



**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества «Феникс»**

Введено в действие
приказом директора

№ 80

от «4» сентября 20 17 г.

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим Советом

МБУДО ЦДТ «Феникс»

Протокол № 1

от «10» августа 20 17 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ЦДТ «Феникс»

И.Б. Тупицо

**Дополнительная общеобразовательная
(дополнительная общеразвивающая) программа
«Бумажная сказка»**

Срок обучения: 1 год

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Пояснительная записка

Родиной оригами считается Япония – страна восходящего солнца. Но, несмотря на то, что оригами – искусство складывания любых фигурок из квадратного листа бумаги без использования ножниц и клея – является культурным наследием японского народа, начало оно берет в другой восточной стране – Китае, где была изобретена технология изготовления бумаги. Многие десятилетия под страхом смертной казни китайцы хранили тайну создания белого листа. Но со временем вместе со странствующими китайскими монахами стали путешествовать и некоторые тайны.

Одним из исторических фактов появления оригами в России, является факт известный при правлении Николая II. В 1908 году для обучения юных царевен английскому языку был приглашен Чарльз Сидней Гиббс. Это был молодой филолог, выпускник Кембриджского университета. Вначале он занимался только с царевнами, но позже к занятиям присоединился и юный царевич, завоевать доверие которого было весьма не просто. Тогда находчивый Гиббс прибегнул к искусству оригами, он ловко складывал разные фигурки на глазах удивленного мальчика. Удивительно, но именно благодаря оригами молодой филолог и царевич стали настоящими друзьями, уроки стали приносить царевичу невероятное удовольствие в приятном общении с настоящим другом.

В отечественной литературе одно из первых упоминаний оригами было найдено в черновике Льва Николаевича Толстого, написанного им при подготовке статьи «Что такое искусство», где он написал следующее:

«Нынешней зимой одна мама научила меня делать из бумаги, складывая и выворачивая ее, известным образом, петушков, которые, когда их дергаешь за хвост, махают крыльями. Выдумка эта от Японии. Я много раз делал этих петушков детям, и не только дети, но всегда все присутствующие большие, не знавшие этих петушков, и господа, и прислуга развеселялась и сблизалась от этих петушков, все улыбалось и радовалось: как похоже на птицу эти петушки махают крыльями. Тот, кто выдумал этого петушка, от души радовался, что ему так удалось сделать подобие птицы, и чувство это передается, и потому, как ни странно сказать, произведение такого петушка есть настоящее искусство».

Сегодня оригами переживает очередную волну интереса. Появились новые направления оригами и области его применения.

Изготовление различных поделок из цветной бумаги – увлекательное занятие для детей любого возраста. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Искусство оригами:

- развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;
- способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат;
- имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса;
- стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
- знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами;
- активизирует мыслительные процессы: в процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий);
- совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда;

- способствует созданию игровых ситуаций. Дети включаются в игру, становятся сказочными героями, совершают различные путешествия.

Программа обучения детей дошкольного возраста искусству оригами и бумажной пластике «Бумажная сказка» является **общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности** и ориентирована на обучение детей искусству оригами, развитие познавательных способностей, умений и навыков ручного труда, культуры труда, формирование творческой личности ребенка.

Уровень реализации Программы – дополнительное образование.

Программа «Бумажная сказка» – это цикл взаимосвязанных, логически выстроенных занятий с детьми, направленных на достижение следующих **целей**:

- пробуждение интереса к искусству Оригами;
- создание атмосферы творчества;
- социально-эмоциональное развитие детей.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с историей оригами, основными понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- познакомить с основами технологии трансформации бумажного листа, различным приемам работы с бумагой;
- дать знания и представления об окружающем мире, о свойствах предметов окружающего мира; о себе как о представителе человеческого рода; о людях, особенностях их существования в окружающем мире; о разнообразной деятельности человека, профессиях.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, память, логическое мышление, пространственное воображение;
- развивать художественно-творческие способности детей, образное и ассоциативное мышление, фантазию;
- развивать творческое воображение;
- развивать способность работать руками под контролем сознания, мелкую моторику рук, точные движения пальцев, глазомер.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию любви и уважение к родному городу, краю, стране, их истории и культуре;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- формировать интерес к занятиям оригами;
- формировать основные коммуникативные навыки, необходимые для успешной социализации учащихся;
- способствовать формированию адекватной самооценки, уверенности в себе, своих силах и возможностях.

Основные принципы программы:

- принцип позитивности – создание поддерживающей, доброжелательной атмосферы помощи, сотрудничества взаимосвязь обучения и творчества;
- принцип индивидуального подхода означает максимальный учет психического своеобразия и индивидуального опыта каждого ребенка;

- принцип развития личности – активизация творческих возможностей.

Программа является **модифицированной, практико-ориентированной.**

Программа обучения детей дошкольного возраста искусству оригами и бумажной пластике «Бумажная сказка» разработана в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г.»

При разработке программы был исследован, проанализирован и обобщен всероссийский опыт образования, развития и воспитания детей младшего школьного возраста, использовались методические пособия:

- Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка»,
- Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А «Художественно-творческая деятельность. Оригами»,
- Красичкова А.Г. «Оригами. Полная энциклопедия» и др.

Педагогическая целесообразность программы - посредством занятий оригами способствовать формированию личности у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Программа обучения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста искусству оригами и бумажной пластике «Бумажная сказка» рассчитана на 1 год обучения и адресована учащимся 6-7 лет.

Данная программа предусматривает получение учащимися различной познавательной информации и закрепление полученного материала посредством выполнения практической работы в технике оригами. Чтобы вызвать у ребенка интерес к бумажной пластике и эмоционально настроить его на деятельность, на занятиях используются различные средства передачи информации:

- устный рассказ с применением отрывков из художественных произведений;
- электронные презентации;
- отрывки из мультипликационных фильмов;
- аудиозаписи;
- и пр.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы, используются музыкальные фонограммы и аудиозаписи звуков живой природы. В результате этого, у детей происходит выравнивание психо-моторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

В течение учебного года на каждом занятии педагогом проводятся физкультминутки с целью предупреждения и снятия усталости, а также повышения продуктивности умственной деятельности, а также: гимнастика для глаз, упражнения на развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации.

В начале занятия педагогом проводится краткий инструктаж по правилам безопасности и правилам поведения на занятиях.

Количество учебных часов по Программе – 72 часа.

Организация учебно-воспитательного процесса.

Группы обучения по программе «Бумажная сказка» формируется на основании заявлений от родителей (или лиц, их заменяющих) учащихся.

В связи с возрастными особенностями детей оптимальное количество обучающихся в группе составляет 12-15 человек, что позволяет педагогу использовать как групповые, так и индивидуальные методы работы с детьми.

Программа разработана с учётом физиологических и возрастных особенностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Занятия по Программе планируются один раз в неделю по 2 часа или два раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного занятия по предмету, в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами, составляет: 30 минут (дошкольники) и 45 минут (школьники).

Родители учащихся имеют возможность присутствовать на любом занятии по согласованию с педагогом.

В структуру каждого занятия включены различные игры и упражнения, направленные на развитие крупной и мелкой моторики, профилактику нарушений зрения и правильной осанки воспитанников, физкультминутки; а также краткие беседы по технике безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями.

Для организации деятельности детей необходимо отдельное светлое помещение с достаточным освещением, необходимой мебелью – столы, стулья, оснащенное следующими предметами:

- видеоаппаратура,
- аудиоаппаратура,
- ноутбук,
- фонотека,
- видеофильмы,
- слайд-шоу,
- магнитная доска,
- магниты,
- мел,
- демонстрационный материал,
- наглядный материал
- бланки для разукрашивания,
- графические схемы,
- дидактические игры,
- раздаточный материал.

Каждому ребёнку в начале учебного года следует подготовить комплект канцелярских товаров:

- бумага формат А-4,
- цветная бумага,
- карандаши цветные;
- карандаши простые,
- стерка,
- клей-карандаш,
- ножницы,
- степлер,
- скобы для степлера.

Предполагаемая результативность.

К концу учебного года по Программе дети должны:

- знать основные сведения из истории возникновения оригами;
- знать основные геометрические понятия, используемыми в оригами: треугольник, прямоугольник, квадрат, ромб, диагональ, средняя линия, угол и т.д.;
- владеть понятием «базовая форма», «схемы оригами».
- знать базовые формы: треугольник, дверь, блинчик, воздушный змей, двойной треугольник (водяная бомбочка), двойной квадрат;
- владеть определенными приемами складывания моделей из бумаги;
- уметь тщательно проглаживать сгибы изделия;
- умеют соединять стороны и углы листа с нужными точками соприкосновения;
- уметь следовать устным инструкциям педагога, сопровождающимся параллельным показом действий;

В процессе овладения программой у детей:

- расширяются знания и представления об окружающем мире, о свойствах предметов окружающего мира; о себе как о представителе человеческого рода; о людях, особенностях их существования в окружающем мире; о разнообразной деятельности человека, профессиях; в области природоведения, экологии, литературы, искусства;
- развивается способность работать руками под контролем сознания, мелкая моторика рук, точные движения пальцев, глазомер;
- развивается способность детей следовать устным инструкциям педагога, сопровождающимся параллельным показом действий;
- развивается логическое мышление, пространственное воображение;
- формируются основные коммуникативные навыки, необходимые для успешной социализации учащихся;
- формируются культура труда и совершенствуются трудовые навыки;
- воспитываются любовь и уважение к родному городу, краю, стране, их истории и культуре;
- формируется адекватная самооценка, уверенность в себе, своих силах и возможностях.

Контроль и диагностика.

Контроль и диагностика образовательного процесса по программе осуществляется следующими видами педагогической деятельности:

1. Текущий контроль проходит посредством наблюдения за деятельностью обучающихся в процессе занятий.

Для осуществления текущего контроля также используются открытые занятия для родителей.

Для определения уровня освоения программы в процессе обучения, используются различные методы и приемы контроля и оценки. Наиболее удобным и приемлемым методом оценки является наблюдение (на каждом занятии), так как оно не требует специальной подготовки и создания условий для проведения исследования.

Помимо наблюдения, применяются также следующие методы контроля и оценки:

- проверка умений и навыков;
- поощрения (психологическая поддержка учащихся);
- устный опрос;
- замечание (на каждом занятии);

- самоконтроль по словесной инструкции и по образцу.

2. **Итоговый контроль** проводится на итоговом занятии в конце учебного года и включает в себя.

- Устные задания

Задание 1. Определить, какая из трех поделок сложена из заданной базовой формы.

Задание 2. Определить, какая из трех поделок лишняя.

Задание 3. Сложить заданную базовую форму по схеме.

- Практические задания

Задание 1. Определить, из какой базовой формы сложена поделка.

Задание 2. Сложить заданную базовую форму.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Теория	Практика
1.	«Картонное царство, бумажное государство». История оригами.	2	-	2
2.	«Перо Жар-птицы».	2	-	2
3.	«А у нас в Рязани, грибы с глазами».	2	-	2
4.	«У морского причала».	2	-	2
5.	Для вас, учителя!	2	-	2
6.	«Жили-были дед, да баба...»	2	-	2
7.	Животные Рязанского края.	2	-	2
8.	Карманный автомобиль.	2	-	2
9.	Аксессуары. Мои украшения.	2	-	2
10.	Собака - друг человека.	2	-	2
11.	Музыкальные инструменты.	2	-	2
12.	Моей маме.	2	-	2
13.	Зимний лес. Первый снег.	2	-	2
14.	Зимний спорт.	2	-	2
15.	Новогодний сапожок.	2	-	2
16.	Еловое письмо Дедушке Морозу.	2	-	2
17.	Рождественский венок.	2	-	2
18.	Каравай-каравай.	2	-	2
19.	Геометрия в мире.	2	-	2
20.	Пишем письма. Наша почта.	2	-	2
21.	«Сердечные» зверята.	2	-	2
22.	Армейское дело.	2	-	2
23.	Широкая Масленица.	2	-	2
24.	Грачи прилетели.	2	-	2
25.	8 марта.	2	-	2
26.	Весёлые букашки.	2	-	2
27.	Тайны театральных кулис.	2	-	2
28.	«Вначале было слово...»	2	-	2
29.	День смеха.	2	-	2
30.	Путешествие в космос.	2	-	2
31.	Праздник Пасхи.	2	-	2
32.	Боевая звезда.	2	-	2
33.	Моя семья.	2	-	2
34.	В помощь первокласснику.	2	-	2
35.	Лето – весёлая пора.	2	-	2
36.	Итоговое занятие.	2	-	2
37.	Физкультминутки.	<i>В течение года на каждом занятии</i>		
38.	Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.	<i>В течение года на каждом занятии</i>		
39.	Всего.	72	-	72

Содержание Программы

Тематика и содержание занятий.

1-2. «Картонное царство, бумажное государство». История оригами.

Беседа по теме «Бумажная сказка» и показ интересных моделей оригами (выставочные экземпляры). *Физкультминутка «А теперь на месте шаг».*

Знакомство с простейшими базовыми формами:

- «треугольник»,
- «прямоугольник»,
- «блинчик»,
- «дверь»,
- «воздушный змей».

Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером. Выполнение простейших базовых форм «треугольник», «прямоугольник», «блинчик», «дверь», «ромб». Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Замок».
Выполнение базовых форм детьми.

3-4. «Перо Жар-птицы».

Беседа по теме «Тридцать первое царство, тридцать второе государство» с использованием слайд-шоу. Просмотр отрывков из сказки «Иван – царевич и серый волк».

Физкультминутка «А часы идут, идут».

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Жар-птица». Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Замок».

Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Выполнение детьми поделки «Жар-птица». Разукрашивание цветными карандашами «Перо Жар-птицы».

5-6. «А у нас в Рязани, грибы с глазами».

Беседа по теме «Грибы. Кто или что они? Как собирать грибы? Этика юного грибника» с использованием слайд-шоу и загадок о грибах. *Физкультминутка «Где вы были?».*

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Грибок». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «По грибы».

Выполнение детьми поделки «Грибок». Дидактическая игра «В грибном домике». Просмотр мультипликационного фильма «Грибок-теремок».

7-8. «У морского причала».

Рассказ с использованием слайд-шоу «Мы пришли сегодня в порт».

Физкультминутка «Будем прыгать, как лягушка».

Изготовление оригами объемной формы «Парусник». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Раз, два, три, четыре, пять».

Выполнение детьми поделки «Парусник». Прослушивание аудиозаписей из мультипликационного фильма «В порту». Подвижная игра «Корабли».

9-10. Для вас, учителя!

Беседа на тему «Мы – коллектив или, что значит работать сообща» с использованием слайд-шоу. *Физкультминутка «Гриша шел».*

Выполнение коллективной работы «Корзина с цветами». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Боровичок».

Выполнение детьми работы «Корзина с цветами». Коллективная работа детей и педагога: оформление праздничной корзины.

11-12. «Жили-были дед, да баба...»

Беседа по теме «Как у дедушки, да у бабушки мы играем в ладушки». Игра «Ладушки».

Физкультминутка «Выросли деревья в поле».

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Дед», «Баба». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Лебедь белая».

Выполнение детьми поделки «Дед», «Баба». Активная игра «Прялка».

13-14. Животные Рязанского края.

Беседа на тему: «Животные Рязанского края, как собирательный образ в русских народных сказках» с использованием слайд-шоу.

Физкультминутка «Выполняем упражнение».

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Медведь», «Заяц», «Волк». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Цыплятки».

Выполнение детьми поделок «Медведь», «Заяц», «Волк».

15-16. Карманный автомобиль.

Беседа на тему «Водители и пешеходы – права и обязанности».

Просмотр обучающих мультипликационных фильмов: Что такое светофор? Пешеходный переход. Безопасное место.

Физкультминутка «Вышли уточки на луг».

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Автомобиль». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Засыпалочка».

Выполнение детьми поделки «Автомобиль».

17-18. Аксессуары. Мои украшения.

Беседа по теме «Мои украшения» с использованием слайд-шоу.

Физкультминутка «Вышли уточки на луг».

Изготовление оригами объемной формы «Часы». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Засыпалочка».

Выполнение детьми поделки «Часы». Просмотр мультипликационного фильма «Зеркальце».

19-20. Собака - друг человека.

Беседа по теме занятия «Собака – друг человека» с использованием отрывков из мультипликационных фильмов.

Физкультминутка «Вышел клоун».

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Собака». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Дятел».

Выполнение детьми поделки «Собака». Разукрашивание цветными карандашами «Собака».

21-22. Музыкальные инструменты.

Беседа по теме занятия «Музыкальные инструменты» с использованием слайд-шоу и звукового сопровождения.

Физкультминутка «Головою три кивка».

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Балалайка». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Указочка».

Выполнение детьми поделки «Балалайка». Разукрашивание цветными карандашами «На каких инструментах играли Бременские музыканты?».

23-24. Моей маме.

Беседа по теме «Мамы разные нужны, мамы разные важны». Задание «Солнце материнской любви».

Физкультминутка «Вышли мышки».

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Медведи». Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Кулачок»

Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Выполнение детьми поделки «Медведи». Оформление детьми подарочных открыток.

25-26. Зимний лес. Первый снег.

Беседа по теме «Здравствуй, зимушка-зима!».

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Снежинка». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Физкультминутка «Вы достать хотите крышу».

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Два медведя».

Выполнение детьми поделки «Снежинка». Просмотр мультипликационного фильма «Зимняя сказка».

27-28. Зимний спорт.

Беседа по теме «Зимние забавы» с использованием слайд-шоу.

Физкультминутка «Вы достать хотите крышу».

Активная игра «Мы зимой идём гулять».

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Лыжник». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Теремок».

Выполнение детьми поделки «Лыжник».

29-30. Новогодний сапожок.

Беседа по теме «Новый год шагает по планете».

Физкультминутка «Вот летит большая птица».

Изготовление оригами объемной формы «Сапожок». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Теремок».

Выполнение детьми поделки «Сапожок». Просмотр отрывков из мультипликационных фильмов про Новый год.

31-32. Еловое письмо Дедушке Морозу.

Беседа по теме «Чудеса под Новый год». Задание «Добрые волшебники».

Физкультминутка «Вот под елочкой».

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Еловое письмо». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Мальчик с пальчик».

Выполнение детьми поделки «Еловое письмо». Разукрашивание цветными карандашами «Дед Мороз».

33-34. Рождественский венок.

Беседа по теме «Пришла коляда накануне Рождества!» с использованием слайд-шоу и аудио сопровождения.

Физкультминутка «Во дворе стоит сосна».

Изготовление модульного оригами «Венок». Объяснение, показ и инструкции педагога.

Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Замок».

Выполнение детьми поделки «Венок». Оформление детьми праздничных открыток.

35-36. Каравай-каравай.

Беседа по теме «У меня сегодня праздник!» с использованием отрывков из мультфильмов.

Физкультминутка «В понедельник».

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Каравай». _Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Пальчики собираются в детский сад».

Выполнение детьми поделки «Каравай». Разукрашивание цветными карандашами «Праздничный стол».

37-38. Геометрия в мире.

Беседа по теме занятия «Геометрия в мире». Дидактическая игра «Построй рисунок из фигур».

Физкультминутка «Во дворе растёт подсолнух».

Изготовление оригами объемной формы «Заяц». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Сорока-Ворона».

Выполнение детьми поделки «Заяц».

39-40. Пишем письма. Наша почта.

Беседа по теме занятия «Наша почта» с использованием слайд-шоу.

Физкультминутка «Вышел клоун».

Выполнение детьми задания «Почтовый индекс».

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Конверт». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Дятел».

Выполнение детьми поделки «Конверт». Игра «Я - почтальон».

41-42. «Сердечные» зверята.

Беседа по теме «Доброта и Сердечность».

Физкультминутка «Видишь, бабочка летает».

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Сердце». Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Ну-ка, братцы, за работу».

Выполнение детьми поделки «Сердце». Просмотр мультфильма «Великан-эгоист».

43-44. Армейское дело.

Беседа по теме занятия «Армейское дело».

Просмотр отрывков из мультфильма «Про Сидорова Вову».

Изготовление оригами объемной формы «Пилотка». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Пальчики».

Выполнение детьми поделки «Пилотка». Игровое задание «Как маршируют солдаты?».

45-46. Широкая Масленица.

Беседа по теме «Как на Руси весну встречали» с использованием слайд-шоу.

Физкультминутка «Вечером».

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Вертушка». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Непосильный труд».

Выполнение детьми поделки «Вертушка». Разукрашивание цветными карандашами «Масленица пришла, блинов принесла!».

47-48. Грачи прилетели.

Беседа по теме «Вот и птицы прилетели» с использованием видео экскурсии в весенний лес.

Дидактическая игра «Добрые птицы».

Физкультминутка «Будем прыгать и скакать!»

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Грач». Объяснение, показ и инструкции педагога.

Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Две сестрички».

Выполнение детьми поделки «Грач».

49-50. 8 марта.

Беседа по теме «С днём 8 марта! С праздником весенним!».

Физкультминутка «Ветер».

Изготовление оригами объемной формы «Тюльпан». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Пузырь».

Выполнение детьми поделки «Тюльпан». Разукрашивание цветными карандашами «Поздравляю!»

51-52. Весёлые букашки.

Беседа по теме «Удивительная жизнь насекомых» с использованием отрывков из художественных произведений с участием насекомых.

Физкультминутка «Ветер веет над полями».

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Жук», «Муха», «Гусеница». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Лошадка».

Выполнение детьми поделок «Жук», «Муха», «Гусеница». Просмотр мультипликационного фильма «Муха-цокотуха»

53-54. Тайны театральных кулис.

Беседа по теме «Удивительный мир театра!».

Физкультминутка «Вверх рука и вниз рука».

Изготовление объемных движущихся моделей «Маска настроения». Объяснение, показ и инструкции педагога.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Вот помощники мои».

Выполнение детьми поделки «Маска настроения». Просмотр видео фильма «Театр теней». Игра «Наши пальчики - актёры».

55-56. «Вначале было слово...»

Беседа по теме «Книга – наш друг». Игра «Угадай по строчке».

Физкультминутка «Весёлые прыжки».

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Закладка-карандаш». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Гости».

Выполнение детьми поделки «Закладка-карандаш». Игра «Сочиняем сказку».

57-58. День смеха.

Беседа по теме занятия «Широкая ярмарка» с использованием слайд-шоу.

Физкультминутка «Весёлые прыжки».

Изготовление объемных движущихся моделей «Ворон». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Гости».

Выполнение детьми поделки «Ворон». Игра-фокус «Как пролезть через календарь».

59-60. Путешествие в космос.

Беседа по теме занятия «Путешествие в космос» с использованием видео фильма.

Физкультминутка «Будем в классики играть»

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Ракета». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Капуста».

Выполнение детьми поделки «Ракета». Разукрашивание цветными карандашами «Кто летит в ракете?».

61-62. Праздник Пасхи.

Беседа по теме «Светлая Пасха».

Физкультминутка «Ветер тихо клен качает».

Изготовление оригами объемной формы «Подставка для яйца». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Массаж для пальчиков рук».

Выполнение детьми поделки «Подставка для яйца».

63-64. Боевая звезда.

Беседа по теме занятия «Боевая звезда или символы победы нашего города» с использованием слайд-шоу.

Физкультминутка «Белки».

Изготовление модульного оригами «Звезда». Объяснение, показ и инструкции педагога.

Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Снежок».

Выполнение детьми поделки «Звезда».

65-66. Моя семья.

Беседа по теме занятия «Моя семья».

Физкультминутка «Ванька-встанька».

Изготовление оригами плоской формы с последующим использованием их в сюжетной или тематической композиции (аппликации) «Рамка». Объяснение, показ и инструкции педагога.

Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Вверх ладошки!».

Выполнение детьми поделки «Рамка». Рисование на тему «Моя семья».

67-68. В помощь первокласснику.

Беседа по теме «Школьная пора».

Изготовление оригами объемной формы «Стаканчик». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Пекарь».

Выполнение детьми поделки «Стаканчик». Разукрашивание цветными карандашами «Первоклашка».

69-70. Лето – весёлая пора.

Беседа по теме «Что такое лето?» с использованием отрывков из мультипликационных фильмов. Игра «Бывает - не бывает».

Физкультминутка «Белки».

Изготовление объемных движущихся моделей «Бабочка». Объяснение, показ и инструкции педагога. Инструктаж по технике безопасности. Правила обращения с ножницами, бумагой, клеем, степлером.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Капуста».

Выполнение детьми поделки «Бабочка».

71-72. Итоговое занятие.

Викторина по теме «Удивительный мир бумаги, что мы узнали о тебе?» с использованием слайд-шоу. Устные задания.

Задание 1. Определить, какая из трех поделок сложена из заданной базовой формы.

Задание 2. Определить, какая из трех поделок лишняя.

Задание 3. Сложить заданную базовую форму по схеме.

Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Упражнение «Капуста».

Практические задания.

Задание 1. Определить, из какой базовой формы сложена поделка.

Задание 2. Сложить заданную базовую форму.

Физкультминутка «Белки». Подведение итогов, вручение дипломов.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы.

Методическое и дидактическое обеспечение:

- наличие утвержденной Программы
- методические разработки по темам Программы,
- специальная литература (учебные пособия),
- фонограммы, видеофильмы,
- демонстрационный и наглядный материал,
- раздаточный материал,
- индивидуальные бланки с заданиями.
- дидактические игры.

Материально-техническое обеспечение.

Для организации деятельности детей необходимо отдельное светлое помещение с достаточным освещением, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам, оборудованное необходимой мебелью – столы, стулья, оснащенное следующими предметами:

- видеоаппаратура,
- аудиоаппаратура,
- фонотека,
- видеофильмы,
- слайд-шоу,
- магнитная доска,
- магниты,
- мел,
- демонстрационный и наглядный материал,
- бланки для разукрашивания,
- графические схемы,
- дидактические игры,
- раздаточный материал.

Методы и приемы, используемые на занятиях по Программе

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения:

I. Методы организации и осуществления деятельности

1. Аспект восприятия и передачи информации:
 - словесные: беседа, рассказ, дискуссии, чтение художественных произведений, обобщение.
 - наглядные: демонстрация, иллюстрация,
 - практические: упражнения, игры.
2. Аспект мышления:
 - репродуктивные (воспроизведение): действия по образцу, упражнение на повторение, на копирование,
 - проблемно-поисковые (эвристические): проблемное обучение, постановка проблем и проведение эксперимента.
3. Аспект управления:
 - работа под руководством педагога,
 - самостоятельная работа: творческая работа.

II. Методы стимулирования и мотивации деятельности

- интереса к учению: познавательные игры, творческие задания, интеллектуальная гимнастика, эпиграф к занятиям, отрывки из художественной литературы,
- долга и ответственности: единые требования и контроль над их выполнением, поощрение и порицание, разъяснение общественной и личной значимости знаний, умений и навыков.

III. Методы контроля и самоконтроля

- устного: фронтальный и индивидуальный опрос, наблюдение за ребятами,
- практического: проверка умений и навыков, экскурсии, походы.

IV. Методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю

- метод личного примера, трансляция жизненного опыта,
- убеждения: повествование, диалог, доказательство, инструктаж, развернутый рассказ, беседа, реплика, обращение, призыв.

VI. Методы регулирования и стимулирования поведения и деятельности

- поощрение,
- замечание,
- наказание,
- создание ситуации успеха и доверия,
- поддержка положительных проявлений.

VII. Методы сотворчества и содружества

- групповое общение,
- коллективный анализ,
- обучение в подгруппах, парах,
- распределение ролей,
- делегирование ответственности, ее регулирование и усложнение.

Ни один метод не используется изолированно, а в определенной последовательности и комбинации с учетом целого комплекса факторов:

- возрастных особенностей детей, их духовно-нравственного развития, уровня актуального развития каждого и зоны ближайшего развития, способностей, потребностей, интересов.
- социокультурного окружения, уровня развития коллектива, самооценки ребенка и его социального статуса.
- с учетом общих и конкретных целей воспитания и самовоспитания, их содержания и средств.
- с учетом профессионализма, мастерства, культуры педагога.
- ведущего типа деятельности в данном возрасте.

Список использованной литературы

1. С.Ю.Афонькин, Е.Ю. Афонькина Энциклопедия оригами для детей взрослых, С.-П. Кристал, М. Оникс, 2000.
2. С.Ю.Афонькин, Е.Ю. Афонькина Оригами Зоопарк в кармане, С.-П. Химия, 1994.
3. С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина Украсьте свой дом, С.-П. Участие, 1994.
4. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина Рождественское оригами, М. Аким,1994.
5. С.Ю.Афонькин, Е.Ю. Афонькина Собаки и коты – бумажные хвосты, С.-П. Химия, 1995.
6. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина Ферма Оригами, С.-П. Химия, 1996.
7. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина Цветущий сад оригами, С.-П. Химия, 1995.
8. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина Оригами в вашем Доме, М. Легпромбытиздат, 1994.
9. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина Уроки оригами в школе и дома, М. Аким, 1995.
10. С.Ю. Афонькин, Л.В. Лежнева, В.П. Пудова Оригами и аппликация, С.-П. Кристал, 2001.
11. С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина Игры и фокусы с бумагой, С.-П. Химия, 1994.
12. Игрушки из бумаги, С.-П., Кристалл, 1997.
13. З.А. Богатеева Чудесные поделки из бумаги, М. Просвещение,1992.
14. Вводный инструкторский курс оригами, разработанный Санкт-Петербургским Центром Оригами под руководством Афонькина С.Ю.
15. Н.Н. Докучаева Мастерим бумажный мир / школа волшебства /, С.-П., Диамант, Валери СПб, 1997.
16. Н.Н. Докучаева Мастерим бумажный мир / короли и рыбки /, С.-П., Диамант, Валери СПб, 1997.
17. Ю.Ф. Катханова Оригами, М. Владос, Аким, 1994.
18. А.Г. Красичкова «Оригами. Полная энциклопедия».
19. Курс “Оригами для детского сада и начальной школы”, разработанный Санкт-Петербургским Центром Оригами под руководством Афонькина С.Ю.
20. И.А. Рябкова, О.А Дюрлюкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами».
21. С.В. Соколова Сказки и маски, С.-П. Диамант, Валери СПб, 1997.
22. С.В. Соколова Театр Оригами, М. Эксмо-Пресс, 2001.
23. Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка».
24. Томас Халл Самоделки из бумаги: доступно и просто /50 моделей Роберта Нила/, М. Дрофа, 1995.
25. И.К.Щеблыкин, В.И. Романина, И.И. Кагакова Аппликационные работы в начальных классах, М. Просвещение, 1990.