

Консультация для родителей на тему: «Изобразительная деятельность в семейном воспитании».

Уважаемые родители!

Значение изобразительной деятельности для эстетического развития детей, приобщения их к искусству неоспоримо очень велико.

Для детей изобразительная деятельность не просто забава, но еще и труд – труд художественный, который требует от него увлеченности, упорства, умения сосредоточить все свои силы и внимание на том, что делаешь. Дети рисуют и внимательно вглядываются в мир. Рисуя, они начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать – значит больше дорожить, любить. Незаметно расширяются их представления о мире, предназначении искусства.

Наша с Вами задача, уважаемые папы и мамы, помочь детям реализовать свои творческие способности.

Любая деятельность детей, а художественная по своему содержанию особенно, требует соответствующей организации предметной - пространственной среды.

Поэтому, так важно для домашних занятий рисованием правильно подобрать необходимый изобразительный материал и создать специально оборудованный уголок творчества.

В первую очередь, родителям необходимо приобрести разнообразный художественный материал: хорошую плотную бумагу разного формата, гуашь и акварель двенадцати цветную, кисти №2, №3-4, №7, жесткая щетинистая кисть №3, № 5; простые и цветные карандаши, восковые и пастельные мелки, фломастеры. Все материалы должны быть безопасными для малыша.

Для рисования, прежде всего, потребуется бумага - листы из альбомов, листы большого формата: ватман или рулоны обоев. На такой бумаге ребёнку удобно рисовать и карандашами и красками, она не промокает и не коробится. Кроме того, большие листы позволяют ребёнку не ограничивать движение руки. Позаботьтесь о форме листа бумаги, это может быть квадрат, прямоугольник, треугольник, круг или вырезанные силуэты каких либо предметов (посуды, одежды). Запаситесь цветной бумагой или затонируйте часть альбомных листов.

Таким образом, Вы готовы предложить малышу разную по форме, цвету и размеру бумагу.

1. Первые краски, с которыми знакомится малыш - гуашь. Гуашь выпускается в пластиковых баночках с цветными крышками, для малыша это удобно, так как он сам сможет выбирать нужный ему цвет краски. Для начала малышу достаточно четырёх шести цветов, а затем ему можно дать весь набор красок. Гуашь - это кроющая, непрозрачная краска, поэтому, при работе с ней можно накладывать один цвет на другой. Если краска очень густая, необходимо развести её водой, до консистенции сметаны.

Не забудьте о баночке с водой для промывания кисти, очень удобны баночки непроливайки с крышечками, льняных или махровых тряпочках для удаления лишней влаги с неё, а также подставки, которая позволит не пачкать рисунок и стол, если малыш решит отложить рисование.

2. Наиболее распространённым изобразительным материалом являются цветные карандаши, в коробке их может быть 6, 12, 24 штуки (чем старше ребенок, тем количество цветов прибавляется). Малышу лучше рисовать мягкими цветными или графитными (М, 2М, 3М) карандашами. Ребёнку удобно брать в руки и удерживать толстые карандаши диаметром 8-12 миллиметров, карандаши всегда должны быть хорошо отточены.

Приучайте ребёнка складывать карандаши в коробку или ставить в специальный стакан для рисования (отточенным концом вверх).

3. Для рисования ребёнку можно давать и пастель - короткие палочки матовых цветов. Это удобный для рисования материал. Только обращаться с ним надо аккуратно - мелки ломкие, хрупкие требуют повышенной аккуратности и осторожности в работе. Краем мелка можно нарисовать тонкую линию, а боковой поверхностью - закрасить большие плоскости листа. Цвета пастельных мелков легко смешиваются друг с другом прямо на бумаге. Рисунок получается ярким и живописным. Недостаток мелков в том, что они пачкаются, легко облетают. Хранят пастельные работы в папке, переложив их тонкой бумагой или нанести на рисунок для фиксации лак для волос.

4. Более практичны восковые мелки и карандаши. Мелки представляют собой короткие восковые палочки, карандаши тоньше и длиннее. Ими легко и мягко получается широкая фактурная линия. В руке их держат также как и обычные карандаши.

5. Для рисования часто ребёнок использует фломастеры. Рисовать ими легко, на бумаге остаются яркие цветные изображения. Но именно это их свойство не позволяет получать смешанные цвета. После рисования фломастеры надо обязательно закрыть колпачками, иначе они быстро высохнут.

Поэтому, так важно для домашних занятий рисованием правильно подобрать необходимый изобразительный материал и создать специально оборудованный уголок творчества.

Еще один совет - именно «оснащение» детей качественными художественными материалами и создание эстетически оформленной обстановки является главным в художественном воспитании.

Как оформить детские рисунки

Вместе с ребенком выберите те рисунки, которые ему нравятся. Из плотной бумаги вырежьте рамку так, чтобы она была чуть меньше рисунка, наложите её на рисунок. Такая рамка называется паспарту. Можно аккуратно обрезанный рисунок наклеить на плотный, большой по размеру лист бумаги, цвет которого вы выберите сами, чтобы он гармонично сочетался с рисунком. Повесьте "картину" так, чтобы ребенок мог в любое время подойти и рассмотреть её. Кроме того, постарайтесь выделить отдельную полку или ящик в столе для хранения папок с рисунками.

Уважаемые родители, главное – не забудьте обязательно похвалить ребенка, покажите его рисунок или поделку всем членам семьи, организуйте авторскую выставку.

Желаем Вам творческих успехов!