в игровой форме в течение нескольких занятий. Диагностируются:

- уровень освоения навыков импровизации,
- уровень развития воображения, словарного запаса,
- уровень развития навыка действия с воображаемыми предметами,
- уровень развития артикуляционного аппарата,
- уровень развития внимания, координации и согласованности действий, ориентации в пространстве, воображения.

2 год обучения: Диагностическое занятие.

Блок № 1. Сценическая речь.

Цель: выяснить умеет ли ученик выполнять упражнения, направленные на развитие силы звука и диапазона голоса.

- а) «Упрямая свечка»
- б) «Счёт»
- в) «Погреем ручки»
- г) «Разброс»
- д) «Егорки».

Педагог предлагает детям по очереди выполнить упражнения.

Блок № 2. Ритмопластика.

Цель: выяснить умеет ли ученик выполнять упражнения, направленные на развитие памяти физических действий, реакции и координации движений.

- а) «Муравьи»
- б) «Пальма»
- в) «Буратино и Пьеро»
- д) «Осьминог».

Педагог предлагает детям по очереди выполнить упражнения на ковре.

Блок № 3. Актёрское мастерство.

Цель: выяснить умеет ли ученик выполнять упражнения, направленные на актёрское мастерство и развитие воображения и.

- а) «Первая потеря»
- б) «Шкатулка»
- в) «Повтори фигуру».

Педагог предлагает детям по очереди выполнить упражнения.

Блок № 4. Театральная постановка.

Цель: данная театральная постановка позволяет увидеть, насколько обучающиеся усвоили пройденный материал по сценической речи, ритмопластике, актерскому мастерству, а также их умение слаженно и органично действовать в предлагаемых обстоятельствах.

Педагог предлагает детям вместе показать кукольный спектакль «Волк и семеро козлят».

3. Итоговый контроль проводится в форме диагностического занятия в конце третьего года обучения.

Задание 1. Сценическая речь.

Цель: выяснить умеет ли ученик выполнять упражнения направленные на развитие силы звука и диапазона голоса.

- а) «Мыльные пузыри»
- б) «Дрессированные собачки»
- в) «Птичий двор»
- г) «Эхо»
- д) «Чудо лесенка».

Педагог предлагает детям по очереди выполнить упражнения.

Задание 2. Ритмопластика.

Цель: выяснить умеет ли ученик выполнять упражнения направленные на развитие памяти физических действий, реакции и координации движений.

- а) «Снеговик»
- б) «Баба-Яга»
- в) «Конкурс лентяев»
- г) «Гипнотизёр»
- д) «Пантеры».

Педагог предлагает детям по очереди выполнить упражнения на ковре.

Задание 3. Актёрское мастерство.

Цель: выяснить умеет ли ученик выполнять упражнения направленные на развитие воображения и актёрское мастерство.

- а) «Факир и змеи»
- б) «Город роботов»
- в) «Снегурочка».

Педагог предлагает детям по очереди выполнить упражнения.

Задание 4. Театральная постановка.

Цель: данная театральная постановка позволяет увидеть, насколько обучающиеся усвоили пройденный материал по сценической речи, ритмопластике, актерскому мастерству и их умение слаженно и органично действовать в предлагаемых обстоятельствах.

Педагог предлагает детям вместе показать подготовленный в течение года спектакль.

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план (первый год обучения).

№	Наименование разделов и тем	кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие	2	0	2
2	Общеразвивающие игры: развитие внимания, чувства ритма, координации и согласованности действий <ul style="list-style-type: none">• Упражнение «Эстафета»• «Что ты слышишь?»• Упражнение «Руки-ноги»• Упражнение «Упражнения с предметами»• Упражнение «Есть или нет?»• Упражнение «Упражнение со стульями»• Упражнение «Вышивание»• Упражнение «Передай позу»• Упражнение «Внимательные матрешки»• Упражнение «Кто во что одет?»• Упражнение «Дружные звери»• Упражнение «Запомни фотографию»• Упражнение «Внимательные звери»• Упражнение «След в след»• Упражнение «Летает - не летает»• Упражнение «Веселые обезьянки»• Упражнение «Телепаты»• Упражнение «Живой телефон»• Упражнение «Японская машинка»• Упражнение «Поварята»• Упражнение «Печатная машинка»• Упражнение «Воробьи - вороны»• Упражнение «Тень»	8	0	8
3	Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения <ul style="list-style-type: none">• Игра «Муравьи»• Игра «Пальма»• Игра «Кактус и ива»• Игра «Мокрые котята»• Игра «Штанга»• Игра «Буратино и Пьеро»• Игра «Самолеты и бабочки»• Игра «Цыплята»• Игра «Осьминог»• Игра «Марионетки»	10	0	10

	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Заводная кукла» • Игра «Зернышко» 			
4	<p>Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки» • Музыкально-пластическая импровизация «Бабочки» • Музыкально-пластическая импровизация «Заколдованный лес» • Музыкально-пластическая импровизация «Осенние листья» • Музыкально-пластическая импровизация «Петя и волк» • Музыкально-пластическая импровизация «Первая потеря» • Музыкально-пластическая импровизация «Подарок» • Музыкально-пластическая импровизация «В царстве золотой рыбки» • Музыкально-пластическая импровизация «Утро» • Музыкально-пластическая импровизация «В гостях у русалочки» • Музыкально-пластическая импровизация «Умирующий лебедь» • Музыкально-пластическая импровизация «В Замке спящей красавицы». • Музыкально-пластическая импровизация «Танцующий огонь» • Музыкально-пластическая импровизация «В стране гномов» • Музыкально-пластическая импровизация «В стране цветов» • Музыкально-пластическая импровизация «Город роботов» • Музыкально-пластическая импровизация «Заколдованный лес» 	12	0	12
5	<p>Развитие правильного речевого дыхания</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Упрямая свечка» • Упражнение «Счет» • Упражнение «Егорки» • Упражнение «Свечка» • Упражнение «Погреем ручки» • Упражнение «Разброс» • Упражнение «Снайпер» 	12	0	12

	<ul style="list-style-type: none"> Упражнение «Комарик» Упражнение «Насосик» 			
6	Артикуляционная гимнастика <ul style="list-style-type: none"> Упражнение «Улыбка» (губы) Упражнение «Хоботок» (губы) Упражнение «Домик открывается» (губы) Упражнение «Язык здоровается с подбородком» (язык) Упражнение «Язык здоровается с верхней губой» (язык) Упражнение «Хомяк» (язык) Упражнение «Кружок» (щеки) Упражнение «Толстячки – худышки» (щеки) Упражнение «Обезьянка» (язык) Упражнение «Бульдог» (язык) Упражнение «Хомяк» (язык) Упражнение «Шарики» (щеки) Упражнение «Самовар» (щеки) 	10	0	10
7	Развитие воображения, активизация ассоциативного мышления. <ul style="list-style-type: none"> Творческая игра со словом «Фантазии о...» Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» (животные, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды, транспорт, спорт, одежда, обувь, мебель, посуда, музыка, явления природы, театр) Творческая игра со словом «Вкусные слова» Творческая игра со словом «Сочини предложение» Творческая игра со словом «Вопрос – ответ» Творческая игра со словом «Похожий хвостик» Творческая игра со словом «Ручной мяч» 	12	0	12
8	Театральные игры: развитие воображения, действия с воображаемыми предметами <ul style="list-style-type: none"> Игра «Угадай, что я делаю». Игра «Кругосветное путешествие». Игра на превращение «Одно и то же по-разному». Игра «Превращение предмета». Игра на превращение «Превращение детей». 	4	0	4

	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Король». • Игра «День рождения» • Игра «Что мы делали – не скажем, но зато мы вам покажем» • Игра «Превращение комнаты». 			
9	Промежуточная диагностика	2	0	2
10	Физкультминутки <ul style="list-style-type: none"> • «А теперь на месте шаг» • «А часы идут, идут» • «Бабочка» • «Бегут, бегут со двора» • «Белки» • «Будем прыгать и скакать!» • «Будем прыгать, как лягушка» • «Весёлые гуси» • «Будем в классики играть» • «Ветер веет над полями» • «Ванька-встанька» • «Ветер тихо клен качает» • «Вечером» • «Видишь, бабочка летает» • «Вверх рука и вниз рука» • «Вместе по лесу идём» • «Ветер» • «Во дворе растёт подсолнух» • «Весёлые прыжки» • «Вот летит большая птица» • «Во дворе стоит сосна» • «Вот под елочкой» 	<i>в течение года на каждом занятии</i>		
Всего:		72	0	72

Учебно-тематический план (второй год обучения)

№	Наименование разделов и тем	кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие	2	0	2
2	Ритмопластика <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости) • Упражнения на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений) • Упражнения на развитие воображения (способность к пластической импровизации) 	10	0	10

3	Культура и техника речи <ul style="list-style-type: none"> • Дыхательные упражнения • Артикуляционные упражнения 	10	0	10
4	«История кукольного театра». <ul style="list-style-type: none"> • Показ иллюстраций. Обсуждение 	1	0	1
5	«Куклы-актеры. Какие бывают куклы. Плоскостные и объемные. Куклы-фигурки (подвижные и неподвижные)» <ul style="list-style-type: none"> • Показ иллюстраций • Обсуждение • Введение спецтерминов • Управление куклами-фигурками (знакомство с правилами) 	1	0	1
6	«Настольный театр. Куклы из бумаги». <ul style="list-style-type: none"> • Показ иллюстраций. • Обсуждение. 	1	0	1
7	«Театр на тросточках. История театра. Изготовление кукол» <ul style="list-style-type: none"> • Показ иллюстраций • Обсуждение • Введение спецтерминов. • Просмотр эпизодов спектакля. • Рисование отдельных эпизодов спектакля • Управление куклами на тросточках (знакомство с правилами) 	2	1	1
8	«Верховые куклы», «Способы управления верховыми куклами» <ul style="list-style-type: none"> • Показ иллюстраций • Обсуждение • Введение спецтерминов • Просмотр эпизодов спектакля • Рисование отдельных эпизодов спектакля • Управление верховыми куклами 	2	1	1
9	«Перчаточные куклы. Перчатки с плоскими бумажными головами» <ul style="list-style-type: none"> • Показ иллюстраций • Обсуждение • Введение спецтерминов • Просмотр эпизодов спектакля • Рисование отдельных эпизодов спектакля • Управление перчаточными куклами (знакомство с правилами) 	1	0	1

10	<p>Подготовка и постановка кукольного спектакля по сказкам «Теремок» и «Репка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и обсуждение, рассматривание иллюстраций • Чтение по ролям, распределение ролей • Выполнение эскизов кукол, изготовление декораций • Знакомство с правилами управления бумажными куклами, репетиция • Импровизация • Репетиция с текстом отдельных эпизодов • Генеральная репетиция пьесы с декорациями • Показ пьесы и анализ 	10	2	8
11	<p>Подготовка и постановка сказки «3 поросенка»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и обсуждение • Рассматривание иллюстраций, рисование • Чтение по ролям, распределение ролей • Выполнение эскизов кукол, изготовление декораций • Репетиция (управление куклами на тросточках), знакомство с правилами • Импровизация • Репетиция с текстом отдельных эпизодов • Генеральная репетиция пьесы с декорациями • Показ пьесы и анализ 	10	2	8
12	<p>Подготовка и постановка сказки «Волк и семеро козлят»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и обсуждение • Рассматривание иллюстраций, рисование • Чтение по ролям, распределение ролей • Выполнение эскизов кукол, изготовление декораций • Репетиция (управление перчаточными куклами) • Импровизация • Репетиция с текстом отдельных эпизодов • Генеральная репетиция пьесы с декорациями • Показ пьесы и анализ 	10	2	8

13	Посещение спектакля Рязанского театра кукол <ul style="list-style-type: none"> Анализ спектакля с использованием элементов настольного театра, плоскостных и объемных кукол-фигурок Обсуждение Импровизационные упражнения 	8	0	8
14	Промежуточная диагностика	4	0	4
15	Физкультминутки <ul style="list-style-type: none"> «А теперь на месте шаг» «А часы идут, идут» «Бабочка» «Бегут, бегут со двора» «Белки» «Будем прыгать, как лягушка» «Весёлые гуси» «Будем в классики играть» «Ветер веет над полями» «Ванька-встанька» «Вечером» «Видишь, бабочка летает» «Вверх рука и вниз рука» «Вместе по лесу идём» «Ветер» «Во дворе растёт подсолнух» «Вот летит большая птица» «Вот под елочкой» 	<i>в течение года на каждом занятии</i>		
Всего:		72	8	64

Учебно-тематический план (третий год обучения)

№	Наименование разделов и тем	кол-во часов	теория	практика
1	Вводное занятие <ul style="list-style-type: none"> Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях в учреждении Игры на сплочение, коммуникативность 	1	0	1
2	Ритмопластика <ul style="list-style-type: none"> Упражнения на развитие двигательных способностей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости) Упражнения на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений) 	12	0	12

	<ul style="list-style-type: none"> Упражнения на развитие воображения (способность к пластической импровизации) 			
3	Культура и техника речи <ul style="list-style-type: none"> Дыхательные упражнения Артикуляционные упражнения Дикционные упражнения Интонационные упражнения Творческие игры со словом 	12	0	12
4	«Рождение спектакля» (формирование представления о театральных профессиях). <ul style="list-style-type: none"> Показ иллюстраций Обсуждение Знакомство с театральными терминами Игра «О чем рассказала театральная программка» 	1	0	1
5	«Спектакль и актер» (формирование представления о театральном спектакле глазами актеров и глазами зрителей). <ul style="list-style-type: none"> Знакомство с театральными терминами Игра «Идем в театр» Закрепление знаний театральной терминологии по теме Игра «Волшебная корзинка» 	1	0	1
6	Творческий цикл «Ребятам о зверятах» <ul style="list-style-type: none"> Сценические игры Задания импровизации Этюды-упражнения с куклами би-ба-бо 	3	0	3
7	«Театр снаружи и изнутри: театральное здание, зрительный зал, мир кулис» <ul style="list-style-type: none"> Показ иллюстраций Обсуждение 	1	0	1
8	«Этапы работы над драматургическим материалом» <ul style="list-style-type: none"> Знакомство с театральными терминами 	1	1	0
9	«Основные методы и приемы оформления спектакля (декорации, костюмы, грим, свет, шумы, музыка)». <ul style="list-style-type: none"> Обсуждение Работа с иллюстрациями 	1	0	1
10	«Создание эскизов декораций спектакля» <ul style="list-style-type: none"> Обсуждение, показ иллюстраций. Рисование отдельных эпизодов по творческому замыслу 	1	0	1

11	<p>«Создание эскизов костюмов»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр иллюстраций • Обсуждение • Рисование, обсуждение эскизов костюмов. 	1	0	1
12	<p>«Культура поведения в театре: театр начинается с вешалки».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство детей с воспоминаниями известных деятелей культуры о первом посещении театра (К.Станиславский, Г.Уланова, Н.Сац и др.) • Обсуждение • Этюд «Покупка театрального билета» 	1	0	1
13	<p>Подготовка и постановка спектакля.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выбор пьесы (инсценировки) • Обсуждение • Знакомство с автором и его творчеством • Чтение текстов (отрывков) • Рассматривание иллюстраций • Рисование • Совместное чтение пьесы (инсценировки) • Прослушивание музыкальных произведений • Обсуждение по вопросам • Анализ выбранного произведения • Деление на эпизоды • Пересказ • Раздача текста отдельных эпизодов • Работа над отдельными эпизодами с заданным текстом • Обсуждение и анализ диалогов • Постановка диалогов • Работа над отдельными эпизодами с заданным текстом • Уточнение обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей, импровизации с куклами би-ба-бо • Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов • Обсуждение • Этюды-действия отдельных героев пьесы • Этюды-импровизации • Постановка сцен с заданным текстом с отдельными исполнителями (2-3 состава) • Работа над выразительностью речи и 	30	4	26

	<p>подлинности поведения в сценических условиях</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ и обсуждение мизансцен • Репетиция отдельных мизансцен • Работа над ролью • Закрепление отдельных мизансцен • Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций • Закрепление отдельных картин в разных составах с деталями декораций • Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и музыкальным оформлением • Постановка массовых сцен • Подготовка и изготовление реквизита и декораций • Подбор костюмов • Репетиция пьесы целиком с элементами костюмов, декорациями, реквизитом и музыкальным оформлением • Уточнение темпоритма спектакля • Назначение ответственных за смену декораций и реквизит • Генеральная репетиция пьесы целиком с элементами костюмов, декорациями, реквизитом и музыкальным оформлением • Премьера пьесы • Обсуждение и анализ • Просмотр эпизодов видеозаписи • Оформление альбома к спектаклю 			
14	Посещение спектакля Рязанского театра на Соборной	2	0	2
15	Итоговая диагностика	4	0	4
16	<p>Физкультминутки</p> <ul style="list-style-type: none"> • «А теперь на месте шаг» • «Бабочка» • «Сорока-белобока» • «Белки» • «Будем прыгать, как лягушка» • «Весёлые гуси» • «Будем в классики играть» • «Ветер веет над полями» • «Ванька-встанька» • «Вечером» • «Видишь, бабочка летает» • «Вверх рука и вниз рука» • «Вместе по лесу идём» 	<i>в течение года на каждом занятии</i>		

	<ul style="list-style-type: none"> • «Ветер» • «Во дворе растёт подсолнух» • «Вот летит большая птица» • «Вот под елочкой» • «Дятел» • «Солнышко» • «Оладушки» • «Наковальня» • «Весёлые прыжки» 			
Всего:	72	5	67	

Содержание программы

Содержание занятий первого года обучения.

1. Занятие 1 (вводное).

Вводная беседа. Знакомство с программой 1-го года обучения.

Физкультминутка «А теперь на месте шаг».

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях в учреждении.

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Упрямая свечка». Упражнение «Счет». Упражнение «Егорки».

Развитие воображения, активизация ассоциативного мышления. Творческая игра со словом «Фантазирую о...».

2. Занятие 2

Общеразвивающие игры: развитие внимания, координации и согласованности действий. Упражнение «Эстафета».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Муравьи». Игра «Пальма».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки».

Физкультминутка «А часы идут, идут».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Свечка». Упражнение «Погреем ручки». Упражнение «Разброс».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Язык здороваётся с подбородком» (язык). Упражнение «Язык здороваётся с верхней губой» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Кружок» (щеки). Упражнение «Толстячки – худышки» (щеки).

Развитие воображения, активизация ассоциативного мышления. Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» (животные).

3. Занятие 3.

Общеразвивающие игры: развитие слухового внимания, координации и согласованности действий. Упражнение «Что ты слышишь?».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Кактус и ива». Игра «Мокрые котятка».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Бабочки».

Физкультминутка «Бабочка».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Снайпер». Упражнение «Комарик». Упражнение «Насосик».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Обезьянка» (язык). Упражнение «Бульдог» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Шарики» (щеки). Упражнение «Самовар» (щеки).

Развитие воображения, активизация ассоциативного мышления. Творческая игра со словом «Вкусные слова».

4. Занятие 4

Общеразвивающие игры: развитие внимания, координации и согласованности действий.

Упражнение «Руки-ноги».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Муравьи». Игра «Пальма».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Заколдованный лес».

Физкультминутка «Бегут, бегут со двора».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Упрямая свечка». Упражнение «Счет». Упражнение «Егорки».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Язык здоровается с подбородком» (язык). Упражнение «Язык здоровается с верхней губой» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Кружок» (щеки). Упражнение «Толстячки – худышки» (щеки).

Развитие воображения, активизация ассоциативного мышления. Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» (птицы).

5. Занятие 5.

Общеразвивающие игры: развитие зрительного внимания, координации и согласованности действий.

Упражнение «Упражнения с предметами».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Кактус и ива». Игра «Мокрые котятка».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Осенние листья».

Физкультминутка «Белки».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Свечка». Упражнение «Погреем ручки». Упражнение «Разброс».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Обезьянка» (язык). Упражнение «Бульдог» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Шарики» (щеки). Упражнение «Самовар» (щеки).

Развитие воображения, активизация ассоциативного мышления. Творческая игра со словом «Сочини предложение».

6. Занятие 6.

Общеразвивающие игры: развитие внимания, образного мышления, координации и согласованности действий. Упражнение «Есть или нет?».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Штанга». Игра «Буратино и Пьеро».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Петя и волк».

Физкультминутка «Будем в классики играть».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Снайпер». Упражнение «Комарик». Упражнение «Насосик».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Язык здоровается с подбородком» (язык). Упражнение «Язык здоровается с верхней губой» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Кружок» (щеки). Упражнение «Толстячки – худышки» (щеки).

Развитие воображения, активизация ассоциативного мышления. Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» (рыбы).

7. Занятие 7.

Общеразвивающие игры: развитие внимания, координации и согласованности действий. Упражнение «Упражнение со стульями».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Самолеты и бабочки». Игра «Цыплята».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Первая потеря».

Физкультминутка «Ванька-встанька».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Упрямая свечка». Упражнение «Счет». Упражнение «Егорки».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Обезьянка» (язык). Упражнение «Бульдог» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Шарики» (щеки). Упражнение «Самовар» (щеки).

Развитие воображения, активизация ассоциативного мышления. Творческая игра со словом «Вопрос – ответ».

8. Занятие 8.

Общеразвивающие игры: развитие внимания, воображения, координации и согласованности действий. Упражнение «Вышивание».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Штанга». Игра «Буратино и Пьеро».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Подарок».

Физкультминутка «Будем прыгать и скакать!».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Свечка». Упражнение «Погреем ручки». Упражнение «Разброс».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Язык здороваётся с подбородком» (язык). Упражнение «Язык здороваётся с верхней губой» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Кружок» (щеки). Упражнение «Толстячки – худышки» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» (деревья).

9. Занятие 9.

Общеразвивающие игры: развитие внимания, воображения, координации и согласованности действий. Упражнение «Передай позу».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Самолеты и бабочки». Игра «Цыплята».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «В царстве золотой рыбки».

Физкультминутка «Видишь, бабочка летает».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Снайпер». Упражнение «Комарик». Упражнение «Насосик».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Обезьянка» (язык). Упражнение «Бульдог» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Шарики» (щеки). Упражнение «Самовар» (щеки).

Развитие воображения, активизация ассоциативного мышления. Творческая игра со словом «Похожий хвостик».

10. Занятие 10.

Общеразвивающие игры: развитие внимания, координации и согласованности действий. Упражнение «Внимательные матрешки».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Осьминог». Игра «Марионетки».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Утро».

Физкультминутка «Будем прыгать, как лягушка».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Упрямая свечка». Упражнение «Счет». Упражнение «Егорки».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Язык здоровается с подбородком» (язык). Упражнение «Язык здоровается с верхней губой» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Кружок» (щеки). Упражнение «Толстячки – худышки» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» (цветы).

11. Занятие 11.

Общеразвивающие игры: развитие внимания, произвольной зрительной памяти, координации и согласованности действий. Упражнение «Кто во что одет?».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Заводная кукла». Игра «Зернышко».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «В гостях у русалочки».

Физкультминутка «Будем прыгать, как лягушка».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Осенние листья».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Свечка». Упражнение «Погреем ручки». Упражнение «Разброс».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Обезьянка» (язык). Упражнение «Бульдог» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Шарики» (щеки). Упражнение «Самовар» (щеки).

Развитие воображения, активизация ассоциативного мышления. Творческая игра со словом «Ручной мяч».

12. Занятие 12.

Общеразвивающие игры: развитие внимания, координации и согласованности действий. Упражнение «Дружные звери».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Осьминог». Игра «Марионетки».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Умирующий лебедь».

Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Снайпер». Упражнение «Комарик». Упражнение «Насосик».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Язык здоровается с подбородком» (язык). Упражнение «Язык здоровается с верхней губой» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Кружок» (щеки). Упражнение «Толстячки – худышки» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Вкусные слова». Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» (овощи).

13. Занятие 13.

Общеразвивающие игры: развитие произвольного внимания, воображения, координации и согласованности действий. Упражнение «Запомни фотографию».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Заводная кукла». Игра «Зернышко».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «В Замке спящей красавицы».

Физкультминутка «Ванька-встанька».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Утро».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Упрямая свечка». Упражнение «Счет». Упражнение «Егорки».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Обезьянка» (язык).

Упражнение «Бульдог» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Шарики» (щеки). Упражнение «Самовар» (щеки).

Развитие артикуляционного аппарата. Упражнение на развитие мышц губ, челюстей, языка.

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Фантазии о...».

14. Занятие 14.

Общеразвивающие игры: развитие слухового внимания, координации и согласованности действий. Упражнение «Внимательные звери».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Муравьи». Игра «Пальма».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Танцующий огонь».

Физкультминутка «Вверх рука и вниз рука».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Свечка». Упражнение «Погреем ручки». Упражнение «Разброс».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Язык здороваётся с подбородком» (язык).

Упражнение «Язык здороваётся с верхней губой» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Кружок» (щеки). Упражнение «Толстячки – худышки» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» (фрукты).

15. Занятие 15.

Общеразвивающие игры: развитие внимания, координации и согласованности действий. Упражнение «След в след».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Кактус и ива». Игра «Мокрые котятки».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «В стране гномов».

Физкультминутка «Ветер».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Снайпер». Упражнение «Комарик». Упражнение «Насосик».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Обезьянка» (язык). Упражнение «Бульдог» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Шарики» (щеки). Упражнение «Самовар» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Вкусные слова».

16. Занятие 16.

Общеразвивающие игры: развитие внимания, координации и согласованности действий. Упражнение «Летает - не летает».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Муравьи». Игра «Пальма».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «В стране цветов».

Физкультминутка «Весёлые гуси».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «В стране цветов».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Упрямая свечка». Упражнение «Счет». Упражнение «Егорки».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Язык здоровается с подбородком» (язык). Упражнение «Язык здоровается с верхней губой» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Кружок» (щеки). Упражнение «Толстячки – худышки» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» (ягоды).

17. Занятие 17

Общеразвивающие игры: развитие внимания, координации и согласованности действий. Упражнение «Веселые обезьянки».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Кактус и ива». Игра «Мокрые котятка».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Город роботов».

Физкультминутка «Ветер веет над полями».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Свечка». Упражнение «Погреем ручки». Упражнение «Разброс».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Обезьянка» (язык). Упражнение «Бульдог» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Шарики» (щеки). Упражнение «Самовар» (щеки).

Развитие артикуляционного аппарата Упражнение на развитие мышц губ, челюстей, языка.

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Сочини предложение».

18. Занятие 18.

Общеразвивающие игры: развитие внимания, координации и согласованности действий. Упражнение «Телепаты».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Штанга». Игра «Буратино и Пьеро».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Снежинки».

Физкультминутка «Весёлые прыжки».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Снайпер». Упражнение «Комарик». Упражнение «Насосик».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Язык здороваётся с подбородком» (язык). Упражнение «Язык здороваётся с верхней губой» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Кружок» (щеки). Упражнение «Толстячки – худышки» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» (транспорт).

19. Занятие 19.

Общеразвивающие игры: развитие слухового внимания, координации и согласованности действий. Упражнение «Живой телефон».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Самолеты и бабочки». Игра «Цыплята».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Бабочки».

Физкультминутка «Вот под елочкой».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Упрямая свечка». Упражнение «Счет». Упражнение «Егорки».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Обезьянка» (язык). Упражнение «Бульдог» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Шарики» (щеки). Упражнение «Самовар» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Вопрос – ответ».

20. Занятие 20

Общеразвивающие игры: развитие слухового внимания, чувства ритма, координации и согласованности действий. Упражнение «Японская машинка».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Штанга» Игра «Буратино и Пьеро».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Заколдованный лес».

Физкультминутка «Ветер».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Свечка». Упражнение «Погреем ручки». Упражнение «Разброс».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Язык здороваётся с подбородком» (язык). Упражнение «Язык здороваётся с верхней губой» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Кружок» (щеки). Упражнение «Толстячки – худышки» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» (спорт).

21. Занятие 21.

Общеразвивающие игры: развитие внимания, воображение, координации и согласованности действий. Упражнение «Поварята».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Самолеты и бабочки». Игра «Цыплята».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Игра «Осенние листья».

Физкультминутка «Будем в классики играть».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Снайпер». Упражнение «Комарик». Упражнение «Насосик».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Обезьянка» (язык). Упражнение «Бульдог» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Шарики» (щеки). Упражнение «Самовар» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Похожий хвостик».

22. Занятие 22.

Общеразвивающие игры: развитие слухового внимания, чувства ритма, координации и согласованности действий. Упражнение «Печатная машинка».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Осьминог». Игра «Марионетки».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Петя и волк».

Физкультминутка «Ветер веет над полями».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Упрямая свечка». Упражнение «Счет». Упражнение «Егорки».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Язык здороваётся с подбородком» (язык). Упражнение «Язык здороваётся с верхней губой» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Кружок» (щеки). Упражнение «Толстячки – худышки» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» (одежда).

23. Занятие 23.

Общеразвивающие игры: развитие внимания, воображение, координации и согласованности действий. Упражнение «Воробьи - вороны».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Заводная кукла» Игра «Зернышко».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Первая потеря».

Физкультминутка «Ванька-встанька».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Свечка». Упражнение «Погреем ручки». Упражнение «Разброс».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Обезьянка» (язык). Упражнение «Бульдог» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Шарики» (щеки). Упражнение «Самовар» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Ручной мяч» (определение).

24. Занятие 24.

Общеразвивающие игры: развитие внимания, воображение, координации и согласованности действий. Упражнение «Тень».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Осьминог». Игра «Марионетки».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Подарок».

Физкультминутка «Ветер тихо клен качает». Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Снайпер». Упражнение «Комарик». Упражнение «Насосик».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Язык здороваётся с подбородком» (язык). Упражнение «Язык здороваётся с верхней губой» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Кружок» (щеки). Упражнение «Толстячки – худышки» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» (обувь).

25. Занятие 25.

Театральные игры: развитие воображения. Игра «Угадай, что я делаю».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Заводная кукла». Игра «Зернышко».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «В царстве золотой рыбки».

Физкультминутка «Видишь, бабочка летает».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Упрямая свечка». Упражнение «Счет». Упражнение «Егорки».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Обезьянка» (язык). Упражнение «Бульдог» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Шарики» (щеки). Упражнение «Самовар» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Фантазии о...».

26. Занятие 26.

Театральные игры: развитие воображения. Игра «Кругосветное путешествие».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Муравьи». Игра «Пальма».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Утро».

Физкультминутка «Вечером».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Свечка». Упражнение «Погреем ручки». Упражнение «Разброс».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Язык здороваётся с подбородком» (язык). Упражнение «Язык здороваётся с верхней губой» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Кружок» (щеки). Упражнение «Толстячки – худышки» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» (мебель).

27. Занятие 27.

Театральные игры: развитие воображения. Игра на превращение «Одно и то же по-разному».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Кактус и ива». Игра «Мокрые котятка».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «В гостях у русалочки».

Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Снайпер». Упражнение «Комарик». Упражнение «Насосик».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Обезьянка» (язык). Упражнение «Бульдог» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Шарики» (щеки). Упражнение «Самовар» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Вкусные слова».

28. Занятие 28

Театральные игры: развитие воображения. Игра «Превращение предмета».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Муравьи». Игра «Пальма».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Умирающий лебедь».

Физкультминутка «Видишь, бабочка летает».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Упрямая свечка». Упражнение «Счет». Упражнение «Егорки».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Язык здороваётся с подбородком» (язык). Упражнение «Язык здороваётся с верхней губой» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Кружок» (щеки). Упражнение «Толстячки – худышки» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» (посуда).

29. Занятие 29.

Театральные игры: развитие воображения. Игра на превращение «Превращение детей».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Кактус и ива». Игра «Мокрые котятка».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «В замке спящей красавицы».

Физкультминутка «Вверх рука и вниз рука».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Свечка». Упражнение «Погреем ручки». Упражнение «Разброс».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Обезьянка» (язык). Упражнение «Бульдог» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Шарики» (щеки). Упражнение «Самовар» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Сочини предложение».

30. Занятие 30.

Театральные игры: развитие воображения, действия с воображаемыми предметами. Игра «Король».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Штанга». Игра «Буратино и Пьеро».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Танцующий огонь».

Физкультминутка «Вместе по лесу идём».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Снайпер». Упражнение «Комарик». Упражнение «Насосик».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Язык здоровается с подбородком» (язык). Упражнение «Язык здоровается с верхней губой» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Кружок» (щеки). Упражнение «Толстячки – худышки» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» (музыка).

31. Занятие 31.

Театральные игры: развитие воображения, действия с воображаемыми предметами. Игра «День рождение».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Самолеты и бабочки». Игра «Цыплята».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «В стране гномов».

Физкультминутка «Ветер». Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Упрямая свечка». Упражнение «Счет». Упражнение «Егорки».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Обезьянка» (язык). Упражнение «Бульдог» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Шарики» (щеки). Упражнение «Самовар» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Вопрос – ответ».

32. Занятие 32.

Театральные игры: развитие воображения, действия с воображаемыми предметами. Игра «Что мы делали – не скажем, но зато мы вам покажем».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Штанга». Игра «Буратино и Пьеро».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Упражнение «В стране цветов».

Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Свечка». Упражнение «Погреем ручки». Упражнение «Разброс».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Язык здоровается с подбородком» (язык). Упражнение «Язык здоровается с верхней губой» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Кружок» (щеки). Упражнение «Толстячки – худышки» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» (явления природы).

33. Занятие 33.

Театральные игры: развитие воображения. Игра «Превращение комнаты».

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Самолеты и бабочки». Игра «Цыплята».

Тренировка передачи в пластических образах характера и настроения музыкальных произведений. Музыкально-пластическая импровизация «Город роботов».

Физкультминутка «Весёлые прыжки».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Снайпер». Упражнение «Комарик». Упражнение «Насосик».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Обезьянка» (язык). Упражнение «Бульдог» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Шарики» (щеки). Упражнение «Самовар» (щеки).

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Похожий хвостик».

34. Занятие 34

Диагностика уровня развития умения действовать по правилам. Индивидуальные задания.

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Осьминог». Игра «Марионетки».

Физкультминутка «Вот летит большая птица».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Упрямая свечка». Упражнение «Счет». Упражнение «Егорки».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Язык здороваётся с подбородком» (язык). Упражнение «Язык здороваётся с верхней губой» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Кружок» (щеки). Упражнение «Толстячки – худышки» (щеки).

Диагностика уровня освоения навыков импровизации. Этюды-импровизации.

Диагностика уровня развития воображения, словарного запаса. Творческая игра со словом «Волшебная корзинка» (театр).

35. Занятие 35.

Диагностика уровня развития навыка действия с воображаемыми предметами. Индивидуальные задания.

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Заводная кукла». Игра «Зернышко».

Физкультминутка «Во дворе стоит сосна».

Диагностика уровня развития артикуляционного аппарата. Упражнения на артикуляцию.

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Свечка». Упражнение «Погреем ручки». Упражнение «Разброс».

Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Улыбка» (губы). Упражнение «Хоботок» (губы). Упражнение «Домик открывается» (губы). Упражнение «Обезьянка» (язык). Упражнение «Бульдог» (язык). Упражнение «Хомяк» (язык). Упражнение «Шарики» (щеки). Упражнение «Самовар» (щеки).

Диагностика уровня развития внимания, координации и согласованности действий, ориентации в пространстве, воображения. Задания в микрогруппах.

Развитие воображения, активизация словарного запаса. Творческая игра со словом «Ручной мяч».

36. Занятие 36 (итоговое).

Беседа, подведение итогов обучения за год.

Ритмопластика: развитие двигательных способностей, пластической выразительности, воображения. Игра «Осьминог». Игра «Марионетки».

Физкультминутка «Вот под елочкой».

Развитие правильного речевого дыхания. Упражнение «Снайпер». Упражнение «Комарик». Упражнение «Насосик».

Раздача аттестационных листов по диагностике. Этюды-импровизации.

Содержание занятий второго года обучения.

1. Занятие 1 (вводное)

Вводная беседа. Знакомство с программой 2-го года обучения.

Физкультминутка «А теперь на месте шаг».

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях в учреждении.

Игры на сплочение, коммуникативность, ритмопластику и технику речи. Обсуждение.

2. Занятие 2.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Физкультминутка «А часы идут, идут».

Беседа «История кукольного театра». Показ иллюстраций. Обсуждение.

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

3. Занятие 3.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Физкультминутка «Бабочка».

Беседа «Куклы-актеры. Какие бывают куклы. Плоскостные и объемные. Куклы-фигурки (подвижные и неподвижные)». Показ иллюстраций. Обсуждение. Введение спецтерминов.

Управление куклами-фигурками (знакомство с правилами).

Культура и техника речи. Дикционные и интонационные упражнения.

4. Занятие 4.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Беседа «Настольный театр. Куклы из бумаги».

Физкультминутка «Бегут, бегут со двора».

Подготовка и постановка кукольного спектакля по сказкам «Теремок» и «Репка». Чтение и обсуждение, рассматривание иллюстраций.

Культура и техника речи. Творческие игры со словом.

5. Занятие 5.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Подготовка и постановка кукольного спектакля по сказкам «Теремок» и «Репка». Чтение по ролям, распределение ролей.

Физкультминутка «Вверх рука и вниз рука».

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

6. Занятие 6.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Подготовка и постановка кукольного спектакля по сказкам «Теремок» и «Репка». Выполнение эскизов кукол, изготовление декораций.

Физкультминутка «Ветер».

Культура и техника речи. Дикционные и интонационные упражнения.

7. Занятие 7.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Подготовка и постановка кукольного спектакля по сказкам «Теремок» и «Репка». Знакомство с правилами управления бумажными куклами, репетиция. Физкультминутка «Весёлые гуси». Культура и техника речи. Творческие игры со словом.

8. Занятие 8.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости). Подготовка и постановка кукольного спектакля по сказкам «Теремок» и «Репка». Импровизация. Физкультминутка «Ветер веет над полями». Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

9. Занятие 9.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений). Подготовка и постановка кукольного спектакля по сказкам «Теремок» и «Репка». Репетиция с текстом отдельных эпизодов. Физкультминутка «Весёлые прыжки». Культура и техника речи. Дикционные и интонационные упражнения.

10. Занятие 10.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации). Подготовка и постановка кукольного спектакля по сказкам «Теремок» и «Репка». Генеральная репетиция пьесы с декорациями. Физкультминутка «Белки». Культура и техника речи. Творческие игры со словом.

11. Занятие 11.

Подготовка и постановка кукольного спектакля по сказкам «Теремок» и «Репка». Показ пьесы и анализ.

12. Занятие 12.

Посещение спектакля Рязанского театра кукол.

13. Занятие 13.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости). Анализ спектакля с использованием элементов настольного театра, плоскостных и объемных кукол-фигурок. Физкультминутка «Вот под елочкой». Обсуждение. Импровизационные упражнения. Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

14. Занятие 14.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений). Беседа «Театр на тросточках. История театра. Изготовление кукол». Показ иллюстраций. Обсуждение. Физкультминутка «Будем в классики играть».

Введение спецтерминов. Просмотр эпизодов спектакля. Рисование отдельных эпизодов спектакля. Управление куклами на тросточках (знакомство с правилами).

15. Занятие 15.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Физкультминутка «Ванька-встанька».

Подготовка и постановка сказки «3 поросенка». Чтение и обсуждение.

Культура и техника речи. Дикционные и интонационные упражнения.

16. Занятие 16.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Подготовка и постановка сказки «3 поросенка». Рассмотрение иллюстраций, рисование.

Физкультминутка «Вечером».

Культура и техника речи. Творческие игры со словом.

17. Занятие 17.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Подготовка и постановка сказки «3 поросенка». Чтение по ролям, распределение ролей.

Физкультминутка «Видишь, бабочка летает».

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

18. Занятие 18.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Подготовка и постановка сказки «3 поросенка». Выполнение эскизов кукол, изготовление декораций.

Физкультминутка «Весёлые гуси».

Культура и техника речи. Дикционные и интонационные упражнения.

19. Занятие 19.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Подготовка и постановка сказки «3 поросенка». Репетиция (управление куклами на тросточках), знакомство с правилами.

Физкультминутка «Ветер веет над полями».

Культура и техника речи. Творческие игры со словом.

20. Занятие 20.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Подготовка и постановка сказки «3 поросенка». Импровизация.

Физкультминутка «Будем в классики играть».

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

21. Занятие 21.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Подготовка и постановка сказки «3 поросенка». Репетиция с текстом отдельных эпизодов.

Физкультминутка «Ванька-встанька».

Культура и техника речи. Дикционные и интонационные упражнения.

22. Занятие 22.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Подготовка и постановка сказки «3 поросенка».

Генеральная репетиция пьесы с декорациями.

Культура и техника речи. Творческие игры со словом.

23. Занятие 23.

Подготовка и постановка сказки «3 поросенка». Показ пьесы и анализ.

24. Занятие 24.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Беседа «Верховые куклы». Показ иллюстраций. Обсуждение. Введение спецтерминов.

Физкультминутка «Будем в классики играть».

Просмотр эпизодов спектакля. Рисование отдельных эпизодов спектакля.

25. Занятие 25.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Беседа «Способы управления верховыми куклами».

Физкультминутка «Видишь, бабочка летает».

Показ иллюстраций. Обсуждение. Введение спецтерминов. Управление верховыми куклами (знакомство с правилами).

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

26. Занятие 26.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Физкультминутка «Будем прыгать, как лягушка».

Беседа «Перчаточные куклы. Перчатки с плоскими бумажными головами». Показ иллюстраций. Обсуждение. Введение спецтерминов. Просмотр эпизодов спектакля. Рисование отдельных эпизодов спектакля. Управление перчаточными куклами (знакомство с правилами).

27. Занятие 27.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Подготовка и постановка сказки «Волк и семеро козлят». Чтение и обсуждение.

Рассматривание иллюстраций, рисование.

Физкультминутка «Вместе по лесу идём».

Культура и техника речи. Дикционные и интонационные упражнения.

28. Занятие 28.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Подготовка и постановка сказки «Волк и семеро козлят». Чтение по ролям, распределение ролей.

Физкультминутка «Вот летит большая птица».

Культура и техника речи. Творческие игры со словом.

29. Занятие 29.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Подготовка и постановка сказки «Волк и семеро козлят». Выполнение эскизов кукол, изготовление декораций.

Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух».

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

30. Занятие 30.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Подготовка и постановка сказки «Волк и семеро козлят». Репетиция (управление перчаточными куклами). Импровизация.

Физкультминутка «Вверх рука и вниз рука».

Культура и техника речи. Дикционные и интонационные упражнения.

31. Занятие 31.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Подготовка и постановка сказки «Волк и семеро козлят». Репетиция с текстом отдельных эпизодов.

Физкультминутка «Вместе по лесу идём».

Культура и техника речи. Творческие игры со словом.

32. Занятие 32.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Подготовка и постановка сказки «Волк и семеро козлят». Генеральная репетиция пьесы с декорациями.

Физкультминутка «Вот летит большая птица».

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

33. Занятие 33.

Подготовка и постановка сказки «Волк и семеро козлят». Показ пьесы и анализ.

34. Занятие 34.

Посещение спектакля Рязанского театра кукол.

35. Занятие 35.

Зачетное занятие «КВН – импровизация». Объяснение.

Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух».

Задание-импровизация.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Снежок».

Работа по выполнению эскизов.

36. Занятие 36 (итоговое).

Беседа, подведение итогов обучения за год.

Диагностика уровня усвоения театральной терминологии.

Физкультминутка «Вот под елочкой».

Раздача аттестационных листов по диагностике. Этюды-импровизации.

Содержание занятий третьего года обучения.

1. Занятие 1 (вводное).

Вводная беседа. Знакомство с программой 3-го года обучения.

Физкультминутка «А теперь на месте шаг».

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях в учреждении.

Беседа «Рождение спектакля» (формирование представления о театральных профессиях).

Показ иллюстраций. Обсуждение. Знакомство с театральными терминами. Игра «О чем рассказала театральная программка».

Игры на сплочение, коммуникативность, ритмопластику и технику речи.

2. Занятие 2

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Беседа «Спектакль и актер» (формирование представления о театральном спектакле глазами актеров и глазами зрителей).

Знакомство с театральными терминами. Игра «Идем в театр».

Закрепление знаний театральной терминологии по теме. Игра «Волшебная корзинка».

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

3. Занятие 3.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Творческий цикл «Ребятам о зверятах»: сценические игры.

Физкультминутка «Бабочка».

Культура и техника речи. Дикционные и интонационные упражнения.

4. Занятие 4.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Творческий цикл «Ребятам о зверятах»: задания импровизации.

Физкультминутка «Вверх рука и вниз».

Культура и техника речи. Творческие игры со словом.

5. Занятие 5.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Творческий цикл «Ребятам о зверятах»: этюды-упражнения с куклами би-ба-бо.

Управление куклами би-ба-бо (повторение правил).

Физкультминутка «Сорока-белобока».

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

6. Занятие 6.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Беседа «Театр снаружи и изнутри: театральное здание, зрительный зал, мир кулис».

Показ иллюстраций. Обсуждение.

Физкультминутка «Ветер».

Культура и техника речи. Дикционные и интонационные упражнения.

7. Занятие 7.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Беседа «Этапы работы над драматургическим материалом». Знакомство с театральными терминами.

Физкультминутка «Весёлые гуси».

Культура и техника речи. Творческие игры со словом.

8. Занятие 8.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

Физкультминутка «Ветер веет над полями».

Подготовка и постановка спектакля. Выбор пьесы (инсценировки). Обсуждение. Знакомство с автором и его творчеством. Чтение текстов (отрывков). Рассмотрение иллюстраций. Рисование. Домашнее задание – чтение выбранного произведения.

9. Занятие 9.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Культура и техника речи. Дикционные и интонационные упражнения.

Физкультминутка «Весёлые прыжки».

Подготовка и постановка спектакля. Совместное чтение пьесы (инсценировки).

Прослушивание музыкальных произведений. Обсуждение по вопросам. Анализ выбранного произведения. Деление на эпизоды. Пересказ. Раздача текста отдельных эпизодов.

Домашнее задание.

10. Занятие 10.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Культура и техника речи. Творческие игры со словом.

Физкультминутка «Белки».

Подготовка и постановка спектакля. Работа над отдельными эпизодами с заданным текстом.

Обсуждение и анализ диалогов. Постановка диалогов.

11. Занятие 11.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

Физкультминутка «Наковальня».

Подготовка и постановка спектакля. Работа над отдельными эпизодами с заданным текстом.

Уточнение обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей, импровизации с куклами би-ба-бо.

12. Занятие 12.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Культура и техника речи. Дикционные и интонационные упражнения.

Физкультминутка «Оладушки».

Подготовка и постановка спектакля. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов.

Обсуждение. Этюды-действия отдельных героев пьесы.

13. Занятие 13.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Культура и техника речи. Творческие игры со словом.

Физкультминутка «Вот под елочкой».

Подготовка и постановка спектакля. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов.

Обсуждение. Этюды-импровизации.

14. Занятие 14.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Беседа «Основные методы и приемы оформления спектакля (декорации, костюмы, грим, свет, шумы, музыка)». Обсуждение, работа с иллюстрациями.

Физкультминутка «Будем в классики играть».

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

15. Занятие 15.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Беседа «Создание эскизов декораций спектакля». Обсуждение, показ иллюстраций.

Рисование отдельных эпизодов по творческому замыслу.

Физкультминутка «Ванька-встанька».

Культура и техника речи. Дикционные и интонационные упражнения.

16. Занятие 16.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Культура и техника речи. Творческие игры со словом.

Физкультминутка «Вечером».

Подготовка и постановка спектакля. Постановка сцен с заданным текстом с отдельными исполнителями (2-3 состава). Анализ и обсуждение.

17. Занятие 17.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

Физкультминутка «Видишь, бабочка летает».

Подготовка и постановка спектакля. Отработка сцен с заданным текстом с отдельными исполнителями (2-3 состава). Анализ и обсуждение.

18. Занятие 18.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Культура и техника речи. Дикционные и интонационные упражнения.

Физкультминутка «Весёлые гуси».

Подготовка и постановка спектакля. Работа над выразительностью речи и подлинности поведения в сценических условиях. Анализ и обсуждение.

19. Занятие 19.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Культура и техника речи. Творческие игры со словом.

Физкультминутка «Ветер веет над полями».

Подготовка и постановка спектакля. Анализ и обсуждение мизансцен. Репетиция отдельных мизансцен. Работа над ролью.

20. Занятие 20.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

Физкультминутка «Будем в классики играть».

Подготовка и постановка спектакля. Закрепление отдельных мизансцен. Работа над ролью.

21. Занятие 21.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Культура и техника речи. Дикционные и интонационные упражнения.

Физкультминутка «Ванька-встанька».

Подготовка и постановка спектакля. Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций. Обсуждение.

22. Занятие 22.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Культура и техника речи. Творческие игры со словом.

Физкультминутка «Солнышко».

Подготовка и постановка спектакля. Закрепление отдельных картин в разных составах с деталями декораций.

23. Занятие 23.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

Физкультминутка «Дятел».

Подготовка и постановка спектакля. Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и музыкальным оформлением.

24. Занятие 24.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Культура и техника речи. Дикционные и интонационные упражнения.

Физкультминутка «Будем в классики играть».

Подготовка и постановка спектакля. Закрепление отдельных картин в разных составах с деталями декораций и музыкальным оформлением.

25. Занятие 25.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

Физкультминутка «Видишь, бабочка летает».

Подготовка и постановка спектакля. Постановка массовых сцен. Обсуждение.

26. Занятие 26.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

Физкультминутка «Будем прыгать, как лягушка».

Беседа «Создание эскизов костюмов».

Просмотр иллюстраций. Обсуждение. Рисование, обсуждение эскизов костюмов.

27. Занятие 27.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Культура и техника речи. Дикционные и интонационные упражнения.

Физкультминутка «Вместе по лесу идём».

Подготовка и постановка спектакля. Подготовка и изготовление реквизита и декораций.

Подбор костюмов.

28. Занятие 28.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Культура и техника речи. Творческие игры со словом.

Физкультминутка «Вот летит большая птица».

Подготовка и постановка спектакля. Репетиция пьесы целиком с элементами костюмов, декорациями, реквизитом и музыкальным оформлением.

29. Занятие 29.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.

Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух».

Подготовка и постановка спектакля. Репетиция пьесы целиком с элементами костюмов, декорациями, реквизитом и музыкальным оформлением.

30. Занятие 30.

Ритмопластика. Упражнение на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений).

Физкультминутка «Вверх рука и вниз рука».

Культура и техника речи. Дикционные и интонационные упражнения.

Беседа «Культура поведения в театре: театр начинается с вешалки». Знакомство детей с воспоминаниями известных деятелей культуры о первом посещении театра (К.Станиславский, Г.Уланова, Н.Сац и др.).

Обсуждение. Этюд «Покупка театрального билета».

31. Занятие 31.

Ритмопластика. Упражнение на развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Физкультминутка «Вместе по лесу идём».

Культура и техника речи. Творческие игры со словом.

Подготовка и постановка спектакля. Репетиция пьесы целиком с элементами костюмов, декорациями, реквизитом и музыкальным оформлением. Уточнение темпоритма спектакля.

Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.

32. Занятие 32.

Ритмопластика. Упражнение на развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости).

Физкультминутка «Вот летит большая птица».

Культура и техника речи. Дыхательные и артикуляционные упражнения.
Подготовка и постановка спектакля. Генеральная репетиция пьесы целиком с элементами костюмов, декорациями, реквизитом и музыкальным оформлением.

33. Занятие 33.

Посещение спектакля Рязанского театра на Соборной.

34. Занятие 34.

Подготовка и постановка спектакля. Премьера пьесы.

35. Занятие 35.

Подготовка и постановка спектакля. Обсуждение и анализ. Просмотр эпизодов видеозаписи.
Оформление альбома к спектаклю.

36. Занятие 36 (итоговое).

Беседа, подведение итогов обучения за год.

«Путешествие в театральную страну». Диагностика уровня усвоения театральной терминологии. Диагностика уровня усвоения раздела «Культура и техника речи». Диагностика уровня усвоения раздела «Ритмопластика». Раздача аттестационных листов по диагностике.

Методическое обеспечение программы.

Обучение по программе ведется согласно основным принципам педагогики искусства:

- От постановки творческой задачи до достижения творческого результата.
- Вовлечение в творческий процесс всех учеников
- Смена типа и ритма работы.
- От простого к сложному.
- Создание высокой и устойчивой мотивации к обучению.

В основу реализации театрально-игровой методики положен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности. Отмечая и поощряя каждую удачную находку, каждое новое решение творческой задачи, необходимо стремиться воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в силах. Чем меньше запрограммированности в деятельности детей, тем радостнее атмосфера занятий, тем больше удовольствия получают они от совместного творчества, тем ярче и красочнее становится их эмоциональный мир.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения:

I. Методы организации и осуществления деятельности:

1. Аспект восприятия и передачи информации:

- словесные: беседа, рассказ, дискуссии, чтение художественных произведений, обобщение,
- наглядные: демонстрация, иллюстрация,
- практические: упражнения, игры.

2. Аспект мышления:

- репродуктивные (воспроизведение): действия по образцу, упражнение на повторение, на копирование,
- проблемно-поисковые (эвристические): проблемное обучение, постановка проблем и проведение эксперимента,

3. Аспект управления:

- работа под руководством педагога,
- самостоятельная работа: творческая работа, выполнение домашнего задания,

II. Методы стимулирования и мотивации деятельности:

- интереса к учению: познавательные игры, творческие задания, интеллектуальная гимнастика, эпиграф к занятиям, отрывки из художественной литературы,
- долга и ответственности: единые требования и контроль над их выполнением, поощрение и порицание, разъяснение общественной и личной значимости знаний, умений и навыков.

III. Методы контроля и самоконтроля:

- устного: фронтальный и индивидуальный опрос, наблюдение за ребятами,
- письменного: проверочная работа, тестирование, диагностика,
- практического: проверка умений и навыков, экскурсии, походы,

IV. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю:

- метод личного примера, трансляция жизненного опыта,
- убеждения: повествование, диалог, доказательство, инструктаж, развернутый рассказ, беседа, реплика, обращение, призыв.

VI. Методы регулирования и стимулирования поведения и деятельности:

- поощрение,
- замечание,
- наказание,
- создание ситуации успеха и доверия,

- поддержка положительных проявлений.

VII. Методы сотворчества и содружества:

- групповое общение,
- коллективный анализ,
- обучение в подгруппах, парах,
- мозговой штурм,
- распределение ролей,
- делегирование ответственности, ее регулирование и усложнение.

Основной формой занятий первого года обучения являются театральные игры, позволяющие учитывать возрастные особенности детей и формировать важнейшие умения и навыки актерского мастерства. Наряду с играми вводятся специальные упражнения актерского тренинга.

Театральные игры рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса. Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков. Ход занятий характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремление достичь продуктивного результата через коллективное творчество. Занятия проводятся в занимательной, интересной детям форме, по возможности основываясь на сюжетном построении.

На занятиях по программе используются не только **игры и упражнения театральной педагогики**, но и **традиционные подвижные и развивающие игры**, служащие решению различных задач, в частности:

- сплочение коллектива детей,
- развитие коммуникативных свойств,
- снятие агрессивности,
- развитие двигательной активности,
- Развитие различных познавательных способностей (памяти, внимания, восприятия, мышления и др.).

Особое место отводится **специальным методам и приемам, позволяющим добиться развития речевого аппарата, техники речи:**

- артикуляционная гимнастика,
- дыхательная гимнастика,
- голосовая гимнастика.

Основная работа по развитию речи (постановка дыхания, тренировка речевого аппарата, пословицы и поговорки) ведется в первые два года обучения, когда дети это делают с удовольствием. Далее большое внимание уделяется выразительности речи, поиску красок для адекватного выражения творческих идей и задумок.

На второй и третий год обучения игровые и диалоговые формы уравниваются. На занятиях используются тренинги: речевой, пластический, актерский. Используются этюдные и репетиционные формы работы, созерцание, активное слушание, импровизация. Применяются групповые и индивидуальные формы обучения.

Полученные в процессе обучения навыки реализуются детьми в конкретной творческой работе.

Список литературы.

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. – М., 1998
2. Андрачников С. Импровизированный пластический тренинг. – М.: 1984
3. Белянская Л. Хочу на сцену. – М.: Сталкер, 1997
4. Богуславская Н.Д., Кунина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург, 1997
5. Брянцев А.А. Воспоминания. Статьи. Выступления. Дневники. Письма. – М., 1979
6. Букатов В. М. Педагогические таинства дидактических игр. Из серии Библиотека педагога-практика. – М.: Флинта, 1997
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
8. Ганелин Е. Р. Методическое пособие «Школьный театр». – СПб.: СПГАТИ, кафедра основ актерского мастерства, 2002
9. Генералова И.А. Интегративный предмет «Театр», или Воспитание искусством. – М., 1997
10. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. – М.: Искусство, 1967.
11. Горшкова В.Т. Учимся танцевать. Путь к творчеству. – М., 1993
12. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов. – М., 1992
13. Ершова А.П., Букатов В.М. Актерская грамота – подросткам. – Ивanteevka, 1994
14. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. – М.: Искусство, 1969.
15. Кемеровский А. Пластическая выразительность актера – М., 1976
16. Кнебель М.О. Поэзия педагогики. – М., 1984
17. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. – М., 1985
18. Корогодский З.Я. Начало. – СПб., 1996
19. Кулагина И.Е. Художественное движение (метод Л.Н. Алексеевой). – Нижний Новгород – Москва, 1993
20. Лукьянова Е.А. Дыхание в хореографии. – М., 1979
21. Михайлова А.Л. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М., 1975
22. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в детском саду. – Ярославль, 1996
23. Михалков С. Театр детских премьер. – М.: Малая эстрада, 1990
24. Новоторцева Н.В. Тетрадь по развитию речи. Пособие для воспитателей, логопедов, родителей. - 1998
25. Пикулева Н.В. Слово на ладошке. – М., 1997
26. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. – М., 1978
27. Савкова З.В. Техника звучащего слова: Методическое пособие. – М, 1998
28. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М., 1995
29. Современные проблемы театрально-творческого развития школьников: Сб. научных трудов.— М., 1989
30. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве // Собр. соч.: В 8 т. – Т. 1. – М., 1954
31. Сценическая речь. Под редакцией И. Козляниновой. М. 1976
32. Топорков В.О. Станиславский на репетиции. – М., 1950
33. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Эстетические способности дошкольника: теория и диагностика. – М., 1994
34. Уроки театра на уроках в школе / Сост. А.П. Ершова. – М., 1992
35. Чистякова М. Психогимнастика. – М., 1990
36. Шихматов Л.М. Сценические этюды: Учебное пособие для театральных и культурно-просветительных учебных заведений. – М., 1966

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся.

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. – М., 1998
2. Белянская Л. Хочу на сцену. – М.: Сталкер, 1997
3. Богуславская Н.Д., Кунина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург, 1997
4. Горшкова В.Т. Учимся танцевать. Путь к творчеству. – М., 1993
5. Михалков С. Театр детских премьер. – М.: Малая эстрада, 1990
6. Пикулева Н.В. Слово на ладошке. – М., 1997
7. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве // Собр. соч.: В 8 т. – Т. 1. – М., 1954
8. Сценическая речь. Под редакцией И. Козлянниковой. М. 1976