

**Конспект открытого занятия по теме:
«Осенний букет. Знакомство с видом искусства «графика».**

Цель: создать работы, в которых воплотились представления об осени.

Задачи:

1. сформировать умение компоновки на листе бумаги композицию;
2. развивать творческие способности учащихся, наблюдательность;
3. воспитывать эстетические чувства через музыку, изобразительное искусство и литературу.

Оборудование: акварельные краски, кисти, палитра, вода, карандаш, салфетки.

Ход и содержание занятия:

Мотивация учащихся:

Познавательный интерес, ощущение успеха.

Использование нетрадиционных форм урока.

1. Организационный момент

приветствие;

проверка явки учащихся;

проверка готовности учащихся к уроку;

настрой учащихся на работу

Добрый день, друзья! Я рада вас видеть, и очень хочу начать работу с вами!

Учитель:

Осень только взялась за работу,

Только вынула кисть и резец,

Положила кое-где позолоту,

Кое-где уронила багрец

И замешкалась, будто решая, приниматься ей этак иль так?

То отчаётся, краски мешая, и в смущенье отступит на шаг...

То зайдет от злости и в клочья

Все порвет беспощадной рукой...

И внезапно, мучительной ночью,

Обретет величавый покой.

И тогда уж, собрав воедино

Все усилья, раздумья, пути,

Нарисует такую картину, что не сможем мы глаз отвести!

Активизация и постановка познавательной задачи; определение целей и задач урока.

В этом стихотворении Маргарита Алигер сравнивает осень с художницей, которая ищет все новые и новые краски для своей осенней картины.

И тема нашего урока сегодня «Осенний Букет». А целью его станет создание единого, коллективного представления об осени.

Помогут нам в творческом процессе прекрасные произведения об осени поэтов, художников и композиторов. Вместе с ними мы совершим осеннюю прогулку, своеобразное путешествие в Осень. Готовы? (начало видео-слайда).

2. Этап усвоения новых знаний и способов деятельности.

Осень в музыке

Учитель:

Листья, как ноты, роняет кудесница—осень. А Музыка Осени проста... Мелодия воздушна и легка. В ней шорохи опавшего листа. Твоя Осень-музыкальна! Ты

вслушиваешься в шум дождя за окном, шорох листьев под ногами, музыка осени-музыка твоего сердца!

Многие композиторы изображали настроение осени в своих произведениях: Чайковский и Антонио Вивальди в музыкальных циклах «Времена года», Шопен и другие.

Осень в поэзии

Вокруг нас

красивые осенние листья, целый разноцветный и пышный ковёр, нарядные деревья: золотые берёзки, красные листики рябины и осины. В нашем лесу тёплый и солнечный день. Именно про такой осенний день и написал своё стихотворение «Листопад» русский поэт Иван Бунин:

Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный.

Веселой, пестрою стеной стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой блещут в лазури голубой.

Как вышки, елочки темнеют, а между кленами синеют

То там, то здесь в листве сквозной просветы в небо, что оконца.

Лес пахнет дубом и сосной, за лето высох он от солнца.

И осень тихую вдовой вступает в пестрый терем свой.

Учитель:

Осень. Осень... Она кажется многим унылой, скучной, тоскливой. Надоедливый дождь рано загоняет домой, прогулки становятся короче, холодно по вечерам, поздно светает утром... Да, всё так! Но в осени есть своя, только ей присущая прелесть.

Этим временем года восхищались многие поэты, художники, скульпторы, композиторы, и каждый по-своему показал её в своих произведениях.

Осень никогда не повторяется—

каждый год она приносит нам что-нибудь новое, неведомое, восхищая и радуя людей прекрасным зрелищем.

Осень-самое плодотворное время года в творчестве А.С.Пушкина. И только осень действительно мила его сердцу:

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и в золото одетые леса...

Поэтому легко отдыхается в эту прекрасную пору, легко о пишется, легко рифмуется.

А вы, ребята, знаете стихи об осени?

Осень в живописи

Учитель:

А можно ли проиллюстрировать природу? (Да).

Как называется картина, на которой изображена природа? (Пейзаж).

Природа. Ее рисуют художники, о ней пишут стихи поэты. У художников—краски, у поэтов—слова.

Учитель:

давайте посмотрим, как осень изображают художники.

Слайдовая презентация

(начинаем показывать)

Обычно осень—время увядания природы

—вызывает чувство печали и тоски.

Но если на какой-то срок устанавливается

теплая и сухая погода, и лес оденется в яркие, золотые цвета, то сама красота осенней природы вызывает чувство бодрости, жизнерадостное настроение. Ярким примером передачи настроения, красоты осеннего пейзажа с помощью цвета являются картины великих художников. В историю русской живописи Исаак Ильич Левитан вошел, прежде всего, как пейзажист. Левитан - создатель так называемого "пейзажа настроения".

Художник умел очень тонко передать разнообразие состояния природы, дать почувствовать всю прелесть окружающего мира. Художники Поленов, Куинджи, Клод Моне понимали осень, прежде всего как праздник красок, как прощание с летом. Малоизвестные художники Кругляков....-наши земляки, которые внесли свою лепту в создание образа осени, потому что они отражают наш родной городской пейзаж. Осеннее настроение навевают и представленные перед вами натюрморты.

Беседа учителя с учащимися:

1. Внимательно посмотрите на репродукции, какие основные цвета в натюрмортах именно и почему их выбирают художники?
2. Какими чувствами наполнены картины?
3. Какое настроение передают авторы картин? (Ответы детей).

Учитель:

«Что же дарит осень?»

Ходит осень в нашем парке,

Дарит осень всем подарки

Бусы красные—рябине

Фартук розовый—осине

Зонтик желтый—тополям.

Учитель:

А нам осень подарила красивый букет! Наверное, один из последних подарков осени нам всем... Посмотрите на него очень внимательно.

Во время практической части вам поможет ваша память, фантазия, воображение и наблюдательность.

3. Этап обобщения и систематизации знаний.

Практическая работа учащихся и индивидуальная работа учителя

4. Этап контроля и самоконтроля знаний и способов действий.

Проверка учителем правильности выполнения задания и их действенности, самоконтроль.

5. Этап подведения итогов занятия.

Учитель:

Когда вы создавали свои полотна, то я опять вспомнила строки из стихотворения М.Алигер:

И тогда уж, собрав воедино

Все усилья, раздумья, пути,

Нарисует такую картину,

Что не сможем мы глаз отвести!

И, вы, ребята, как осень-художница, проявили творческую фантазию и приложили немного усилий, чтобы получились такие удивительные работы.

Каждый из вас выполнил работу. И каждая хороша и необычна, что, действительно, трудно от них отвести взгляд! Вы настоящие художники Осени. (выставка работ).

Учитель:

Давайте оценим наши работы.

Взаимооценка.

Рефлексия:

Учитель:

А вам нравятся эти работы?

В чем, на ваш взгляд, особенности каждой осенней картины?

(ответы)

Всем спасибо! Занятие окончено.